МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЭНГЕНОЙ»
(МБОУ «СОШ с. Энгеной»)

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
(протокол от «29» августа 2025г №1)

УТВЕРЖДЕНО
(приказ от «30» августа 2025 г № 71)

Товсултанов Алимбек Сайдмагамедович

Подписано: Товсултанов Алимбек Сайдмагамедович
DN: cn=Товсултанов Алимбек Сайдмагамедович, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ЭНГЕНОЙ", email=nurani_1974@mail.ru
Дата: 2026.08.04 15:31:54 +03'00'

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.
в соотвенствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 46,внесены изменения в соответствии с приказом МБОУ «СОШ с.Энгеной» от 18.09.2025 г.№ 76-П)

(срок освоения программы – 4 года)

с. Энгеной – 2025

Содержание

1.	**Целевой раздел**	5
1.1.	Пояснительная записка	*5*
1.1.1.	Цели реализации программы начального общего образования	*6*
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	*8*
1.1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования	*10*
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	*12*
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	*37*
2.	**Содержательный раздел**	*59*
2.1.	**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.**	*60*
2.1.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	*60*
2.1.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	*197*
2.1.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»	*306*
2.1.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»	*401*
2.1.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	*481*
2.1.6.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	*561*
2.1.7.	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	*673*
2.1.8.	Рабочая программа по учебному предмету «Основы	*743*

	религиозных культур и светской этики»	
2.1.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	*755*
2.1.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	*794*
2.1.11.	Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	*850*
2.1.12.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	*930*
2.2.	**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	*961*
2.2.1.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	*961*
2.2.2.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	*991*
2.2.3.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	*1002*
2.2.4.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство текста»	*1070*
2.2.5	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»	*1117*
2.2.6	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире искусства»	*1141*
2.2.7	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа безопасности»	*1149*
2.3.	**Программа формирования универсальных учебных действий**	1154
2.3.1.	Пояснительная записка	*1154*

2.3.2.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	*1156*
2.3.3.	Характеристика универсальных учебных действий	*1188*
2.4.	Рабочая программа воспитания	*1194*
3.	**Организационный раздел**	*1230*
3.1.	Учебный план начального общего образования	*1230*
3.2.	План внеурочной деятельности	*1239*
3.3.	Календарный учебный график	*1248*
3.4.	Календарный план воспитательной работы	*1252*
4.	**Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС**	1274
4.1.	Характеристика условий реализации общесистемных требований	*1274*
4.2.	Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению	*1276*
4.3.	Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям	*1278*

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ с. Энгеной» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.202, №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете

установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.

Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.

Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:
1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их

обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий

должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.
Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.
Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.
Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре

учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

Личностные результаты (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

Метапредметные результаты (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

Предметные результаты (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;

рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
Трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Экологического воспитания:
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.
Ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:
Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:
базовые логические действия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
работа с информацией:
выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:
общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:
самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.
Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования

(с учетом изменений согласно приказу Минпросвещения России от 9.10.2024 №704)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык» должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и

обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение

(ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить

звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл

прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке)» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов

разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);
владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);
различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
отвечать на вопросы по содержанию текста;
находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:
определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных

аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю «Основы православной культуры» (п.43.6.1. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры» (п.43.6.2. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры» (п.43.6.3. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Часть, формируемая участниками образвоательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

Направление внеурочной деятельности	Учебные курсы
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Тропинка в мир профессий
Вариативная часть	

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Искусство текста»
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Сортивный калейдоскоп, Мир красок, Мир музыки
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Ученический совет

1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.
Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.
Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соотвествии с внутренней и внешней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком оценочных мероприятий.

К процедурам внутренней оценки относятся:

Текущий контроль успеваемости:

стартовая диагностика;

текущая оценка;

тематическая оценка;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные диагностические работы (в т.ч. оценку предметных и метапредметных результатов, оценку функциональной грамотности, оценку уровня мастерства педагогического работника);

психолого-педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация обучающихся.

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

К внешним процедурам относятся:

национальные сопоставительные исследования качества общего образования;

всероссийские проверочные работы;

международные сопоставительные исследования качества общего образования;

независимая оценка качества подготовки обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.
Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основнойобразовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия

1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет

1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

	ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Текущий контроль успеваемости во 2 и последующих классах осуществляется по пятибалльной средневзвешенной системе оценивания согласно *Положению о средневзвешенной системе оценивания планируемых результатов при использовании электронной системы учета успеваемости обучающихся.*

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.
Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.
Контрольные мероприятия включают:

- федеральные оценочные процедуры: Государственная итоговая аттестация (Основной государственный экзамен и Единый государственный экзамен), Национальные сопоставительные исследования качества общего образования, Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам;

- региональные оценочные процедуры;

- оценочные процедуры, проводимые ОО: тематическая контрольная работа, четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа, комплексная контрольная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение, годовая контрольная работа.

Диагностические работы - форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обусловливающие выявленные результаты обучения. Не являются формой контроля. По итогам проведения диагностических работ отметки обучающимся не выставляются, результаты используются исключительно в целях анализа и дальнейшей коррекции образовательного процесса.

Контрольные работы - форма контроля успеваемости обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего,

основного общего и среднего общего образования при освоении образовательной программы.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый) на уровне начального общего образования.

Формы контрольных работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программпо основным предметам учебного плана::

Тематическая контрольная работа - это форма письменной проверки результатов обучения, проводимая по завершении изучения темы или раздела учебного курса с целью определения уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа - форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце соответствующего учебного периода с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Комплексная контрольная работа - формой письменной проверки результатов обучения, включающая задания из различных разделов предмета и (или) предметов и направленная на проверку способности обучающихся применять знания комплексно в межпредметных и практических ситуациях, в том числе с элементами функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической, цифровой, финансовой). На уровне начального общего образования такая работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут). Комплексная контрольная работа проводится по инициативе администрации не реже одного раза в два года.

Контрольный диктант - письменная работа, направленная на проверку орфографической и пунктуационной грамотности, а также

сформированности навыков письма, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Изложение - письменная работа, предполагающая воспроизведение содержания прослушанного или прочитанного текста с сохранением логики и последовательности изложения, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Сочинение - творческая письменная работа, направленная на развитие умения строить связное высказывание, выражать мысли, аргументировать и использовать языковые средства в соответствии с замыслом, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Годовая контрольная работа- форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце учебного года в рамках промежуточной аттестации с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Формы диагностических работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программ по основным предметам учебного плана:

Стартовая диагностическая работа -это форма проверки, проводимая в начале учебного года или в начале изучения нового предмета с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Данный вид работы носит диагностический характер и не оценивается отметками, не является контрольной работой.

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению

учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;

график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.
Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
		-	Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год		

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1

класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:
основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.
Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.
Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный

комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с

58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;

в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ. Результаты ВПР учитываются при проведении промежуточной аттестации и фиксируются в электронном журнале в колонке «ВПР/ГКР».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронном журнале в колонке «ГОД» и являются основанием для перевода обучающихся в следующий класс

Алгоритм
проведения промежуточной аттестации с учетом результатов годовой контрольной работы/всероссийских проверочных работ

Годовая отметка/Промежуточная аттестация	**Средний бал четвертных (триместровых, полугодовых) отметок (без округления до целого числа) + отметка за выполнение годовой контрольной работы или ВПР) /2=Годовая отметка (в электронном журнале колонка «ГОД»)**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава

назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся – это важный инструмент, позволяющий объективно оценить уровень знаний и умений обучающихся, а также эффективность образовательного процесса в школе. Данный процесс направлен на выявление сильных и слабых сторон образовательной программы и помощи в дальнейшем ее улучшении.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программ

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» (п.171.18 ФОП НОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (протокол № 1 от 29 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общнго образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планировнаие) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

2.1.Рабочие программы учебных предметов,учебных курсов,модулей.

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору

содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся,

формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие

устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов для изучения русского языка по варианту 3 федерального учебного плана–642 часа (4 часа в неделю в 1 классе, по 5 часов в неделю во 2-4 классах), в 1 классе – 132 часа, во 2-4 классах – по 170 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 4 часа учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,

соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников1 (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

1 Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;
- сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- определять последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое выказывание;

- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой

(звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической

задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению орфографической задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов);

распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения;

- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального

закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - федеральный перечень).

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Обучение грамоте						
1.1	Слово и предложение	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.2	Фонетика	23				
1.3	Письмо	52				
1.4	Развитие речи	1				
Итого по разделу		80				
Раздел 2.Систематический курс						
2.1	Общие сведения о	1				

	языке					ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.2	Фонетика	4				
2.3	Графика	4				
2.4	Лексика и морфология	12				
2.5	Синтаксис	5				
2.6	Орфография и пунктуация	14				
2.7	Развитие речи	8				
Итого по разделу		48				
Резервное время		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023
2	Фонетика и графика	6		1		
3	Лексика	10				
4	Состав слова	14		3		
5	Морфология	19		2		
6	Синтаксис	8		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		1		

Резервное время	32				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		13		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х Частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2		1		
3	Лексика	5				
4	Состав слова	9		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	13		1		
7	Орфография и пунктуация	50		6		
8	Развитие речи	30		1		
Резервное время		17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		14		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие	1				

	сведения о языке					ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2				
3	Лексика	5				
4	Состав слова	5		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	16		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		5		
Резервное время		18				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		16		

Поурочное планирование учебного предмета «Русский язык»

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г.Горецкий и др.), «Русский язык»1-4 класс (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне.	1					ЭФП (стр. 4-5)
2	Различение предложения и слова	1					ЭФП (стр. 6)
3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова.	1					ЭФП (стр. 7)

	Закрепление						
4	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1					ЭФП (стр. 8)
5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1					ЭФП (стр. 9)
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1					ЭФП (стр. 10)
7	Различаем первые звуки в словах	1					ЭФП (стр. 11)
8	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1					ЭФП (стр. 12)
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1					ЭФП (стр. 13)
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1					ЭФП (стр. 14)
11	Проводим параллельные линии	1					ЭФП (стр. 15)
12	Отрабатываем параллельные линии	1					ЭФП (стр. 16)
13	Ориентируемся на рабочей строке	1					ЭФП (стр. 17)
14	Пишем элементы букв	1					ЭФП (стр. 18)
15	Особенность гласных звуков. Отрабатываем письмо элементов букв	1					ЭФП (стр. 19)
16	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1					ЭФП (стр. 20-21)
17	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Слогообразующая функция гласных звуков	1					ЭФП (стр. 22)
18	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1					ЭФП (стр. 23-24)

19	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1					ЭФП (стр. 25)
20	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1					ЭФП (стр. 26)
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1					ЭФП (стр. 27)
22	Письмо строчной буквы ы	1					ЭФП (стр. 28-29)
23	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1					ЭФП (стр. 30)
24	Повторяем особенности гласных звуков	1					ЭФП (стр. 31)
25	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1					ЭФП (стр. 32)
26	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки. Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1					ЭФУ (стр. 39)
27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1					ЭФП (стр. 3-5)
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1					ЭФП (стр. 6)
29	Письмо строчной и заглавной букв С, с. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1					ЭФП (стр. 7-9)
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1					ЭФП (стр. 10)
31	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1					ЭФП (стр. 11-12)

32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1					ЭФП (стр. 13-15)
33	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1					ЭФП (стр. 16-18)
34	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1					ЭФП (стр. 19)
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1					ЭФП (стр. 20)
36	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1					ЭФП (стр. 21-22)
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1					ЭФП (стр. 23-24)
38	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1					ЭФП (стр. 25-27)
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1					ЭФП (стр. 28-29)
40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1					ЭФП (стр. 30-31)
41	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1					ЭФП (стр. 32) ЭФУ (стр.77) Русский язык Азбука ч.1
42	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1					ЭФП (стр. 3-4)
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1					ЭФП (стр. 5)
44	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1					ЭФП (стр. 6-7)

45	Различаем звонкие и глухие согласные. Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1					ЭФП (стр. 8)
46	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1					ЭФП (стр. 9-10)
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1					ЭФП (стр. 11)
48	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1					ЭФП (стр. 12-13)
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1					ЭФП (стр. 14-15)
50	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1					ЭФП (стр. 16-17)
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1					ЭФП (стр. 18-19)
52	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1					ЭФП (стр. 20-21)
53	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкостиглухости согласные. Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1					ЭФП (стр. 22-23)
54	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1					ЭФП (стр. 24-25)
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1					ЭФП (стр. 26)
56	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1					ЭФП (стр. 27-28)

57	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1					ЭФП (стр. 29)
58	Письмо строчной буквы ь	1					ЭФП (стр. 30-31)
59	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1					ЭФП (стр. 32)
60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1					ЭФП (стр. 3-4)
61	Подбор слов, соответствующих заданной модели. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1					ЭФП (стр. 5)
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1					ЭФП (стр. 6-7)
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1					ЭФП (стр. 8-9)
64	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1					ЭФП (стр. 10-11)
65	Особенности шипящих звуков. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1					ЭФП (стр. 12)
66	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1					ЭФП (стр. 13)
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1					ЭФП (стр. 14)
68	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1					ЭФП (стр. 15-18)

69	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1					ЭФП (стр. 19-20)
70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1					ЭФП (стр. 21)
71	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1					ЭФП (стр. 22-23)
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц. Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1					ЭФП (стр. 24)
73	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1					ЭФП (стр. 25)
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1					ЭФП (стр. 26)
75	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1					ЭФП (стр. 27-28)
76	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие. Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ.	1					ЭФП (стр. 29)
77	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1					ЭФП (стр. 30-31)
78	Письмо строчной буквы ъ.	1					ЭФП (стр. 32)
79	Построение моделей звукового состава слов (нет в прописи)	1					
80	Обобщаем знания о согласных звуках	1					ЭФРТ (стр. 3)
81	Язык как основное средство человеческого общения.	1					ЭФУ (стр.3-6)
82	Речь как основная форма общения между людьми	1					ЭФУ (стр.7-8)

83	Текст как единица речи	1					ЭФУ (стр.9-10)
84	Предложение как единица языка	1					ЭФУ (стр.11)
85	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1					ЭФУ (стр.12)
86	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1					ЭФУ (стр.13)
87	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов (нет в учебнике)	1					
88	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений (нет в учебнике)	1					
89	Восстановление деформированных предложений.	1					ЭФУ (стр.16)
90	Ситуации общения. Диалог	1					ЭФУ (стр.14-15)
91	Слово как единица языка. Значение слова. Составление небольших устных рассказов	1					ЭФУ (стр.18-19)
92	Слова, называющие предметы	1					ЭФУ (стр.20-21)
93	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1					ЭФУ (стр.23)
94	Слова, называющие	1					

	признака предмета (нет в учебнике)						
95	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1					ЭФУ (стр.22)
96	Слова, называющие действия предмета (нет в учебнике)	1					
97	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? (нет в учебнике)	1					
98	Отрабатываем умение задать вопрос к слову (нет в учебнике)	1					
99	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1					ЭФУ (стр.24-25)
100	Отработка алгоритма списывания текста	1					ЭФУ (стр.132)
101	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1					ЭФУ(стр.26,132,139)
102	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1					ЭФУ (стр. 42-43)
103	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1					ЭФУ (стр.28)
104	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1					ЭФУ (стр.29)
105	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1					ЭФУ (стр.32-35)

106	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1					ЭФУ (стр.36-38)
107	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1					ЭФУ (стр.46-51)
108	Алфавит. Объяснительное письмо под диктовку слов	1					ЭФУ (стр.52-53)
109	Использование алфавита для упорядочения списка слов.	1					ЭФУ (стр.54-57)
110	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1					ЭФУ (стр.74-77)
111	Речевой этикет: ситуация знакомства. Объяснительное письмо под диктовку слов (нет в учебнике)	1					
112	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1					ЭФУ (стр.58-59,61)
113	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1					ЭФУ (стр.63-68)
114	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1					ЭФУ (стр.69-70)
115	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1					ЭФУ (стр.71-73)
116	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1					ЭФУ (стр.72, упр. 31)
117	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1					ЭФУ (стр.78-80)

118	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1					ЭФУ (стр.60, 81-83)
119	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1					ЭФУ (стр.87-89, стр.91 упр.10)
120	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1					ЭФУ (стр.92-95)
121	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1					ЭФУ (стр.96-98)
122	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1					ЭФУ (стр.99-103)
123	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1					ЭФУ (стр.104-107)
124	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1					ЭФУ (стр.110-114)
125	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1					ЭФУ (стр.115-117) выборочно по теме урока
126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1					ЭФУ (стр.118-121) выборочно по теме урока
127	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1					ЭФУ (стр.115-118) выборочно по теме урока
128	Речевой этикет: ситуация извинения. Закрепление правописания гласных	1					ЭФУ (стр.119-121) выборочно по теме

	после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу						урока
129	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1					ЭФУ (стр.122-128)
130	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1					ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)
131	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку. Объяснительная запись под диктовку текста	1					
132	Объяснительный диктант	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.	1					ЭФУ стр. 6
2	Диалогическая форма речи.	1					ЭФУ стр. 8
3	Монолог и диалог.	1					ЭФУ стр. 10
4	Текст.	1					ЭФУ стр. 16

5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1					ЭФУ стр. 18
6	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1					ЭФУ стр. 19
7	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1					ЭФУ стр. 20
8	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.	1					ЭФУ стр. 21
9	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.	1					ЭФУ стр. 22
10	Стартовая диагностическая работа	1					
11	Предложение как единица языка.	1					ЭФУ стр.24
12	Предложение и слово.	1					ЭФУ стр. 25
13	Связь слов в предложении.	1					ЭФУ стр. 26
14	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1					Нет в книге
15	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1					Нет в книге.
16	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	1					ЭФУ стр.28
17	Главные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 29

18	Второстепенные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 31
19	Распространённые и нераспространённые предложения.	1					ЭФУ стр. 35
20	Тематическая контрольная работа «Предложение и слово»	1	1				
21	Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1					ЭФУ стр.37
22	Составление устного рассказа по картине «Золотая осень».	1					ЭФУ стр. 39
23	Слово и его значение. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря.	1					ЭФУ стр. 42
24	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1					ЭФУ стр. 47
25	Синонимы. Антонимы.	1					ЭФУ стр. 52
26	Проект «Слово и его значение».	1					ЭФУ стр. 55
27	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 58
28	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 60
29	Корень как часть слова.	1					ЭФУ стр. 62
30	Корень как общая часть родственных слов.	1					ЭФУ стр. 64
31	Тематическая контрольная работа «Корень слова»	1	1				
32	Работа над ошибками.	1					ЭФУ стр. 64

	Корень слова: обобщение знаний.						
33	Окончание как изменяемая часть слова. Форма слова.(нет в учебнике)	1					
34	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
35	Различение изменяемых и неизменяемых слов.(нет в учебнике)	1					
36	Нулевое окончание (наблюдение). (нет в учебнике)	1					
37	Суффикс как часть слова.(нет в учебнике)	1					
38	Приставка как часть слова (наблюдение). (нет в учебнике)	1					
39	Роль суффиксов и приставок. (нет в учебнике)	1					
40	Состав слова: систематизация знаний. (нет в учебнике)	1					
41	Тематическая контрольная работа «Состав слова»	1	1				
42	Работа над ошибками. Как образуются слова (наблюдение).	1					
43	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.	1					ЭФУ стр.65
44	Перенос слов по слогам.	1					ЭФУ стр. 66
45	Ударный слог.	1					ЭФУ стр. 67
46	Подвижное ударение при изменении формы слов.	1					ЭФУ стр. 70

47	Работа с текстом «Берёста».	1					ЭФУ стр. 73
48	Подробное изложение «Берёста» с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 73
49	Различение звуков и букв.	1					ЭФУ стр. 78
50	Перенос слов по слогам	1					ЭФУ стр. 79
51	Различаем звуки и буквы.	1					ЭФУ стр. 80
52	Алфавит.	1					ЭФУ стр. 81
53	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1					ЭФУ стр. 85
54	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом".	1					ЭФУ стр. 87
55	Тематическая контрольная работа «Звуки и буквы»	1	1				
56	Работа над ошибками. Ударные и безударные гласные звуки.	1					ЭФУ стр. 88
57	Единообразное написание гласных в корне.	1					ЭФУ стр. 89
58	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1					ЭФУ стр. 93
59	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1					ЭФУ стр. 95
60	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1					ЭФУ стр. 97
61	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1					ЭФУ стр. 101
62	Непроверяемые гласные в корне слова	1					ЭФУ стр. 103

63	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1					ЭФУ стр. 105
64	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1					ЭФУ стр. 107
65	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова»	1	1				
66	Работа над ошибками. Обозначение безударных гласных в корне слова.	1					ЭФУ стр. 109
67	Составление устного текста по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	1					ЭФУ стр. 111
68	Знакомство с жанром поздравления. (нет в учебнике)	1					
69	Согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.	1					ЭФУ стр. 112
70	Согласный звук [й'] и буква И краткое.	1					ЭФУ стр. 114
71	Слова с удвоенными согласными.	1					ЭФУ стр. 117
72	Составление устного текста по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1					ЭФУ стр. 118
73	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1					ЭФУ стр. 120
74	Функции мягкого знака.	1					ЭФУ стр. 124

75	Контрольная работа за 2 четверть	1	1				
76	Работа над ошибками. Работа с текстом «Белек»	1					ЭФУ стр.127
77	Подробное изложение «Белёк» с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 127
78	Пишем письмо.	1					ЭФУ стр. 129
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, н	1					ЭФУ стр. 4
80	Произношение звуков.	1					ЭФУ стр. 6
81	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1					ЭФУ стр. 10
82	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1					ЭФУ стр. 12
83	Парные по звонкости - глухости согласные звуки	1					ЭФУ стр. 16
84	Непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1					ЭФУ стр. 18
85	Правописание слов с парным по звонкостиглухости согласным в корне слова	1					ЭФУ стр. 20
86	Обозначение парных по звонкости глухости согласных в корне слова	1					ЭФУ стр.22
87	Способы проверки согласных в корне слова	1					ЭФУ стр. 24
88	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1					ЭФУ стр. 26
89	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1					ЭФУ стр. 27
90	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне	1	1				

	слова»						
91	Работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1					ЭФУ стр. 28
92	Работа с текстом «Оляпка»	1					ЭФУ стр. 29
93	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Оляпка»	1					ЭФУ стр. 29
94	Правописание парных по глухостизвонкости согласных звуков в корне слова	1					ЭФУ стр. 30
95	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1					ЭФУ стр. 31
96	Использование на письме разделительных ъ и ь.	1					ЭФУ стр. 33
97	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.	1					ЭФУ стр. 35
98	Устное составление рассказа по картинкам.	1					ЭФУ стр. 36
99	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1					ЭФУ стр. 37
100	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1					ЭФУ стр. 38
101	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с разделительным ъ и ь	1	1				

	знаками»						
102	Работа над ошибками. Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1					ЭФУ стр. 38
103	Имя существительное как часть речи.	1					ЭФУ стр. 40
104	Имя существительное: употребление в речи	1					ЭФУ стр. 42
105	Имя существительное: значение	1					ЭФУ стр. 44
106	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1					ЭФУ стр. 48
107	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Употребление прописной и строчной буквы	1					ЭФУ стр. 49
108	Имена собственные и нарицательные.	1					ЭФУ стр. 51
109	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных.	1					ЭФУ стр. 52
110	Прописная буква в именах собственных: географические названия.	1					ЭФУ стр. 55
111	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	1					ЭФУ стр. 59
112	Подробное изложение текста по репродукции картины «Богатыри» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 59
113	Единственное и множественное число имен существительных.	1					ЭФУ стр.61

114	Изменение имен существительных по числам.	1					ЭФУ стр. 62
115	Число имён существительных.	1					ЭФУ стр. 64
116	Работа с текстом «Котик Мурзик»	1					ЭФУ стр. 66
117	Подробное изложение текста «Котик Мурзик» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 66
118	Изменение формы слова.	1					ЭФУ стр. 66
119	Закрепление по теме «Имя существительное». Проверь себя	1					ЭФУ стр. 67
120	Тематическая контрольная работа «Имя существительное»	1	1				
121	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по числам. Изменение формы слова	1					ЭФУ стр. 67
122	Глагол как часть речи.	1					ЭФУ стр. 68
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1					ЭФУ стр. 70
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?»	1					ЭФУ стр. 72
125	Составление устного рассказа по репродукции картины К.А.Саврасова «Грачи прилетели».	1					ЭФУ стр. 73
126	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Грачи прилетели».	1					ЭФУ стр. 73
127	Единственное и множественное число	1					ЭФУ стр. 74

	глаголов.						
128	Множественное число глаголов.	1					ЭФУ стр. 76
129	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1					ЭФУ стр. 79
130	Закрепление по теме «Части речи».	1					
131	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1					ЭФУ стр. 80
132	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
133	Работа над ошибками. Текст-повествование.	1					ЭФУ стр. 82
134	Особенности текста-повествования						
135	Работа с текстом Г. Скребицкого «Домик в лесу»	1					ЭФУ стр. 83
136	Изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Домик в лесу».	1					ЭФУ стр. 83
137	Единственное и множественное число глаголов.	1					ЭФУ стр. 84
138	Имя прилагательное как часть речи	1					ЭФУ стр. 86
139	Имя прилагательное: значение и употребление.	1					ЭФУ стр. 88
140	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1					ЭФУ стр. 90
141	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1					ЭФУ стр. 92
142	Связь имени прилагательного с именем	1					ЭФУ стр. 94

	существительным.						
143	Текст-описание.	1					ЭФУ стр. 95
144	Особенности текстов-описаний.	1					ЭФУ стр. 96
145	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта «Букет цветов, бабочка и синичка».	1					ЭФУ стр. 98
146	Изложение текста-описания объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Букет цветов, бабочка и синичка».	1					ЭФУ стр. 98
147	Описание предметов.	1					ЭФУ стр. 98
148	Особенности текста-описания	1					
149	Работа над ошибками. Проект «Проверь себя».	1					ЭФУ стр. 99
150	Что такое местоимение.	1					ЭФУ стр. 100
151	Местоимение как часть речи.	1					ЭФУ стр. 102
	Что такое текст-рассуждение.	1					ЭФУ стр. 105
152	Работа с текстом "Сова"	1					ЭФУ стр. 105
153	Изложение текста-рассуждения объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Сова».	1					ЭФУ стр. 105
154	Особенности текста-описания, текста повествования и текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 105
155	Текст-рассуждение.	1					ЭФУ стр.105
156	Особенности текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 107
157	Предлог-часть речи.	1					ЭФУ стр. 108

158	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1					ЭФУ стр. 109
159	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.	1					ЭФУ стр. 110
160	Отличие предлогов от приставок.	1					ЭФУ стр. 111
161	Предлог служебная часть речи. Отличие предлогов от приставок.	1					ЭФУ стр. 112
162	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1					ЭФУ стр. 117
163	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Утро в сосновом лесу»	1	1				ЭФУ стр. 117
164	Особенности текста-описания, текста-	1					ЭФУ стр. 117
165	Повествования и текста-рассуждения.						
166	Годовая контрольная работа	1	1				
167	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1					ЭФУ стр. 122
168	Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог.	1					ЭФУ стр. 124
169	Особенности текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 125
170	Особенности текста-повествования.	1					ЭФУ стр. 126
	Особенности текста-	1					ЭФУ стр. 128

	описания.						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1					ЭФУ, В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, 2023 г. 1 ч. стр.5-6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 9-10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1					ЭФУ, 1 ч. стр.11-12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1					ЭФУ, 1 ч стр.14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f410de8
7	Определение типов текстов: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Предложение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 15-16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 17-18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Стартовая диагностическая работа	1					
12	Связь слов в предложении	1					ЭФУ, 1 ч стр. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Главные члены предложения	1					ЭФУ, 1 ч стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Подлежащее	1					ЭФУ, 1 ч стр. 28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Подлежащее и сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 30

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Второстепенные члены предложения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1					ЭФУ, 1 ч стр. стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Однородные члены предложения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Однородные члены предложения без союзов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1					ЭФУ, 1 ч стр. 34-35 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1					ЭФУ, 1 ч стр. 42-43 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Работаем с толковыми	1					ЭФУ, 1 ч стр. 42

	словарями						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Прямое и переносное значение слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1					ЭФУ, 1 ч стр. 46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1					ЭФУ, 1 ч стр. 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 52
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1					ЭФУ, 1 ч стр. 59-60 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	Подготовка к написанию сочинения по картине И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Составление коллективного плана текста. Составление предложений.	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54
32	Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54
33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных	1					ЭФУ, 1 ч стр. 61-62 Библиотека ЦОК

	(родственных) слов						https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Характеристика звуков русского языка	1					ЭФУ, 1 ч стр. 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.						ЭФУ, 1 ч стр. 68-69 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 70
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 74 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Окончание как изменяемая часть слова	1					ЭФУ, 1 ч стр.79-80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f410de8
42	Нулевое окончание	1					ЭФУ, 1 ч стр. 81-82 Библиотека ЦОК
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 84-85 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Создание собственных текстовописаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 94, упр. 181
47	Состав слова: обобщение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Проектное задание "Семья слов"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 101
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Повторяем правописание проверяемых и	1					ЭФУ, 1 ч стр. 104-105 Библиотека

	непроверяемых безударных гласных в корне слова						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч, стр. 106-107 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Тематическая контрольная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»	1	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1					ЭФУ, 1 ч стр. 111-112 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 117-118 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 119 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 120-121 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	орфограммами корня						
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1					ЭФУ, 1 ч стр. 121-122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1					ЭФУ, 1 ч стр. 123 Библиотека ЦОК
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 123, упр. 242
62	Тематическая контрольная работа "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1				
63	Работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.	1					ЭФУ, 1 ч стр. 124-125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1					ЭФУ, 1 ч стр. 126-127 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 128 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове:	1					ЭФУ, 1 ч стр. 129 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	закрепляем правописание приставок						f410de8
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1					ЭФУ, 1 ч стр. 130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1					ЭФУ, 1 ч стр. 131-132 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Разделительный твёрдый знак	1					ЭФУ, 1 ч стр. 134-136 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Знакомство с жанром объявления	1					ЭФУ, 1 ч стр. 137 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Контрольная работа за 2	1	1				

	четверть						
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 1 часть стр 139
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 1 часть стр 139
79	Работаем с текстами (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1					ЭФУ, 2 ч стр.7-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1					ЭФУ, 2 ч стр. 12-13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1					ЭФУ, 2 часть стр 14-15
84	Число имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 20
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные,	1					ЭФУ, 2 ч стр.21-22

	имеющие форму одного числа						
86	Изменение имён существительных по числам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 23
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1					ЭФУ, 2 ч стр. 25-26
88	Род имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 27-28
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1					ЭФУ, 2ч стр. 31-32
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1					ЭФУ, 2 ч стр. 33
91	Тематическая контрольная работа «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1	1				
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1					ЭФУ, 2 часть стр. 35, упр. 62
93	Падеж имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 36-37
94	Создание собственных текстовповествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1					ЭФУ, 2 часть стр. 41, упр. 73
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр. 42-43
96	Падеж имён	1					ЭФУ, 2 ч стр 43-

	существительных: родительный падеж						45.
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.46-47
98	Склонение имен существительных по падежам: именительный, родительный, дательный.	1					ЭФУ, 2 ч стр.46-47
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.48-49
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.50-51
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.52-53
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1					
103	Тематическая контрольная работа «Склонение имен существительных по падежам»	1	1				
104	Обобщение знаний об имени существительном.	1					ЭФУ, 2 часть стр. 57, упр. 103
105	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1					ЭФУ, 2 ч стр. 60
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Правописание безударных окончаний имён	1					Библиотека ЦОК

	существительных 1-го склонения						https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	1				
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	"Правописание безударных	1					Библиотека ЦОК

	падежных окончаний имен существительных"						https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1					ЭФУ, 2 ч стр.62-64
119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1					ЭФУ, 2 часть стр. 68
120	Изменение имён прилагательных по родам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 70-71
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1					ЭФУ, 2 ч стр. 72-73
122	Изменение имён прилагательных по числам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 76-77
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1					ЭФУ, 2 ч стр. 80-81
124	Склонение имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 82-83
125	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
126	Значения имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 85
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление	1					ЭФУ, 2 ч стр. 86

	сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"						
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Тематическая контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1				
133	Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Местоимение (общее представление)	1					ЭФУ, 2 ч стр. 89-90
135	Личные местоимения	1					ЭФУ, 2 ч стр. 91
136	Как изменяются личные местоимения	1					ЭФУ, 2 ч стр.92
137	Отработка темы	1					ЭФУ, 2 ч стр. 93

	«Личные местоимения						
138	Употребление личных местоимений в речи	1					ЭФУ, 2 ч стр. 94)
139	Правописание местоимений с предлогами (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Тематическая контрольная работа «Личные местоимения»	1	1				
141	Работа над ошибками. Знакомство с жанром письма	1					ЭФУ, 2 ч стр. 95
142	Учимся писать письма	1					ЭФУ, 2 ч стр.95 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1					ЭФУ, 2 ч стр. 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1					ЭФУ, 2 ч стр.97-98
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1					ЭФУ, 2 часть стр. 99
147	Неопределённая форма глагола	1					ЭФУ, 2 ч стр.104-105

148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1					ЭФУ, 2 ч стр.107-108
149	Настоящее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 109-110
150	Будущее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр.111-112
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1					ЭФУ, 2 ч стр.113-114
152	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	1				ЭФУ, 2 часть стр.118
153	Род глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр. 119
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр.120-121
155	Тематическая контрольная работа по теме «Глагол»	1	1				
156	Работа над ошибками. Частица не, её значение	1					ЭФУ, 2 ч стр. 122-123
157	Отработка темы: настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 124-125
158	Создание собственных текстов рассуждений.	1					

	Составление совета рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ						
159	Правописание частицы не с глаголами	1					ЭФУ, 2 ч стр. 127
160	Правописание глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 126
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1					ЭФУ, 2 ч стр. 129
162	Годовая контрольная работа	1	1				
163	Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1					ЭФУ, 2 ч стр. 130
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1					ЭФУ, 2 ч стр. 131
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр.132
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр. 133
169	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Обобщение.	1					

170	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком (нет в учебнике)	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	14	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1					ЭФУ стр 6-7, часть 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1					ЭФУ стр 8-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Текст: заголовок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Текст. План текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Вспоминаем типы текстов	1					ЭФУ стр 10-11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f411da6
7	Различаем тексты повествования, тексты описания и тексты рассуждения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Текст. Образные языковые средства (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1					ЭФУ стр 11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1					ЭФУ стр 12-14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1					ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Отработка темы "Предложения с обращениями"	1					ЭФУ стр 16-17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Стартовая диагностическая работа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Распространенные и нераспространенные	1					ЭФУ стр 18-19 Библиотека ЦОК

	предложения						https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Словосочетание	1					ЭФУ стр 21-22
17	Связь слов в словосочетании	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Связь слов словосочетании: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение.	1					ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1					ЭФУ стр 24-25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1					ЭФУ стр 26-27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,	1					ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК

	соединёнными союзами						https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1					ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1					ЭФУ стр 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1					ЭФУ стр 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1					ЭФУ стр 31 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1					ЭФУ стр 32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Тематическая контрольная работа «Запятая между однородными членами»	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1					ЭФУ стр 33-34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Союз как часть речи (нет в	1					Библиотека ЦОК

	учебнике)						https://m.edsoo.ru/7f411da6
35	Сложные предложения	1					ЭФУ стр 35-36 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
38	Контрольная работа за 1 четверть	1		1			
39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
40	Сложные предложения без союзов.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1					ЭФУ стр 37-38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1					ЭФУ стр 39-40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
43	Синтаксический анализ предложения. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

44	Тематическая контрольная работа по разделу «Предложение»	1		1			
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1					ЭФУ стр 44-48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1					ЭФУ стр 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1					ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1					ЭФУ стр 51 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
49	Учимся понимать фразеологизмы	1					ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
50	Учимся использовать фразеологизмы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
51	Повторяем состав слова	1					ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

52	Основа слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1					ЭФУ стр 54-55 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1					ЭФУ стр 56-57 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1					ЭФУ стр 63-64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1					ЭФУ стр 58-62 Библиотека ЦОК
57	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1					ЭФУ стр 65-67 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1					ЭФУ стр 68-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1					ЭФУ стр 73-74 Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f411da6
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1					ЭФУ стр 75-77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
61	Наречие: обобщение знаний	1					ЭФУ стр 78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
63	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1					ЭФУ стр 80-87 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
64	Несклоняемые имена существительные	1					ЭФУ стр 88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
65	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1					ЭФУ стр 89-90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1					ЭФУ стр 91-92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
67	Сочинение. Составление текста по репродукции картины А. Пластова	1					ЭФУ стр 92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	"Первый снег"						f411da6
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1					ЭФУ стр 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1					ЭФУ стр 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
71	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1					ЭФУ стр 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1					ЭФУ стр 91 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1					ЭФУ стр 95-96 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1					ЭФУ стр 98-99 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1					ЭФУ стр 105-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					ЭФУ стр 112-115; 120122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1					ЭФУ стр 116-119
78	Контрольная работа за 2 четверть.	1		1			
79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1					ЭФУ стр 129-130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1					ЭФУ стр 138-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1					ЭФУ стр 141 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
82	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1					ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
83	Морфологический разбор имени существительного (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1					ЭФУ стр 101 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
85	Тематическая контрольная	1		1			

	работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»						
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1					ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		1			ЭФУ стр 140 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1					ЭФУ стр 4-6, часть 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1					ЭФУ стр 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
90	Пишем сжатый пересказ текста	1					ЭФУ стр 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
91	Склонение имен прилагательных	1					ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1					ЭФУ стр 16-19 Библиотека ЦОК
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1					ЭФУ стр 20-22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f411da6
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1					ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1					ЭФУ стр 23-26 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1					ЭФУ стр 38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1					ЭФУ стр 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
98	Морфологический разбор имени прилагательного (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1					ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1					ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1					ЭФУ стр 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

102	Отработка темы "Имя прилагательное"	1					ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1					ЭФУ стр 49 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
104	Нормы речевого этикета.	1					ЭФУ стр 53 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1					Эфу стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
106	Тематическая контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»	1		1			
107	Местоимение. Личные местоимения	1					ЭФУ стр 52
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1					ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1					ЭФУ стр 59 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
110	Пишем текст по предложенному плану	1		1			ЭФУ стр 63

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1					ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1					ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
113	"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1					ЭФУ стр 64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
114	Тематическая контрольная работа по теме «Местоимение»	1		1			
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1					ЭФУ стр 62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
116	Изложение текста по готовому плану.	1		1			ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
117	Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1					ЭФУ стр66- 68 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

118	Неопределенная форма глагола	1					ЭФУ стр 69-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1					ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
120	Настоящее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
121	Прошедшее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
122	Будущее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
123	Тематическая контрольная работа «Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»	1		1			
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
125	Особенности разбора глаголов по составу. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
126	Глагол в словосочетании. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

127	Глагол в предложении. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1					ЭФУ стр 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
129	Контрольная работа за 3 четверть	1					
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1					ЭФУ стр 81
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1					
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1					
133	I и II спряжение глаголов	1					
134	Личные формы глагола. (нет в учебнике)	1					
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1					
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1					
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1					
138	Пишем сочинение повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1					

139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1					ЭФУ стр 93 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов исключений	1					ЭФУ стр 94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1					ЭФУ стр 95-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
142	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		1			
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
145	Что такое возвратные глаголы?	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
146	Правописание глаголов на ться и –тся	1					ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1					ЭФУ стр 101-102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

148	Частица НЕ, её значение(повторение) (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
149	Пишем сочинение рассуждение на тему. Составление текста рассуждения по таблице, правилу	1		1			ЭФУ стр 104 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
150	Безударные личные окончания глаголов: систематизация.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
151	Речь: диалогическая и монологическая. (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
152	Правописание глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ стр 106 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
153	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1					Эфу стр 108-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
154	Морфологический разбор глагола.(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
155	Обобщение знаний о глаголе	1					ЭФУ стр 111 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
156	Годовая контрольная работа	1	1				
157	Глагол. Отработка материала	1					ЭФУ стр 113 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f411da6
158	Глагол. Отработка материала	1					ЭФУ стр 114 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
159	Глагол: систематизация знаний.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
160	Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»	1	1				
161	Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1					ЭФУ стр 116 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1					ЭФУ стр 125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
164	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1					ЭФУ стр 131-133 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1					ЭФУ стр 134-135 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
166	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1				ЭФУ стр 115 Библиотека ЦОК
167	Учимся пересказывать: подробный устный	1					Библиотека ЦОК

	пересказ текста.						https://m.edsoo.ru/7f411da6
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1					ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
169	Звуко-буквенный разбор слова	1					ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
170	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ. Учебник. 1-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемые требования к результатам освоения

основной образовательной программы (1 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия "звук" и "буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика

3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст

6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я

2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)

5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный

	(непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология

4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки

6.6	Пользоваться орфографическим словарем учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный – непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный

1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями

3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)

7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы

3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки

4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с

	соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное

4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределенная форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)

5.5	Предложения распространенные и нераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твердый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения

7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в

	учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж

4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)

5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию,

	нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы

	имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имен прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, ее значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имен прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует

Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых

результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов, во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе). Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[# ftn1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.
Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы

(по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов

животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических

произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.

С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с

фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В.

Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

_ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:
проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:
бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:
сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:
выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать

героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел1.Обучениеграмоте						
1.1	Развитие речи	4				ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях.,2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.2	Фонетика	4				
1.3	Чтение	72				
Итого по разделу		80				
Раздел 2.Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.2	Произведения о детях и для детей	9				
2.3	Произведения о родной природе	6				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7				
2.6	Произведения о маме	3				
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О нашей Родине	5				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова, Горецкий и др.
2	Фольклор (устное народное творчество)	15		1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7				
4	О детях и дружбе	13		1		
5	Мир сказок	9				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8		1		
7	О братьях наших меньших	15		2		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	5				
9	О наших близких, о семье	9		1		
10	Зарубежная литература	11		2		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О Родине и её истории	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	14				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	ТворчествоА.С.Пушкина	7				
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		1		
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	5		1		
7	Литературная сказка	7		1		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4				
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1		
10	Произведения о детях	10		1		
11	Юмористические произведения	11		1		
12	Зарубежная литература	10		1		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О Родине, героические страницы истории	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	8				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		1		
6	Литературная сказка	10		1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9		1		
8	Творчество Л. Н. Толстого	3				
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4				
10	Произведения о животных и родной природе	9		1		
11	Произведения о детях	12		1		
12	Пьеса	2				
13	Юмористические произведения	9		1		
14	Зарубежная литература	7		1		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	2				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.6)
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.7)
4	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения К. Ушинского «Наше Отечество»	1					
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1					ЭФУ (стр.8)
6	Слово и слог. Как образуется слог	1					ЭФУ (стр.9-10)
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове ***(в учебнике мало информации)***	1					ЭФУ (стр.11)
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. ***(в учебнике мало информации)***	1					ЭФУ (стр.12)
9	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения Е.В. Серова "Мой дом" ***(нет в учебнике)***	1					
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1					ЭФУ (стр.13)
11	Гласные и согласные звуки	1					ЭФУ (стр.15)
12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1					ЭФУ (стр.16)
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1					ЭФУ (стр.17)
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1					ЭФУ (стр.18-19)
15	Слушание литературного	1					

	произведения о Родине. Произведение На примере произведения С.Д. Дрожжина "Привет" ***(нет в учебнике)***						
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1					ЭФУ (стр.20-21)
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.22-23)
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1					ЭФУ (стр.24-25)
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.26-27)
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1					ЭФУ (стр.28-29)
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.30-31)
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.32-35)
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1					ЭФУ (стр.36-37)
24	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" ***(нет в учебнике)***	1					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.38-39)
26	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения М.Л. Михайлова "Лесные хоромы" ***(нет в учебнике)***	1					
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1					ЭФУ (стр.40-41)
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1					ЭФУ (стр.42-43)
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с.	1					ЭФУ (стр.44-45)

	Звуки [с], [с’]						
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1					ЭФУ (стр.46-47)
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1					ЭФУ (стр.48-49)
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1					ЭФУ (стр.50-51)
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1					ЭФУ (стр.52-57)
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1					ЭФУ (стр.58-60)
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1					ЭФУ (стр.61-63)
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1					ЭФУ (стр.64-65)
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1					ЭФУ (стр.66-67)
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1					ЭФУ (стр.68-69)
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1					ЭФУ (стр.70-71)
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1					ЭФУ (стр.72-74)
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1					ЭФУ (стр.75-77)
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1					ЭФУ (стр.78-80)
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1					ЭФУ (стр.81-83)
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1					ЭФУ (стр.84-86)
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1					ЭФУ (стр.87-89)
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1					ЭФУ (стр.90-92)
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения	1					ЭФУ (стр.93-95)

	предложений с буквами З, з						
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’].	1					ЭФУ (стр.96-99)
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1					ЭФУ (стр.100-103)
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1					ЭФУ (стр.104-106)
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1					ЭФУ (стр.107-109)
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1					ЭФУ (стр.110-113)
53	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. На примере произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша" ***(нет в учебнике)***	1					ЭФУ (стр.114-117)
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1					ЭФУ (стр.118-120)
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1					ЭФУ (стр.121-123)
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1					ЭФУ (стр.4-6)
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1					ЭФУ (стр.7-9)
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1					ЭФУ (стр.10-14)
59	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения А.Л.Барто "В школу". ***(нет в учебнике)***	1					
60	Знакомство со строчной и	1					ЭФУ (стр.16-19)

	заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]						
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Глоток молока"	1					ЭФУ (стр. 20-23, стр.101)
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					ЭФУ (стр.24-25)
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1					ЭФУ (стр.26-29)
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1					ЭФУ (стр.30-32)
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1					ЭФУ (стр.32-33)
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1					ЭФУ (стр.34-37)
67	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения Б.В. Заходера «Два и три», С.Я. Маршака «Угомон»	1					ЭФУ (стр.105, 9899)
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1					ЭФУ (стр.38-45)
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1					ЭФУ (стр.46-49)
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." ***(нет в учебнике)***	1					
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1					ЭФУ (стр.50-53)

72	Слушание стихотворений о животных. На примере произведения А.А. Блок "Зайчик" ***(нет в учебнике)***	1					
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1					ЭФУ (стр.54-59)
74	Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					ЭФУ (стр.82-83)
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1					ЭФУ (стр.60-63, 66-67)
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ ***(мало информации в учебнике)***	1					ЭФУ (стр.61,63)
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1					ЭФУ (стр.68-71)
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1					ЭФУ (стр.72-75)
79	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1					ЭФУ (стр.76-77, 107)
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1					ЭФУ (стр.80-81)
81	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					ЭФУ (стр.92)
82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1					ЭФУ (стр.94-95)
83	Резервный урок. Чтение рассказов о животных.	1					ЭФУ (стр.97)

	Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»						
84	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1					ЭФУ (стр.102-103)
85	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" ***(нет в учебнике)***	1					
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" ***(нет в учебнике)***	1					
87	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина ***(нет в учебнике)***	1					
88	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова ***(нет в учебнике)***	1					
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичкасестричка и волк" ***(нет в учебнике)***	1					
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова ***(нет в учебнике)***	1					
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения ***(нет в***	1					

	учебнике)						
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" ***(нет в учебнике)***	1					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1					ЭФУ (стр.2-7)
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1					ЭФУ (стр.8-12)
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1					
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1					
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					ЭФУ (стр.27-29)
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1					ЭФУ (стр.33-41)
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1					ЭФУ (стр.42-44)
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица ***(нет общей информации в учебнике)***	1					

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1					ЭФУ (стр.45-47)
102	Игровой народный фольклор: потешки.	1					ЭФУ (стр.50,48-49)
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил ***(нет в учебнике)***	1					
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире ***(нет в учебнике)***	1					
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1					
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1					
107	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии ***(нет в учебнике)***	1					
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					ЭФУ (стр.61-63)
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					ЭФУ (стр.13-16, 66-67)
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					ЭФУ (стр. 68-69)
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1					ЭФУ (стр.70)

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					ЭФУ (стр.71-72)
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр.73-75)
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					ЭФУ (стр.18-20)
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1					ЭФУ (стр.23-25)
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1					ЭФУ (стр.27-29)
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1					ЭФУ (стр.32-33)
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1					ЭФУ (стр.34-35)
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» ***(нет в учебнике)***	1					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» ***(нет в учебнике)***	1					
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1					ЭФУ (стр.38-39)

122	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1					ЭФУ (стр.42-43)
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Ю.С. Энтин «Песня о маме»	1					ЭФУ (стр 44-45)
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1					ЭФУ (стр.46-47)
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других ***(нет в учебнике)***	1					
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1					ЭФУ (стр 48,53,58)
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1					ЭФУ (стр 56-67)
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере	1					

	произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других ***(нет в учебнике)***						
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1					ЭФУ (стр 62-63)
130	Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание герояживотного	1					ЭФУ (стр 51-52, 54-55, 64)
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1					ЭФУ (стр 61)
132	Собаки — защитники Родины	1					ЭФУ (стр 73-74)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга-великое чудо.	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1					ЭФУ (стр.6-9)
3	Знакомство с библиотекой. Проект «История книги»	1					ЭФУ (стр.10-11)
4	Устное народное творчество. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.13-17)
5	Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества.	1					ЭФУ (стр.18-19)

	Значение пословиц и поговорок.						
6	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1					ЭФУ (стр.20-23)
7	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм -основа считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Сравнение сказки и небылицы.	1					ЭФУ (стр.24-25)
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1					ЭФУ (стр.26-27)
9	Ю. Коваль «Сказки». Русская народная сказка. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1					ЭФУ (стр.28-29)
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1					ЭФУ (стр.30-32)
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношение к событиям и героям сказки. Краткий пересказ.	1					ЭФУ (стр.33-35)
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1					ЭФУ (стр.36-38)
13	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					ЭФУ (стр.39-41)

14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					ЭФУ (стр.42-43)
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» ***(нет в учебнике)***	1					
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди". Определение главной мысли.	1					ЭФУ (стр.44-47)
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры ***(нет в учебнике)***	1					
18	Люблю природу русскую. Осень. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					ЭФУ (стр.55-59)
19	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени на примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень".	1					ЭФУ (стр.60-61)
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1					ЭФУ (стр.62-63)
21	**Контрольная работа за 1**	1	1				

	четверть						
22	Восприятие осени на примере произведения М.М.Пришвина «Осеннее утро». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. ***(нет в учебнике)***	1					
23	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая…» В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1					ЭФУ (стр.64-67)
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А.Скребицкого «Четыре художника» Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. ***(нет в учебнике)***	1					
25	Сравнение художественного и научно – познавательного текста. А.М. Береснев «Хитрые грибы».Научнопознавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1					ЭФУ (стр.68-69)
26	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе. Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1					ЭФУ (стр.70)
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					ЭФУ (стр.71)

28	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере произведений А. А. Прокофьева «Родина», И.С. Никитина «Русь» ***(нет в учебнике)***	1					
29	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения на примере стихотвороения Ф.П. Савинова «Родина». Иллюстрация к произведению ***(нет в учебнике)***	1					
30	С. Т. Романовский «Русь». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве ***(нет в учебнике)***	1					
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «Лукоморья дуб зеленый…». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1					ЭФУ (стр. 80-82)
32	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр. 83-91)
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана.	1					ЭФУ (стр. 83-91)
34	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. ***(нет в учебнике)***	1					
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками. ***(нет в учебнике)***	1					

36	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» ***(нет в учебнике)***	1					
37	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. ***(нет в учебнике)***	1					
38	Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы на примере произведения А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1					ЭФУ (стр. 92-95)
39	Жанровое многообразие произведений о животных. Мораль басни как нравственный урок на примере произведения Л.Н.Толстого «Лев и мышь» ***(нет в учебнике)***	1					
40	Л. Толстой «Котенок».Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1					ЭФУ (стр. 98-101)
41	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1					ЭФУ (стр. 102)
42	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					ЭФУ (стр. 103-106)
43	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1					ЭФУ (стр. 109-113)

	аннотации						
44	**Контрольная работа за 2 четверть**	1	1				
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					ЭФУ (стр. 114-115)
46	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1					ЭФУ (стр. 115-116)
47	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	1					ЭФУ (стр. 117-120)
48	Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки . Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					ЭФУ (стр. 121-123)
49	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и русской народной песни «Коровушка». ***(нет в учебнике)***	1					
50	Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте В. В. Бианки "Музыкант". Пересказ текста по вопросному плану.	1					ЭФУ (стр. 124-126)
51	Рубрика «Поговорим о	1					ЭФУ (стр. 129)

	самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).						
52	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»**	1	1				
53	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным. Проектные задания	1					ЭФУ (стр. 132)
54	Люблю природу русскую. Зима. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1					ЭФУ (стр. 133-136)
55	Средства художественной выразительности: сравнение на примере произведений И. А. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1					ЭФУ (стр. 138-140)
56	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1					ЭФУ (стр. 141)
57	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Береза».	1					ЭФУ (стр. 142-143)
58	Средства художественной выразительности: эпитет на примере произведений А.С.Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1					ЭФУ (стр. 144-145)

59	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два Мороза"	1					ЭФУ (стр. 146-148)
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте на примере произведения С. В. Михалкова "Новогодняя быль"	1					ЭФУ (стр. 149-151)
61	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»**	1	1				
62	В мире книг: работа с выставкой. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	1					**ЭФУ, 2 часть** (стр. 4-12)
63	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					ЭФУ (стр. 15-22)
64	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1					ЭФУ (стр. 23-27)
65	А.Л. Барто "Верёвочка" , «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев	1					ЭФУ (стр. 28-33)
66	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1					ЭФУ (стр. 34-37)
67	Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1					ЭФУ (стр. 38-41)
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					ЭФУ (стр. 42)
69	Отражение темы дружбы в	1					ЭФУ (стр. 43-46)

	рассказах о детях. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».						
70	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою, его характеристику (портрет). Учимся пересказывать текст от лица героя	1					ЭФУ (стр. 54-59)
71	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1					ЭФУ (стр. 60-61)
72	Серия сюжетных рисунков. Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. В.В.Лунин «Я и Вовка».. Оценка поступков героя.	1					ЭФУ (стр. 62-63)
73	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду…». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр. 64-65)
74	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения "Почему"	1					ЭФУ (стр. 66-71)
75	**Контрольная работа за 3 четверть**	1	1				
76	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр. 74-77)
77	Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски)	1					ЭФУ (стр. 78-79)

78	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1					ЭФУ (стр. 80-81)
79	И.А.Суриков «Летом». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. ***(нет в учебнике)***	1					
80	Картины весны и лета в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста ***(нет в учебнике)***	1					
81	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр. 82-85)
82	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Отражение нравственных семейных ценностей	1					ЭФУ (стр. 86-87)
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери» ***(нет в учебнике)***	1					
84	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1					ЭФУ (стр. 88)
85	Рубрика «Наши проекты» Газета «День Победы -9 Мая»	1					ЭФУ (стр. 89)
86	Э. Успенский «Чебурашка». Приёмы раскрытия автором	1					ЭФУ (стр.113-116)

	отношений людей и животных. Составление плана по вопросам.						
87	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					ЭФУ (стр.117-121)
88	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»**	1	1				
89	Жанровое многообразие произведений о животных. Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение	1					ЭФУ (стр.122-125)
90	Литература зарубежных стран. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.127-131)
91	Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песен. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1					ЭФУ (стр.132-133)
92	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					ЭФУ (стр.134-142)
93	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1					ЭФУ (стр.134-142)
94	**Годовая контрольная работа**	1	1				
95	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения.	1					
96	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Особенности пьесы. Инсценирование.	1					ЭФУ (стр.143-145)
97	Х.-К. Андерсен - известный	1					ЭФУ (стр.146-149)

	писательсказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"						
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» ***(нет в учебнике)***	1					
99	Французская народная песенка « Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр.150-151)
100	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»**	1	1				
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» ***(нет в учебнике)***	1					
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка:летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1					**ЭФУ (стр.3-5)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Народные промыслы.	1					**ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					**ЭФУ (стр.10-14)** Библиотека ЦОК
6	Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление номинативного плана.	1					**ЭФУ (стр.10-14)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление цитатного плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					**ЭФУ (стр.15-24)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					**ЭФУ (стр.15-24)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1					**ЭФУ (стр.25-33)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Характеристика героя, волшебные помощники на	1					**ЭФУ (стр.25-33)** Библиотека ЦОК

	примере русской народной сказки «Сивка-бурка»						https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России на примере нанайской народной сказки «Айога» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство с видами загадок ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»	1					**ЭФУ (стр.40)**
16	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1					**ЭФУ (стр.41-45)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1					**ЭФУ (стр.44)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н.Майкова «Осень». ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза	1					**ЭФУ (стр.45-47)** Библиотека ЦОК

	прищуря», «Мама! Глянька из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы"						https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1					**ЭФУ (стр.48-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1					**ЭФУ (стр.52-53)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	**Контрольная работа за 1четверть**	1	1				
23	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1					**ЭФУ (стр.59-65)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимнее утро»	1					**ЭФУ (стр.66-67)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимний вечер»	1					**ЭФУ (стр.68-69)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорная основа литературной сказки	1					**ЭФУ (стр.70-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1					**ЭФУ (стр.70-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….». Нравственный смысл произведения	1					**ЭФУ (стр.70-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….». Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение..	1					**ЭФУ (стр.70-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1					**ЭФУ (стр.105-109)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка Инсценирование басни.	1					**ЭФУ (стр.110-111)** Библиотека ЦОК
32	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1					**ЭФУ (стр.112-115)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	1					**ЭФУ (стр.116-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1					**ЭФУ (стр.118-121)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения	1					**ЭФУ (стр.122-123** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные	1					**ЭФУ (стр.124-126)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f

	виды планов на примере произведения						411a40
37	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1					**ЭФУ (стр.127-129)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	**Тематическая контрольная работа**	1	1				
39	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д. Н. МаминаСибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1					**ЭФУ (стр.133-139)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.	1					**ЭФУ (стр.136-139)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1					**ЭФУ (стр.140-149)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Составление плана сказки.	1					**ЭФУ (стр.140-149)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1					**ЭФУ (стр.150-154)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»	1					**ЭФУ (стр.150-154)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	**Контрольная работа за 2 четверть**	1	1				
46	В мире книг: работа с выставкой. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Приём	1					**ЭФУ (стр.4-12), 2ч.** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	сравнения — основной приём описания подводного царства						
47	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление тезисного плана. Краткий и подробный пересказ	1					**ЭФУ (стр.6-12)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1					**ЭФУ (стр.13-22)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1					**ЭФУ (стр.13-22)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.Составление различных вариантов плана.	1					**ЭФУ (стр.24-35)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1					**ЭФУ (стр.24-35)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1					**ЭФУ (стр.37-41)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1					**ЭФУ (стр.42-43)** Библиотека ЦОК
54	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа на примере произведения А. Блока «Ворона»	1					**ЭФУ (стр.44-45)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности	1					**ЭФУ (стр.46-47)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	заголовка						
56	Нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине на примере произведения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	1					**ЭФУ (стр.48-49)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведений А.А.Суркова, С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения ***(произведения Васильева нет в учебнике)***	1					**ЭФУ (стр.49)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Создание образа Родины в произведениях писателей. С.А.Есенин «Черемуха»	1					**ЭФУ (стр.50-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В мире книг: работа с выставкой. Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					**ЭФУ (стр.54-62)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					**ЭФУ (стр.56-62)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Осознание понятий верность и преданность животных на примере произведения В. Белова «Малька провинилась»	1					**ЭФУ (стр.63-64)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	В. Белов «Ещё про Мальку». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана	1					**ЭФУ (стр.65-66)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1					**ЭФУ (стр.67-69)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) на примере произведения В. Астафьева «Капалуха».	1					**ЭФУ (стр.70-72)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..						
65	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1					**ЭФУ (стр.73-84)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Создание характеров героев животных в рассказах писателей на примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1					**ЭФУ (стр.73-84)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Кот-ворюга": особенности композиции, составление плана рассказа ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»**	**1**	**1**				
69	В мире книг: работа с выставкой. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1					**ЭФУ (стр.88-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Проиведения о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою	1					**ЭФУ (стр.92-93)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	А. Барто «В театре». Выделение главной мысли(идеи) в произведении	1					**ЭФУ (стр.94-95)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	С.В.Михалков «Если». Анализ заголовка. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1					**ЭФУ (стр.96-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация,	1					**ЭФУ (стр.98-99)** Библиотека ЦОК

	темп, ритм, логические ударения.						
74	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время на примере рассказа И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Проектные задания «Создаём сборник стихов»	1					**ЭФУ (стр.102-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	**Контрольная работа за 3 четверть**	1	1				
78	В мире книг: работа с выставкой. Особенности юмористических произведений на примере рассказа Б. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1					**ЭФУ (стр.106-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1					**ЭФУ (стр.108-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1					**ЭФУ (стр.112-119)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Комичность описываемых ситуаций на примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1					**ЭФУ (стр.112-119)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	1					**ЭФУ (стр.120-128)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

83	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий	1					**ЭФУ (стр.120-128)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Особенности юмористического произведения на примере рассказа Н. Носова «Федина задача». Работа с книгами о детях: написание отзыва	1					**ЭФУ (стр.129-132)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Н. Носова «Федина задача». Деление текста на части, Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1					**ЭФУ (стр.129-132)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1					**ЭФУ (стр.133-139)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1					**ЭФУ (стр.133-139)** Библиотека ЦОК
88	Н. Носов «Телефон». Деление текста на части, составление тезисного плана	1					**ЭФУ (стр.140-141)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	**Годовая контрольная работа**	1	1				
90	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1					
91	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1					**ЭФУ (стр.144-145)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1					**ЭФУ (стр.146-155)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Особенности литературных сказок: раскрытие главной	1					**ЭФУ (стр.146-155)** Библиотека ЦОК

	мысли, композиция, герои на примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Составление аннотации						https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Деление текста на части. Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1					**ЭФУ (стр.146-155)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарок феи» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Средства создания образов героевживотных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Осознание нравственно этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»**	1	1				
101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Летнее чтение. Выбор книгна основе рекомендательного списка и	1					

	тематического каталога						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова ***(в учебнике мало информации)***	1					**ЭФУ (стр.3-5)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»	1					**ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1					**ЭФУ (стр.9-12)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички) ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК
6	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	(Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные). ***(нет в учебнике)***						
7	Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1					**ЭФУ (стр.13-17)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1					**ЭФУ (стр.18-25)** Библиотека ЦОК
11	Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Проектные задания «Создание календаря исторических событий»	1					**ЭФУ (стр.26)**
13	В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на	1					**ЭФУ (стр.31-33)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	выставке						f411a40
14	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1					**ЭФУ (стр.36-37)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье…», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1					**ЭФУ (стр.38-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1					**ЭФУ (стр.41-59)**
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					**ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					**ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) ***(нет в учебнике)»***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1					**ЭФУ (стр.62-64)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1					**ЭФУ (стр.65-68)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

22	**Контрольная работа за 1 четверть**	1	1				
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1					**ЭФУ (стр.69)** Библиотека ЦОК
24	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1					**ЭФУ (стр.72-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1					**ЭФУ (стр.76-79)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей ***(нет в учебнике)»***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1					**ЭФУ (стр.82-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1					**ЭФУ (стр.83-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Любовь к родному языку как любовь к Родине	1					**ЭФУ (стр.92-93)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях ***(нет в учебнике)***						
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1					**ЭФУ (стр.96-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1					**ЭФУ (стр.98-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1					**ЭФУ (стр.102-103)**
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» ***(в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)***	1					**ЭФУ (стр.103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»	1					**ЭФУ (стр.104-105)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1					**ЭФУ (стр.106-107)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

39	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1					**ЭФУ (стр.108)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1					**ЭФУ (стр.109)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…». ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1					**ЭФУ (стр.110-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	**Контрольная работа за 2 четверть**	1	1				
45	Что мы называем литературной сказкой?	1					**ЭФУ (стр.114-115)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					**ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного	1					**ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова	1					**ЭФУ (стр.126-135)**

	«Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					**ЭФУ (стр.126-135)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1					**ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения	1					**ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»**	1	1				
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1					**ЭФУ (стр.3-5).ч.2** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит	1					**ЭФУ (стр.6-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1					
58	Средства выразительности текста юмористического	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека ЦОК

	содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»						https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Создание ремарок и подготовка афиши (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности ***(В учебнике мало информации))***	1					**ЭФУ (стр.21)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1					**ЭФУ (стр.23-25)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	**Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»**	1	1				
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ	1					**ЭФУ (стр.28-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его	1					**ЭФУ (стр.30-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	характеристика						f411a40
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана	1					**ЭФУ (стр.37-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					**ЭФУ (стр.37-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1					**ЭФУ (стр.47-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1					**ЭФУ (стр.47-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1					**ЭФУ (стр.52-53)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1					**ЭФУ (стр.54)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»**	1	1				
75	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1					**ЭФУ (стр.58-66)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана	1					**ЭФУ (стр.60-66)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

77	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1					**ЭФУ (стр.67-71)**
78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1					**ЭФУ (стр.72-74)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	**Контрольная работа за 3 четверть**	1	1				
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1					**ЭФУ (стр.75-77)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка	1					**ЭФУ (стр.78-79)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					**ЭФУ (стр.80-87)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ	1					**ЭФУ (стр.80-87)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1					**ЭФУ (стр.90-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1					**ЭФУ (стр.92-95)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»	1					**ЭФУ (стр.96-98)**
87	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1					**ЭФУ (стр.99-100)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны						f411a40
88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1					**ЭФУ (стр.101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»	1					**ЭФУ (стр.102-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	**Годовая контрольная работа**	1	1				
91	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1					
92	Книги о приключениях и фантастике. Особенность научнофантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника»	1					**ЭФУ (стр.106-113)**
93	Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки	1					**ЭФУ (стр.114-119)**
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»	1					**ЭФУ (стр.122-124)**
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					**ЭФУ (стр.125-130)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					**ЭФУ (стр.125-130)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1					**ЭФУ (стр.131-149)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

							f411a40
98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					**ЭФУ (стр.150-155)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1					**ЭФУ (стр.150-155)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»**	1	1				
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение

	целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана

1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе

	в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.

1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияи сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности

	(сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный

	текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня,

	былина и др.); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.15	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.17	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие,

	приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и др. (три – четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по

	выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие

4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух).

	Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей). В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).

	Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления

	художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утес», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору).

	П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов «Леля и Минька» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)» (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

КХЕТОРАН КЕХАТ

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьоьхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакъонийн документаш:

Россин Федерацин конституци (26 статья);

2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.)

1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;

Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);

Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чIагIйина 2019.10.01);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);

2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);

2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);

2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);

2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);

Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тIечIагIйина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тIечIагIйарх №83 йолу Указ (тIечIагIдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)

Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чIагIйина 2022.05. 12 № 3 йолчу Iилманан Советан кхеташонехь);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-гIуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iамор тIехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хIоттийна йу.

Школан дешаран хIинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а тIехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хIотторехь хьехархошна методикин гIо лацаран Iалашонца кечйина йу хIара Программа.

Белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

1)нохчийн мотт хьехаран процессехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Іаморан личностни, метапредметан, предметан жамІашка кхачаран хІинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чІагІдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программица (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программица (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тІекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тІечІагІйина Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогІу Іаморан кхочушдан лору жамІаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Іаморан шерашца къасто а, хІоттамца дІанисбан а; 3)билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Іаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дІасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Іаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гІуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тІехьажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамІашка кхачарна.

Программа тІехьажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогІучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гІо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогІуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гIуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятеш, къийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан Программин чулацаман коьрта линиш

Дешаран предметан коьчал меттаIилманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йоьзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХIара блок тIехьажийна йу (Iамийнчун гурашкахь) хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жоьпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цIе йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маьIнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **Iалашо –** дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гIуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.
Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **хьесапаш ду** дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;

нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам;
нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гIертар;

тIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца богIу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

хьехархочун/одноклассникийн барта аларш хазарехь тIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;

нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);

функциональни говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 272 с.

(хIора классехь кIирнах 2с.): 1-чу классехь – 68 с., 2-чу классехь – 68 с., 3-чу классехь – 68 с., 4 классехь – 68 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чоьтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Iамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложененшка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Іаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хІоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хІиттор.

Къамелан гІиллакхаш. Нохчийн меттан гІиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).*

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тІеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьІнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьІна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гІуллакх а. Къамелехь хІуманаш, хІуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХІума (объект) йовзар санна дош тІеэцар. Дешан маьІнина тІехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хІума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дІайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тІера 10-на тІекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьIнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«*К*» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догIу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.*

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа *(аь, уь, оь)* а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а элпаш. Элп *I*. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп е, *ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь,кх,цI, къ, пI,...)* нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, щ* элпашца долчу

дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гІирс санна. ТІекеренан Іалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТІеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь а, дийнатийн цІерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цІераш, церан хьалх-тІаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогІаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гІирсаш: дешнашна йукъара кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [*ккхк*], [*тт*], [*лл*], *и.д.кх.*

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн *(хь, хI, кх, чI, и.д.кх.)* нийсайаздар*; щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (собственный) текст хIоттор.

ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар).

Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а *(аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш *(гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I)* а, уьш элпашца билгалйар а. *Щ, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца *[оьв], [ой], [эв]* хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).

Лексика

Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.

ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.

Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

ЦIердош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«мила?», «хIун?»)*, къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»)*, къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«муха?», «хьенан?» «стенан?»)*, къамелехь пайдаэцар.

ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: *тIе, тIера, чу, чуьра, кIел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Іамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могІарера вукху могІаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Іаматан тІерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цІерашкахь доккха элп: цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу цІерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахь цІерашкахь: цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь, дийнатийн цІерашкахь, меттигийн цІерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн *(къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.)* нийсайаздар; шеконца *[оьв], [ой], [эв]* хезачу дешнийн нийсайаздар *(-эв,-аьв,-ев)*; *щ, ь, ы, ф*

элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогIалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо,* уьш йазйар. Нохчийн маттахь ъ гIуллакх. *ъ, ь* долчу дешнашкахь *(айъа, тетрадь...)* аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маьIна.

Дешан нийса а, тIедеана а маьIна (довзийтар).

Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьIне дакъош. *-р, - хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар *(цIа-цIелиг, кема-кемалг...).*

Морфологи

ЦIердош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цIе, ден цIе, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, газетийн, журналийн цIераш…) а, йукъара а цIердешнаш. ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цIердешнаш. ЦIердешнийн классаш. ЦIердешнийн классийн гайтамаш. ЦIердешан дожар. ЦIердешан дожар билгалдаккхар. ЦIердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маьIна, хаттарш *(муха? хьенан? стенан? муханиг?)*, къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦIерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цIерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархьама, йаххьийн цIерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.

ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш *mIe, чу*, церан дешхьалхенех *(mIe-, чу-)* къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, *а* хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тIехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цІерашкахь (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, журналийн, газетийн… цІераш) а, йукъарчу цІерашкахь *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тІечІагдар а); йеха а, йоца а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цІердешнашкахь *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар *(дитт, мотт, балл…)*; нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар *(ккх, ккъ, чкІ,..)*; дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххьийн цІерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ъ, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца *(ккх, ткъ, чкъ…)* долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайазйар; *ца, ма,* дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тІечІагІдан; барт бан а, цхьаьна гІуллакхдарехь йукъарчу сацамна тІетан а;

шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт – халкъан синъоьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаъ санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.

Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).

Дешан хIоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

ЦIердош. ЦIердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цIердешнаш. Долахь цIердешнийн легар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогIаллин а терахьдешнаш.

ЦIерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цIерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештIаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма,* церан маьIна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхачу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.

ЙУЬХЬАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТIЕГIАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМIАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь кхетош-кхиоран гIуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хIара **личностни** жамIаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

шен Даймахкаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Iаморехула а;

шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьIналлех кхетар;

шен мехкан а, даймехкан а дIадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;

шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тIехь кхуллуш берг а;

йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жоьпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гIиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:
шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларар;

догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;

кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тIехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гIирсех йоьзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:
исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусствн тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а,

кхолларалла а экамалла;

исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:
меттан дешаран процессехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могашаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;

къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тIекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегIан а, синIаткъаман а могашаллин тIалам бар;

къинхьегаман кхетош-кхиоран:
адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман маьIнах кхетар, къинхьегаман жамIаш жоьпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхьегаман гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:
текстаща болх баран процессехь кхуллу Iалам Iалашдаран йукъаметтиг;

цунна зен ден дараш цадезар;

Іилманан хаарийн мехаллаш:

дуьненан Іилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Іилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);

довзаран хьашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Іаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

Коьрта маьІнийн дараш:

тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьІна, и.д.кх.);

меттан дакъойн тераллаш къасто;

къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;

меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархьама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;

хьехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бIостаналла а каро (схьалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Iамаран) гIуллакхаш къасто;

билгалйинчу алгоритман буха тIехь дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тIе оьшучу хааман хьашт кепе дало;

меттан коьчална тIехь тергамбаран хьелашкахь бахьанийн-тIаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамIаш дан.

Коьрта талламан дараш:

хьехархочун гIоьнца Iалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хIотто;

тIедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогIуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тIехь);

схьакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дIабахьа, схьакховдийнчу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;

жамIаш кепе дало а, меттан коьчална тIехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамIийн буха тIехь уьш тешаллашца тIечIагIдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехь хьехархочун гIоьнца хаттарийн кепаш йало;

процессийн а, хиламийн а, церан тIаьхьалонийн а и санначу йа терачу хьелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

хаам схьаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схьаэцархьама, нисбархьама оьшу дошам;

билгалдинчу хьостанехь (дошам тIехь, справочник тIехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепахь балийна болу хаам схьалаха (каро);

шенна йа хьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Iаматашна тIе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;

Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьIнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хьехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гIоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

дешаран хьесапе хаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озан хаам;

таблицийн, схемийн кепахь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

ТIекере:

хетарг тIеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Iалашонашца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнайогIу эмоцеш гайта а;

къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дIайахьаран бакъонаш ларйан;

хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;

оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дIаала;

хIоттийнчу хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хIотто;

къамелан хьоле хьаьжжина, барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;

тергаман, мини-талламан, проектан тIедахкарийн жамIех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамIех а нахана гуш-хезаш дIадийца доцца къамел дар кечдан;

къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школехь Iаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхуьур ду хIара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

Самоорганизаци:

жамIе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хIотто;

хьаьржинчу дарийн хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хIотто.

Самоконтроль:

дешаран гIуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш къасто;

къамелан а, нийсайаздаран а гIалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;

меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама хIоттийнчу дешаран (Iаморан) хьесапца гIуллакхдаран жамI цхьаьнадало;

маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гIалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схьалаха (каро);

одноклассникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна гIуллакхдар:

хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гIулчийн а, хенийн а дIанисйаран буха тIехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоццачу хенан а, йеххачу хенан а Iалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;

цхьаьна гIуллакхдаран Iалашо тIеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хIитто: ролаш дIасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамIаш а дийцаре дан;

куьйгалла дан, тIедиллинарг кхочушдан, аьллачун тIехь хила а кийча хилар гайта;

белхан шен дакъа жоьпаллица кхочушдан;

йукъарчу жамIехь ша лаьцначу декъан мах хадо;

йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тIедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

адамийн тІекеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъоьздангаллин коьрта мехалла санна тІеэца;

халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чІагІйарехь а нохчийн меттан маьІнах кхета;

ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;

Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;

нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;

къамелан гІуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Іамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хІитто;

къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тІекеренехь дакъалаца;

нохчийн маттахь къамелан гІуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогІар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хІитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схьакъасто;

суьртийн а, схемийн а гIоьнца къамел маьIнин дакъошка (предложенешка) декъа;

къамелехь нохчийн меттан гIиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).

нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;

мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);

зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);

«аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);

цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;

ккх, тт, лл, и.д.кх. шала мукъазнаш деха цхьа аз санна схьаала;

схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;

Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотносить);

дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхьаьнакхетарш доцу дешнаш);

нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн рогIаллех долчу хаарех, кIеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;

талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, могIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхьаьнатохарш йаздан;

Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн *(аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I)* йаздар. *щ, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;

е, ё, ю, я, й элпийн гІуллакх (функциш) къастор;

предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тІадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь (цІерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цІерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;

дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

элпийн боцу графикин гІирсийн гІуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кІайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан;

Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;

йешначу текстах кхета;

интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хьаьркашца йогІу соцунгІаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);

текстехь, маьІна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;

дешнийн кепийн гуламах предложени хІотто;

кеп йохийна предложенеш меттахIитто;

предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;

сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хIотто;

нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;

дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;

тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;

дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакъошка декъа;

е, ё, ю, я элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар къасто*;*

цхьанаораман дешнаш лаха (каро);

дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);

текстехь дукха маьІнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьІнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьІна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цІераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;

долахь а, йукъара а цІердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);

«мила?», «хІун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

«хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

«муха?», «хьенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

Іаларан Іалашоне, эмоцин иэшаре хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;

Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цІерашкахь, дайн цІерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цІерашкахь, меттигийн цІерашкахь доккха элп; дештІаьхенийн цІердешнашца къаьстина йазйар;

дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схьалаха а, нисдан а;

Іаматан дошамех пайдаэца;

нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу

темина, тергамийн бух тIехь 2-4 предложени) хIитто;

суьртан репродукцихула барта дийцар хIотто;

йешначун (хезначун) буха тIехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамIийн кеп кхолла;

хаттаршца царна йукъара маьIнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хIитто;

декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дIайахьарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хIоттаман анализ йан;

текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цIе тилла а;

уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хIотто;

хаттаршна тIе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схьайийцар дIайаздан;

шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIнех кхето; Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

къоман тIекеренан мотт санна нохчийн меттан маьIнах кхето;

лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;

билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.

дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);

цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а къасто; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;

билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схьалаха (каро);

синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;

нийсачу а, тIедеанчу а маьIнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;

текстехь дешан маьIна къасто;

къамелехь а, йозанехь а *-р, -хо, -ча* суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;

хьастаран-жимдаран суффиксийн гIоьнца дешнаш кхолла *(цIа-цIелиг, кема-кемалг…);*

цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;

билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;

лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;

цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);

хандешнаш довза; *«хIун дан?»* бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;

йаххьийн цIерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххьийн цIерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;

дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;

аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;

предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькъуш) меженаш лаха;

йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;

Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;

опискаш а, Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ а лаха, нисдан;

тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;

бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамIийн кеп кхолла;

нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тIехь 3-5 предложенех) хIитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;

текстехь предложенийн уьйр къасто (***а*** хуттурган гIоьнца);

текстехь коьрта дешнаш къасто;

текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;

текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гIоьнца церан маьIнийн чулацам гайта а;

текстан план хIотто, цунна тIоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;

йеллачу, массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дIайаздан;

шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIнех кхето; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;

дошаман гIоьнца дешан маьIна нисдан;

мини-таллам дIабахьа, проектан гIуллакхдарехь дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаъ хилар тIеэца;

тIекеренан коьртачу гIирсах санна, меттан маьIнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тIекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;

нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна тIеэца;

деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;

къамелехь маьIна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьIна къасто;

атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хIоттамехула таллам бан; дешан хIоттаман схема хIотто; дешан хIоттам

йеллачу схемица цхьаьнабало;

карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Іамийнчун барамехь), дош билггалчу къамелан декъан хилар къасто;

цІердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;

билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);

билгалдешнаш дожарца лего;

терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, рогІаллин а терахьдешнаш къасто;

хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;

йуьхьан цІерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххьийн цІерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дІадахархьама, пайдаэца;

дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);

аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;

йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хІитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехь пайдаэца;

цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дІасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;

Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: долахь цІерашкахь доккха элп; йукъарчу цІерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахь цІерашкахь *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тІеэцначу (долахь цІерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш *(къ, кІ, кх, гІ и т.д.)*; *-эв,-аьв,-ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тІеэцначу дешнашкахь *щ, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цІердешнашкахь ***а*** и ***и*** элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахь ***н***; цІердешнашца а, йаххьийн цІерметдешнашца а дештІаьхьенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ъ, ь* долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цІердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а *(ца, ма, а)* йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;

80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;

Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан;

опискаш, Іамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гІалаташ схьалаха а, нисдан а;

тІекеренан хьолах кхета (муьлхачу Іалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тІекере); тІекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гІирсаш харжа;

нийса интонаци, къамелан зІе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хІитто;

барта а, йозанан кепахь (йозанан тIекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;

текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;

предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;

йеллачу тексташна план хIотто;

текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);

текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);

билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);

довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;

шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;

дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьIна нисдан.

Тематикин планировани

Белхан программа хIоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (66 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
Йоза-дешар Iамор			
1.	**Къамел кхиор (7 сахьт[2])**	Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложененшка) декъар. Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар. ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а. (Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам. Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор. Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор. Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).* Хаттаран предложенин интонаци (йиш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.	Хьехархочун къамел тIеэцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тIаьххье). Хьалх-тIаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тевжаш, барта дийцар хIоттор. Хьалх-тIаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тIехула барта дийцар хIоттор. ХIума а, цуьнан цIе йоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХIун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши хIума йа дуккха а йолу хIуманаш а, церан цIе йоккху дешнаш а довзар. ХIуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догIу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш хIиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта).

[2] Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, хьалхарчу классан дешархой кийча хиларан т1ег1анца нисбан мегаш бу.

			Хьехархочун хаттаршна жоьпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хIиттор. Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хIиторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIотор. Этикетан кепех (*Іуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дІ.кх.)* пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор. Хаттаран предложенех пайдаэцар: *ХIара хIун ю? Иза мила ву?* Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.
2.	**Дош а, предложени а (3 сахьт)**	Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар. Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам. Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (къастар). Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар. Диалог. 1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.	Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тIеэцар. Дешдакъошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахь дешдакъойн барам къастор. Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла къастор. Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар. Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор. Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение). Шен жоьпаш одноклассникийн жоьпашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хIоттор. Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор. Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»: цхьацца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор. Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дIадоьшу). Предложенин модель хIоттор: предложенехь маса дош ду

			къастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар. Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла». Ловзар «Предложенехь гIалат нисде» (грамматикин а, маьIнин а гIалаташ долу предложенеш нисйар). Дешаран диалог «ХIун дан мега хIуманах а, ткъа иштта оцу хIуманан цIе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гIо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо хIума а йовза буьйлабала. Барта а, йозанехь а цхьанна тIера иттана тIе кхаччалц дагардар. Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.
3.	**Фонетика (8 сахьт)**	Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьIнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «*К*» элпаца билгалде аьзнаш. Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догIу дешнаш далор. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар). Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.* Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.	Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение). Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие). Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар. Хьалхарчу/тIаьхьарчу озаца дешнйин классификаци йар. Таблицина тIе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар. Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Ша-тайпа мукъазчу *кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I* аьзнийн алар. Долахьчу цIерашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богIуш хилар. Шимма цхьаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дIанисдар. Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

		Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Ловзаран кепехь шардар: «Суна тIаьхьара ала» (аьзнашка ладогIар а, карладахар а). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор). Дешан модель хIоттор. Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: *урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам*.). Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар. Дешан аьзнийн анализ кхочушйар. Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзнех?», диалогехь дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар. Шимма цхьаьна бен болх: озан хIоттаман моделаш йустар (цхьатералла, башхаллаш). Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар. Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар. Шимма цхьаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.
4.	**Графика («Дешар» декъаца цхьаьна Iамош йу)**	Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Доккха а, могIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо шатайпа мукъа *(аь, уь, оь)* а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп *I*. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ. *Е, ё, ю, я, й* элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а,	Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар. Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде». Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар. Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхьаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепаца догIуш хилар билгалдар.

		дийнатийн а, гІалийн, йартийн, урамийн цІерашкахь а доккха элп е, *ё, я, яь, ю, юь* йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тІаьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могІанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Ловзаран процессехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор *(аь, оь, гІ, чІ, къ…)*. Ша бен болх: алфавитан рогІаллехь дешнаш дІайаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рогІаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар. Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидІа дІахьо (йийца)». Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гІалаташ къастор.
5.	**Йешар (11 сахьт)**	Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогІучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогІучу соцунгІашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоццу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тІетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар. Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дІайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гІирс санна.	Дешдакъош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор. Дешнаш (схьа)аларан процессехь аьзнаш къастор. Хьехархочо билгайаькхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахІоттор. Шардар: дешна дешдакъа, шен цІарехь и дешдакъа долчу суьртаца цхьаьнадалор. Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош кхоллар: *а, аь, оь, у, уь…* Шимма цхьаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: *кх, къ, хІ, чІ…* Билгалдина дешдакъош цхьатеррачу дешдекъаца тІедуза, масала: *…ми (лами), …маз (ламаз), …зар (лазар), и.дІ.кх.* ТІедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар. Ловзаран кепехь шардар: «Чекхйаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тІе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар. Йешаран шина тайпанан мехалаллех хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Іалашонех а. Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.
6.	**Йоза (10 сахьт)**	Йоза Іамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцІоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пІелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргІат куьг лелор а кхиор. Тетрадь тІехь кехатан агІонан шортонехь а,	Йозанехь уьнахцІоналлин бакъонаш ларйар. Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор. Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор. Элпийн боцчу графикин гІирсийн гІуллакхах кхетар – дешнашна йукъахь кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

		классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор. Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а. Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.	Предложенийн йуьххьехь а, долахь цIераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар. Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар. Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам). Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду? Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин) Шардар: Элп нийса ала *(к, къ, кI, кх…)*. Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тIеоьшу элементаш билгалйар. Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепаца дустар. Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дIайазйар, масала: *Лала илли ала. Нана хи мала.* Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар. Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дIайаздар.
7.	**Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхьаьна Iамош йу)**	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь,кх,цI, къ, пI,...)* нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, щ* элпашца долчу	Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кIайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хIоттийна предложени дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тIедоьжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш д1аязйар. Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цIераш лахар (йалор) а, дIайазйар а. Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.

		дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доццчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.	
8.	**Маттах болу йукъара хаамаш (кхидIа курсан массо декъехь Iамош ду)**	Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. Уьйр лелоран Iалашонаш а, хьелаш а.	«Мотт – адамийн уьйран мехала гIирс» темина хьехархочун дийцар. Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тIекере лелор. Кхолларалли тIедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар.
9.	**Фонетика (3 сахьт)**	Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор. Олучу дешнашкахь аьзнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделаш хIиттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьIна къастаран меттигна тIехь тергам. *е, ё, ю, я* элпийн маьIна билгалдаккхар. ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доццчу элпийн (*ё, я, ю, ы, ф, щ*) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехь тергам. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар. Дешнаш цхьана могIанера вукху могIане сехьадахар. Дешнаш дешдакъошка декъар. Предложенехь дешнаш вовшех къаьстина (кIайдаргехула) йаздар. Долахь цIераш (адамийн цIераш, ден цIе, фамилеш, дийнатийн цIераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан аьзнех лаьцна вайна хIун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Iаморехь долу хаарш карладахар.

			Дешан схема хIоттор. Озана характеристика йала хаар. Оьрсийн маттехь доччу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьаалар а кхочушдар. Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (***Д**ада, ху**д**ар, бо**д**а, ба**д**)*. Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь. Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта). Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор. Дош, дешдакъа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехь тергам. Дош сехьадаккхархьама дешдакъошка декъар. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.
10.	**Графика (3 сахьт)**	Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш. ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп. Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.	Долахь цIераш доккхачу элпаца йазйар. Долахьчу цIерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хIиттор. Дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттаман моделаш хIиттор. Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хIоттам бустар». Шардар: дашехь маса дешдакъа ду билгалдар, дош дешдакъошка декъаран бакъонах кхетор. *е, ё, ю, я* элпийн маьIна билгалдаккхар. ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доччу элпийн *(ф, ё, ю, ы, щ)* цIе йаккхар, алар. Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта къамелан алар хIотто хаар карадерзадо. Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат» Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар. Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахIиттор.

11.	**Орфоэпи (курсан массо декъехь Іамош йу)**	Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза *ккх, тт, лл, и.д.кх.*	Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хІиттор. Шалха элпаш *ккх, тт, лл и.дІ.кх.* дехха, цхьа аз санна, алар. Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар. Шардар: предложенехь дош нийса дІадеша, масала: Арахь *догІа ду. НеІаран догІа ду.*
12.	**Лексика а, морфологи а (4 сахьт)**	Дош меттан дакъа санна (довзийтар). Дош хІуманан, хІуманан билгалонан, хІуманан даран цІе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).	Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша? ХІума а, хІуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (*мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.)* хаттаршкахула къастор. Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маьІна долу дешнаш карор а, кхин тІе лахар а *(йоккха-жима, лекха-лоха).* Шардар: *мила?* бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, *хІун?* бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар. Шимма цхьаьна бен болх: *цхьаъ, шиъ, дуккха а* бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш хІиттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а. Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хІуманаш билгалйен а дешнаш довзар. Шимма цхьаьна бен болх: хІуманан цІе суьртаца цхьаьнайалор (*кхор, Іаж…);* дийнатийн цІераш церан суьрташца цхьаьнайалор (*цицциг, жІаьла…*), и.дІ.кх. Бос билгалбен цІе а, бос (бесан сурт) а цхьаьнабалор. Шимма цхьаьна бен болх: кху тайпа «*хІума + хІуманан билгало»* дешнаш цхьаьнадалор.
13.	**Синтаксис (3 сахьт)**	Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хІиттор. Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дІайазйаран бакъонаш. МаьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахІиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хІиттор.	Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхьаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хІиттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тІедожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалйинчу иэшарца (интонаци) йешар. Шимма цхьаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (иэделлачу дешнех предложени кхолла), масала: *дахара, тхо, хьуьнах, селхана.* Шимма цхьаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схьайазйар, предложенийн

		Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.	кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хьаьркаш).
14.	**Орфографи а, пунктуаци а (5 сахьт)**	Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн *(хь, хI, кх, чI и т.д.)* нийсайаздар*; щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схьайазйаран алгоритм.	Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор. Цхьана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхьаъ долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: *мотт, цIе, ча, мIара*. Шардар: долахь цIераш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар. Кхолларалли тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цIерийн билгалбаькхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.
15.	**Къамел кхиор (6 сахьт)**	Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (долахь) текст хIоттор. ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар). Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).	Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хьехархочун къамел хазарца тIеэцар. Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар*: ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар.* Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. БIаьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор. ХIоттийнчу хьесапца цхьаьнайогIу барта а, йозанан а текст кхоллар. ЛадугIучу/йоьшучу текстана цIе харжар. 3-4 къаьстинчу предложенех текст хIоттор. Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам). Предложенийн схемаш хIиттор а, кийча схемаш билгалйинчу

			предложенешца йустар а. Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар. Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хІоттор. ТІекеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх *(маршалла хаттар, Іодика йар, баркалла алар, дехар дар)*, хІора хьолана догІу этикетан дешнаш харжар. Нохчийн гІиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хІоттор. Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташца догІуш, хьеший тІеэцар. Шимма цхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар» къамелхочуьнга могашалла, гІуллакх хаттар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 3 с.			

2 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кепаш
1.	**Маттах лаьцна йукъара хаамаш (2 сахьт, кхидІа курсан массо декъехь Іамадо)**	Мотт адамийн тІекеренан коьрта гІирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Вайн къамел а, вайн мотт а	«Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьІна» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гІирс хиларх йукъахь жамІан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Іаморан некъех лаьцна диалог. Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.
2.	**Фонетика, графика,**	Аьзнийн маьІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар.	Схемина тІе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар.

	орфоэпии (19 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамадо)	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш *(аь-аь, оь-оь, уь-уьй)* а, уьш элпашца билгалйар а *(аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш *(гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I)* а, уьш элпашца билгалйар а. *Щ, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца *[оьв], [ой], [эв]* хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар. Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхьана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предложенин чаккхенгахь тIадам. Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.
3.	**Дешан хIоттам (морфемика) (2 сахьт)**	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).	«Гергара стаг хьанах олу?» темина дешаран диалог. «Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор. Гергарчу дешнашна тIехь тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде». Меттан коьчална а, суьрташна а тIехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суьрташна а тIе а тевжаш, масех гергарчу дешан маьIнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор, дешнийн маьIнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гIоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маьIнах кхето таро лун дош гучудаккхар. Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хIун ала мегар ду?» Цхьаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам).
5.	**Морфологи (8сахьт)**	Къамелан дакъош. ЦIердош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«мила?», «хIун?»)*, къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш,	Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тIехь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цIердош» кхетам йукъабалор.

		меттигийн цIераш).	Шимма цхьаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хьаьжжина, цIердешнаш шина тобане декъар («хIун?» йа «мила?»). Адамийн цIераш, ден цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш билгалйечу цIердешнех лаьцна дешаран диалог. «Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор. ЦIердешнийн лексикин маьIнина тIехь тергам. Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гIирсийн цIераш йоху дешнаш, Iаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.). Дифференциаци йарехула тIедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.
		Хандош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»)*, къамелехь пайдаэцар.	Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин маьIнина тIехь тергам. Дифференциаци йарехула тIедиллар: хаттаршка хьаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор. Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схьайаздар. Шимма цхьаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор. Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.
		Билгалдош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш *(«муха?», «хьенан?» «стенан?»)*, къамелехь пайдаэцар. зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер). Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним *(муха? хьенан? стенан?)*.	Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдешан лексикин маьIнина тIехь тергам. Шимма цхьаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хIуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хьаьжжина, кхаа тобане дIасадекъар. Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхьаьнадалор (муха? хьенан? стенан?). Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схьайаздар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар. Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.

		ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: *тIе, тIера, чу, чуьра, кIел*, и. д. кх.	Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хIоттийна йу? Масала, Чорпа йай тIехь йу. Чорпа йай чохь йу…? «ДештIаьхье» боху кхетам йукъабалор. «Стенна оьшу дештIаьхьенаш?» темина дешаран диалог. Кхолларалли болх: тайп-тайпанчу дештIаьхьенех пайда а оьцуш, цхьатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хIиттор. Ловзаран кепехь шардар: «ДештIаьхьенаш тиллайелла».
6.	**Синтаксис (5 сахьт)**	Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар). Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар. Аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш. Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.	Дашна а, предложенина а тIехь тергам. «Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог. Шардар: нийса хIиттийна предложенеш схьакъастор (билгалйинчарна йукъара). Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?». Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогIу сацаран хьаьрк хIотторца, доза къастор. Шимма цхьаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хIиттор. Шимма цхьаьна бен болх: эмоцин иэшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогIучу иэшарца предложенеш алар.
7.	**Орфографи (7 сахьт)**	Предложенин йуххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могIарера вукху могIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш); Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн	Дешаран диалог: «Схьайазйарехь дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?» Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цIердешнашнийн дIайаздаран башхаллех кхетор. Деха *и, уь* элпашна тIаьхьа *й* элп йазйаран бакъо тIечIагIйарна шардар. Вовшеталлар. Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар. Меттан коьчална тIехь тергам: дош сехьадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тIехь жоьпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакъо къастор (тайар). Таблицица болх (цхьана бIогIамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бIогIамалгехь изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хIиттор, къаьсташ долчух кхетам балар. Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш

		нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн *(къ, кI, кх, гI, и.д.кх.)* нийсайаздар; шеконца *[оьв], [ой], [эв]* хезачу дешнийн нийсайаздар *(-эв,-аьв,-ев)*; *щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.	дIайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалбинчу буха тIехь дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш). Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехь даьхначу гIалатех кхетор. Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гIалаташ нисдаран Iалашонца, таллар. Практикин болх: долахь цIердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дIайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: долахь цIердешнийн (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш) йаздаран бакъонах тIейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жоьпаш далар. Кхолларалли тIедиллар: пхеаннал кIеззиг долахь цIердош (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш) шеца долу текст йазйар. Дешаран диалог: «Муха хIотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гIалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план». Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн могIанехь гергара доцу дош гучудаккхар. Комментарица йоза кхочушдар: *[оьв], [ой], [эв]* аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар. Нийсайаздаран тренинг: *я, яь, ю, юь, е* элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цIердешнийн нийсайаздар. Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, *кIора-къора, го-гоь*, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо. Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогIу йа ца догIу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а. Шимма цхьаьна бен болх: текстехь Iамийнчу бакъонашца догIучу дешнийн йаздаран декъехь тIечIагIдарш далор.
8.	**Къамел кхиор (4 сахьт)**	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца	Шен дIайахьарехь дешархой тIекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Iема дешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш,

		а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.	декъашхойн хIоттам, меттиг, хан, коммуникацин гIирсаш. Диалоган жамIдар: тIекеренан хьолехь тIекеренан Iалашо сецор, хьаьнца, мичахь дIахьош йу тIекере мехала хиларх а, меттан гIирсаш харжар хьолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хьехархочун хаам. Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар бух болуш хилар тIечIагIдар. Ролашкахь ловзарш, къамел дIадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и. д. кх. Кхолларалли тIедиллар: къамел дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хIиттор. Къамелан этикетан норманашна тергам. Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь ловзар. ХIора дийнан тIекере кхочушйарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Iалашонца, шена тIехь тергам. Шардар: билгалйинчу тексташкахь тIекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гIалаташ схьакарор, карийна гIалаташ нисдар. «Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Iалашо йоьзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тIекеренан меттан а, меттан боцу а гIирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца. Кхолларалли тIедиллар: диалогехь дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогIа хаар, репликаш нийса тIеэца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца).
		Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар. Хаттаршна тIе а тевжаш, суьрта тIехула барта дийцар хIоттор. Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.
		Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу	Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар. Меттан коьчална тIехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тIаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица

		тексташа цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогIалла талхийна тексташ нисйар. Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а. Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.	йоьзна йоцу масех предложении/цхьана хIуманах лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тIаьххьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар. Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар. Текстехь предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехь тергам. Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса рогIалла къастор. Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маьIнин кеп кхоллар. Текстан хIоттамна тIехь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар. Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн рогIалла къастор. Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор. Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца. Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор. Цхьаьна бен болх: текстана цIе харжар. Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана цIераш харжар. Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар. Кхолларалин болх: билгалйинчу цIарца текст хIоттор. Практикин болх: абзацийн галйаькхина рогIалла йухаметтахIоттор, нисйина текст дIайазйар. Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега тексташ кхолларалехь? », текст кхолларан Iалашонех дешархоша шайна хетарг алар. Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан гIирсаш

			карор. Текст-дийцарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор. Текст-ойлайарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор. Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-сурхIотторца йустар. Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хIоттаман анализ йар. Кхолларалли тIедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахьана дешархоша шаьш хоржу). Схьайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахь анализ йар. Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан. Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан. Текстана хIиттийнчу хаттаршна барта жоьпаш далар. Хаттаршна тIе а тевжаш, текст барта схьайийцар. Хаттаршна тIе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схьабийцар. Схьадийцар нисдан аьтто хуьлуьйту ша шена таллам бар.
Карладаккхарна а, т1еч1аг1дарна а – 17			
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 4 сахьт			

3 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
1.	**Нохчийн маттах**	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт	«Доьзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина

	болу хаамаш (1 сахьт[3], Іамор курсан дерриг дакъошкахь дІахьо)	бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран (тІекере лелоран) коьрта гІирс хиларх йукъахь жамІан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Іалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар. Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.
2.	**Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Іамадо) (12 сахьт)**	Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Йеха а, йоца а дифтонгаш иэ, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ъ гІуллакх. ъ, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).	Азнийн классификаци дІайахьа ладаме билгало къастор. Шимма цхьаьна бен болх: тІаьхьабогІучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар. Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дІайаздар. Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехь цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехь гІалаташ карор. Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар. Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехь практикин болх. Мукъачу аьзнийн дохаллина тІехь тергам. Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахь нийса дІадеша дош
3	**Дешан хІоттам (морфемика) (8 сахьт)**	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьІне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш	Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?» «Орам», «цхьнаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат тІехь йалийнчу бакъонийн анализ. Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаькхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхьаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехь) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ. Тобанашкахь болх: билгалбинчу могІарехь совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тІедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехь синоним).

[3] Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьажжина нисбан йиш йолуш бу барам..

		кхоллар (цIа-цIелиг, кема-кемалг,..).	Дешан кеп хийцайаларна тIехь тергам. Шен чулацамехь цхьана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Iамат тIехь йалийнчу бакъонан анализ. Практикин болх: Iамат тIехь йалийнчу кепаца дош хийцар, цхьана дешан кепашкахь орам схьакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а. Ша бен болх: цхьа орам болу дешнаш тобанашка дерзор. Цхьанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар. Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьIнех а кхетор. Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепаца могIа чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гIоьнца керла дешнаш кхоллар). Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.
4.	**Морфологи (23 сахьт)**	ЦIердош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Долахь (фамили, цIе, ден цIе, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, газетийн, журналийн цIераш…) а, йукъара а цIердешнаш. ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цIердешнаш. ЦIердешнийн классаш. ЦIердешнийн классийн гайтамаш. ЦIердешан дожар. ЦIердешан дожар билгалдаккхар. ЦIердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.	Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?» Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хIоттор (цIераш, маьIна, хаттарш, масалш). Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цIердешнаш дIайаздар). ЦIердешнийш классашца хийцадаларна тIехь тергам, дина жамIаш Iамат тIехь балийнчу хаамца дустар. Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу цIердешнийн классан гайтам билгалбаккхар. Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цIердешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Дожарш довзийтар: цIераш, хаттарш. Практикин болх: предложеношкахь цIердешнийн дожар билгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахь долчу цIердешнашца предложенеш хIиттор.
		Билгалдош: йукъара маьIна, хаттарш (муха? хьенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а,	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тIехь тергам, бинчу тергаман жамIаш кепе далор, шен жамIаш Iамат тIехь болчу хаамца дустар. Шимма цхьаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме

		дожаршца а хийцадалар.	йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахьашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахьашца а хийцар.
		ЦIерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цIерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархьама, йаххьийн цIерметдешнех пайдаэцар.	Текстехь цIерметдешнийн гIуллакхна тIехь тергам. Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цIердешнаш догIучу йаххьийн цIерметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахь болх: текстехь цIерметдешнех пайдаэцар догIуш хилар къастор, цIерметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гIалаташ гучудахар.
		Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхьаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхолларалли болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.
		ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш тIе, чу, церан дешхьалхенех (тIе-, чу-) къастар.	ДештIаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тIехь тергам. ДештIаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамI дар, Iамат тIехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагIалла леладо ДештIаьхьено?» Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) ДештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тIехь тергам, тергаман жамIаш кепе далор.
5.	**Синтаксис** **11 сахьт)**	Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар. Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш. Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а	Комментари йарехула тIедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхьанна тIера вукхунна маьIнийн хаттар хIотто тарло, шишша дош схьайазде. Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхьаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор. Ша бен болх: маьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор. Аларан Iалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тIехьажийна йолу дешаран

		предложенин цхьанатайпанчу меженашна тIехь тергам.	диалог. Дифференциаци йарехула тIедиллар: предложенешна классификаци йархьама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогIу предложенеш карор. Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Iалашо, эмоцин иэшар) а цхьаьнайалор. Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш схьайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хIоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхьаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тIехь тергам. Текстехь цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тIедиллар кхочушдар. Шимма цхьаьна бен болх: предложенин цхьанатайпанчу меженийн могIа чекхбаккхар. Кхолларалли тIедиллар: цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIиттор. Предложенешна тIехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.
6.	**Къамел кхиор (9 сахьт)**	Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш. Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран	Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?». Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь комментари йарехула тIедиллар кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гIалаташ карор. Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а. Практикин болх: текстехь маьIнийн йукъахдитарш карор. Цхьаьна текстан план хIоттор. Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.

		хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш. Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш. Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а. Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьайийцар. Талламан, довзийтаран йешар. Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.	Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тIехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллех жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Меттан гIирсийн башхаллаш». Тобанашкахь болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблицина тIе а тевжаш). Кхолларалин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар). Практикин болх: хIоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хIоттор. ТIекере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор. Кхолларалин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар. Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тIедилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 4 сахьт			

4 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
1.	**Нохчийн маттах**	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин	Iаморан диалог: «ХIора халкъана шен мотт ларбар мехала

	болу хаамаш (1 сахьт[4], курсан массо декъехь дIахьо Iамор)	пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	(ладаме) хIунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца иэшайо». *(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).* Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор. Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехь ненан меттан маьIнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар. Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?». «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графикин, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш. Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.
2.	**Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо**	Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам. Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн,	Йешначу текстан чулацамах кхетар. Iаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?». Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.

[4] Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьаьжжина нисбан йиш йолуш бу..

	декъехь дIахьо IамоР)	аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).	Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дIабахьар.
3.	**Лексика (3 сахьт)**	Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам. Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).	Iаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тIедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь хIотто синонимийн могIарера догIу дош харжар, шен харжамах кхетор. Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догIуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гIалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догIучу фразеологизмашца цхьаьнадалор. Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маьIнаш а цхьаьнадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхолларалли тIедиллар: фразеологизман хIоттамна йукъа догIучу дешнийн маьIнех ма-дарра кхетаран буха тIехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).
4.	**Дешан хIоттам (морфемика) (3 сахьт)**	Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Iаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дIайахарехь дешан дакъойх Iамийнарг карладоккху (маьIна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор. Цхьаьна гIуллакхдар: дешан хIоттамца таллам баран алгоритм хIоттор. Шардар: хIоттийнчу алгоритмаца дешан хIоттамца таллам бар дIадахьар. Шимма цхьаьна бен болх: дешан хIоттамна бинчу талламехь гIалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хIораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор. Iаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?». «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.

5.	**Морфологи (27 сахьт)**	Коьрта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар). ЦІердош. ЦІердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цІердешнаш. Долахь цІердешнийн легар (цІераш, фамилеш).	«Къамелан дакъош» таблицица болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цІердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикин болх: цІердешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхьаьнайалор. Работа в парах: цІердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор. Шардар: текстехь билгалйинчу грамматикин характеристикашца цІердешнаш карор. Дифференцированни тІедиллар: цІердешнийн могІарехь совнах цІердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаъ йоцу цІердош. Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цІердешан кепаца цхьаьнайалоран тІедиллар кхочушдар. Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца тІедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор. Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепаца). ТІедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна тІехь тергам: маьІна билгалдар. Практикин болх: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тІедиллар: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гІалаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.
		Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).	
		Терахьдош. Масаллин а, рогІаллин а терахьдешнаш.	
		ЦІерметдош. Йаххьийн цІерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цІерметдешнийн дожаршца хийцадалар.	
		Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогІу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.	
		Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.	
		ДештІаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш *ца*, *ма*, церан маьІна.	

6.	**Синтаксис (9 сахьт)**	Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).	Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дІахьош йолу Іаморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тІехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор. Цхьаьна гІуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хІиттор. Практикин болх: Іамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.
7.	**Орфографи а, пунктуаци а (9 сахьт)**	Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш. Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).	ХІокху классехь Іамочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хІиттор, хІиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалйинчу бакъонца догІу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догІуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гІалаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь гІалаташ карор а, гІалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакъонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: йаздар Іамийнчу бакъонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дІайазйарехь а гІалаташ иэшорхьама хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар). Проектан тІедиллар: халачу дешнийн шен дошам хІоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн). Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тІечІагІйан шардарш харжар.

			Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тIехь йерш). Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хIиттор. Дешнийн дIайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гIалаташ нисдар а. Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тIехь бинчу тергаман жамI дарехь барта алар.
8.	**Къамел кхиор (8 сахьт)**	Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар. Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар. Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар). Сочинени йозанан белхан тайпа санна. Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.	Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а меттан гIирсийн харжар нийсачу буха тIехь хилар. Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьIнин гIалаташ карор а. Кхолларалли тIедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар. Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а. Кхолларалли тIедиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар). Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар. Тобанашкахь болх: маьIнийн гIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар). ТIедиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла). 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан. Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан. Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар. Iаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар. Практикин тIедиллар: Iаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал

			цхьа тайпа). Кхолларалли тІедиллар: гуш-хезаш гІеххьа (кІеззиг) къамел дарна кечам.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 6 сахьт			

Йуххедиллар

Дешаран-методически а, хаамийн-ресурсийн а кхачойар

Дешаран-методически пособиш

1. Абат. Белхан тептар. 1 класс.
2. Берийн бошмашна а, юьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати. (Х1оттийнарг. С. Э. Эдилов. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 320 аг1о.
3. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 2 класс.
4. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 3 класс.
5. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 4 класс.
6. РТБ. Нохчийн мотт. 4 класс. ЖамІан белхаш: 12 вариант (Региональни талламан белхаш. Нохчийн мотт. 4 класс. Жам1ийн белхаш: 12 вариант + хьехархочунна йуххедиллар) /Абдурзаков Ш. И., Дашаева Л. Х., Дудаев С. А.-Х., Тутаева С. Л., Хунарикова П. А.– Соьлжа-гІала, 2018 – 80 агІо + 1 брош. (48 агІо).
7. Эдилов С. Э. Ловзуш, Іема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. – Соьлжа-гІала: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 аг1о.

1илманан литература

8. Нохчийн меттан коьрта бакъонаш / Джамалханов З. Д., Мациев А. Г., Овхадов М. Р., Халидов А. И., Вагапов А. Д., Умхаев Х. С., Бадаева А. С., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абдулкадыров А. Т., Юнусов Х. И., Солтаханов И. Э., Дадаев С.-Х. П., Султанов З. А. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2022. – 64 аг1о.
9. Эдилов С. Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 285 аг1о.

Методически литература

10. Айдамирова М. А. Т1екхуьучу чкъурана культурин-историн т1аьхьало йовзийатехь музейн г1уллакх. Дешаран пособи. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 89 аг1о.
11. Джамбеков Ш. А. Нохчийн фольклор. – Соьлжа-Г1ала: Нохч-Г1алг1айн издательско-полиграфическои цхьаьнакхетаралла «Книга», 1991. – 592 аг1о.
12. Джамбеков О. А., Джамбекова, Т. Б. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2012. – 427 аг1о.

13. Эдилов С. Э. Изложенина 1амор. Хьехархочунна г1оьнна методически пособи. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 240 аг1о.
14. Эдилов С. Э. Сочиненина 1амор. Хьехархочунна г1оьнна методически пособи. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 160 аг1.
15. Эдилов С. Э. Дешаран пособи. Нохчийн меттан практикум. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2020 г. – 320 аг1о.

Дошамаш

16. Абдулкадырова Р. А. Йуьхьанцарчу ишколана суьртийн нохчийн-оьрсийн-ингалсан дошам. – Соьлжа-Г1ала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 152 аг1о.
17. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан географически терминийн дошам. – Соьлжа-Г1ала: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2008. – 190 аг1о.
18. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан этимологин дошам. Том 1. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2019. – 301 аг1о.
19. Мациев А. Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. – М.: ГИИ НС, 1961. – 625 а.
20. Умархаджиев С. М., Астемиров А. В., Асхабов Х. И., Бадаева А. С., Вагапов А. Д., Израилова Э. С., Султанов З. А. Оьрсийн-нохчийн, нохчийн-оьрсийн компьютерни лексикин дошам – Соьлжа-Г1ала: НР 1Н, 2017. – 238 аг1о.

Хаамийн ресурсаш

21. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка) // URL: http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)
22. Дешаран портал «Нохчийн электронан ишкол» // URL: https://desharkho.ru/ (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)
23. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн онлайн-дошам «Дикдошам» // URL: https://ps95.ru/dikdosham/ru/ (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхолларалин белхаш	

1.1	**Абатал хьалхара мур**	**7**	**0**	**0**	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		**7**			
2.1.	**Деша а, йаздан а 1амош болу абатан мур**	**50**	**0**	**0**	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		**50**			
3.1.	**Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхьара мур**	**9**	**0**	**0**	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		**9**			
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		**66**	**0**	**0**	

Нохчийн меттан тематикин планировани
2 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхолларалли белхаш	
	Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара кхетам				
1.1	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
1.2	Россин а, дуьненан а меттанийн шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Вайн къамел а, вайн мотт а	1	0	0	www. desharkho.ru
1.3	1амийнарг карладаккхар	1	0	0	ps95.ru/dikdosham
1.4	Къамел	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		**4**			
Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпи					
2.1.	Аьзнаш а, элпаш а	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.2	Мукъа аьзнаш а , элпаш а	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

2.3	Мукъа аьзнаш а, церан билгалонаш а	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.4	Элпаш э, е йукъадог1у дешнаш	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/
2.5	Мукъаза аз а, элп а й	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6	Элпаш Е,Ё,Я,Яь,Ю,Юь йукъадог1у дешнаш	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар а	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.8	Нохчийн абат	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.9	Дош а, дешдакъа а.	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.10	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.11	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар	1	1	0	ps95.ru/dikdosham/

2.12	Дехий, доций мукъа аьзнаш	2	0	0	ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.13	Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а	2	1	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.14	Мукъаза аз а, элп а ъ	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		**19**			
Дакъа 3. Дешан хIоттам					
3.1.	Гергара дешнаш	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		**2**			
Дакъа 4. Къамелан дакъош					
4.1	Х1уманаш билгалйен дешнаш	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.2	Дешт1аьхьенаш	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
4.3	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0	www. desharkho.ru

4.4	Х1уманийн билгало гойту дешнаш	2	0	0	www. urok95/ru.
Декъехула дерриг сахьташ		**7**			
Дакъа 5. Синтаксис					
5.1	Предложени	5	0	0	www. desharkho.ru www. urok95/ru.
Дерриг:		**5**			
Дакъа 6. Орфографи					
6.1	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсайаздар	1	0	0	www. Desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. Urok95/ru.
6.2	ЕВ, ОВ, АЬВ йукъадог1у дешнаш	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
6.3	Элпаш Ь,Ё,Ф,Щ йукъадог1у дешнаш	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
6.4	Дешнаш сехьадахар	1	1	0	
6.5	Доккха элп	2	0	0	www. Desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. Urok95/ru.
Дерриг:		**7**			
Дакъа 7. Къамел кхиор					
7.1	Хаттаршна тІе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь «Хьуьнан «бахархошна» дийцаран текстана изложени йазйар (Іаморан)	1	0	0	

7.2	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	0	0	
7.3	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	2	0	0	
Дерриг:		**4**			
8	Шарахь Iамийнарг карладаккхар, тIечIагIдар.	16	2		www. Desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. Urok95/ru.
Дерриг:		**18**			
10.3	Талламан белхаш	**5**	**5**		
Программин сахьтийн барам		**68**			

Нохчийн меттан тематикин планировани

3 класс

№ п/п	**Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.**	**Сахьтийн барам**			**Электронни дешаран ресурс**
		Декъан сахьташ	**Талламан белхаш**	**Кхолларалин белхаш**	

Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар					
	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Къамел. Текст. Предложени. Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар. Цхьанаораман дешнаш.	4			https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**4**			
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
	Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахь –Н йаздар.	13	**1**	0	https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**14**			
Дакъа 3. Предложени.					
	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. Т1еч1аг1дар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложениа, дешнийн цхьанакхетарш а. Текст.	11	1	0	https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

					https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**12**			
Дакъа 4. Дешан х1оттам.					
	Орам. Орамехь шалха мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.	8	1	0	https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**9**			
Дакъа 5. Къамелан дакъош.					
	Къамелан дакъош. ЦIердешнийн терахьаш.	2	**0**	0	https://desharkho.ru/ www.urok95/ru
Дерриг:		**2**			
Дакъа 6. Ц1ердош.					
6.	Ц1ердош. Доккхачу элпаца йазден ЦIердешнаш. ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар. ЦIердешнийн классаш. ЦIердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Т1еч1аг1дар.	9	**1**		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosha

					m/ru/
Дерриг:		**10**			
Дакъа 7. Билгалдош.					
7.	Билгалдош. Дуьхьал маь1на долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош т1еч1аг1дар.	4			https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**4**			
Дакъа 8. Хандош.					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.	8	**1**	**1**	https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**10**			
Дакъа 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.					
9.	Текст. Дешан х1оттам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а. ЦIердешнийн дожарш.	3			https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

					https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**3**			
Дакъа 10. Къамел кхиор					
10.1	Йалийнчу планна тІе а тевжаш, «БухІанан кІорни» дийцарна изложени йазйар (Іаморан). АгІо-28	1	0	0	
10.2	Суьртан репродукцихула барта дийцар хІоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хІоттор	1	0	0	
10.3	Суьрта тІехь сочинени	1	**0**	**1**	
Дерриг:		**4**			
	Талламан белхаш	4			
	ТІера схьайазйар.	1			
Дерриг		**5**			
Программин сахьтийн барам		**68**			

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

КЛАСС

№	Программин дакъойн а, темийн а цІераш	Сахьтийн барам	Электронни дешаран

п/п					ресурс.
		Разделан сахьташ	**Талламан белхаш**	**Кхолларалли белхаш**	
1.1	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. 1амийнарг карладаккхар	19	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**20**			
2.1.	**Ц1ердош**	15	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**16**			
3.1.	**Билгалдош**	7	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**7**			
4.1.	**Терахьдош**	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**2**			
5.1	**Ц1ерметдош**	3	0	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**4**			
6.1	Хандош	7	1	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

Дерриг:		**9**			
7.1	**Чолхе предложенеш**	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		**2**			
8.1	**Т1едерзар**	1	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Дерриг:		1			
9.1	1амийнарг карладаккхар, т1еч1аг1дар.	6	1	0	
Дерриг:		7			
Дакъа 10. Къамел кхиор					
10.1	Йалийнчу планна планаца «Шеран заманаш» Іаморан изложени йазйар	1	0	0	
10.2	Барта дийцар «Іа». Суьртан репродукцихула текст хІоттор. (АгІо 73)	1	0	0	
10.3	Текстах пайда а оьцуш, изложени йазйар. (АгІ о 107)	1	0	1	
10.4	К. Маковскийн «ДогІанах девдда догІу бераш» суьртан репродукцихула текст-суртхІоттор йазйар. (АгІо 118)	1	0	1	
10.5	Талламан белхаш	4			
Дерриг:		**6**			
Программин сахьтийн барам		68			

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалин белхаш		
Абатал хьалхара мур-7 сахьт						
1	Йоза йаздаран кеп а, цуьнан аг1онаш т1ера сизаш довзийтар	1	0	0		https://urok95.ru/
2	Мог1анаш а, мог1анийн йаккъаш а	1	0	0		https://desharkho.ru/
3	Нийса сизаш хьекхар	1	0	0		https://urok95.ru/
4	Деха а, доца а сизаш хьекхар	1	0	0		https://desharkho.ru/
5	Доца сизаш йукъахь т1адам	1	0	0		https://urok95.ru/
6	Лахахь,лакхахь хьаьвзина сизаш	1	0	0		https://urok95.ru/
7	Элпийн меженаш йазйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
Деша а, йаздан а 1амош болу абатал мур - 50 сахьт						
8	Мог1анан а,доккха а элп «Аа»	1	0	0		https://desharkho.ru/
9	Мог1анан а,доккха а элп «Уу»	1	0	0		https://urok95.ru/
10	Мог1анан а,доккха а элп «Оо»	1	0	0		https://urok95.ru/
11	Мог1анан а,доккха а элп «Ии»	1	0	0		https://urok95.ru/
12	Мог1анан а, доккха а элп «Лл»	1	0	0		https://desharkho.ru/
13	Мог1анан а,доккха а элп «Мм»	1	0	0		https://urok95.ru/
14	Мог1анан а,доккха а элп «Сс»	1	0	0		https://urok95.ru/
15	Мог1анан а, доккха а элп «Рр»	1	0	0		https://desharkho.ru/
16	Мог1анан а,доккха а элп «Хх»	1	0	0		https://desharkho.r

						u/
17	Мог1анан а,доккха а элп «Бб»	1	0	0		https://urok95.ru/
18	Мог1анан а,доккха а элп «Дд»	1	0	0		https://desharkho.ru/
19	Мог1анан а,доккха а элп «Ее»	1	0	0		https://urok95.ru/
20	Мог1анан а,доккха а элп «Нн»	1	0	0		https://desharkho.ru/
21	Мог1анан а,доккха а элп «Тт».	1	0	0		https://urok95.ru/
22	Мог1анан а,доккха а элп «Вв».	1	0	0		https://desharkho.ru/
23	Мог1анан а,доккха а элп «Зз»	1	0	0		https://urok95.ru/
24	Мог1анан а,доккха а элп «Йй»	1	0	0		https://urok95.ru/
25	Мог1анан а,доккха а элп «Кк»	1	0	0		https://desharkho.ru/
26	Мог1анан а,доккха а элп «Пп»	1	0	0		https://urok95.ru/
27	Мог1анан а,доккха а элп «Ээ»	1	0	0		https://desharkho.ru/
28	Мог1анан а,доккха а элп»Шш»	1	0	0		https://desharkho.ru/
29	Мог1анан а,доккха а элп «Цц»	1	0	0		https://urok95.ru/
30	Мог1анан а,доккха а элп «1»	1	0	0		https://desharkho.ru/
31	К1еда хьаьрк «Ь» йаздар	1	0	0		https://urok95.ru/
32	Къасторан хьаьрк «Ъ» йаздар	1	0	0		https://urok95.ru/
33	Мог1анан а,доккха а элп «ХЬ хь»	1	0	0		https://desharkho.ru/
34	Мог1анан а,доккха а элп «КХкх»	1	0	0		https://desharkho.ru/
35	Мог1анан а,доккха а элп «КЪ къ»	1	0	0		https://urok95.ru/
36	Мог1анан а,доккха а элп «Гг»	1	0	0		https://urok95.ru/
37	Мог1анан а, доккха а элп «Г1г1»	1	0	0		https://desharkho.ru/

38	Мог1анан а, доккха а элп Аь аь»	1	0	0		https://desharkho.ru/
39	Мог1анан а,доккха а элп «ОЬоь»	1	0	0		https://desharkho.ru/
40	Мог1анан а,доккха а элп «УЬуь»	1	0	0		https://urok95.ru/
41	Мог1анан а,доккха а элп «Чч»	1	0	0		https://desharkho.ru/
42	Мог1анан а,доккха а элп «Ч1ч1»	1	0	0		https://urok95.ru/
43	Мог1анан а,доккха а элп «Т1т1»	1	0	0		https://urok95.ru/
44	Мог1анан а,доккха а элп «Жж»	1	0	0		https://desharkho.ru/
45	Мог1анан а,доккха а элп «Х1х1»	1	0	0		https://desharkho.ru/
46	Мог1анан а,доккха а элп «К1к1»	1	0	0		https://desharkho.ru/
47	Мог1анан а, доккха а элп «Юю»	1	0	0		https://urok95.ru/
48	Мог1анан а, доккха а элп «ЮЬюь»	1	0	0		https://desharkho.ru/
49	Мог1анан а, доккха а элп «Яя»	1	0	0		https://urok95.ru/
50	Мог1анан а, доккха а элп «ЯЬяь»	1	0	0		https://desharkho.ru/
51	Мог1анан а,доккха а элп «Ц1ц1»	1	0	0		https://urok95.ru/
52	Мог1анан а,доккха а элп «П1п1»	1	0	0		https://urok95.ru/
53	Мог1анан а,доккха а элп «Фф»	1	0	0		https://urok95.ru/
54	Мог1анан а,доккха а элп «Ёё»	1	0	0		https://urok95.ru/
55	Мог1анан а,доккха а элп «Щщ»	1	0	0		https://desharkho.ru/
56	Элп «Ы»	1	0	0		https://urok95.ru/
57	Нохчийн алфавит	1	0	0		https://urok95.ru/

Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхьара мур- 9 сахьт						
58	Дешнаш, предложенеш йазйар	1	0	0		https://urok95.ru/
59	Дош дехьадаккхар	1	0	0		https://urok95.ru/
60	Текст. Предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/
61	Уьн т1ера текст схьаязйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
62	Уьн т1ера текст схьаязйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
63	Шен школах лаьцна муха дийца деза	1	0	0		https://urok95.ru/
64	Винчу денца декъал муха ван веза	1	0	0		https://desharkho.ru/
65	Муха дийца деза х1ума муьлхачу басахь йу	1	0	0		https://urok95.ru/
66	Кхеторан диктант	1				
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		**66**	**0**	**0**		

1 класс

ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

№ раг1	Урокан чулацам	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
1	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/
2	Россин а, дуьненан а меттанийн шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Вайн къамел	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru
3	1амийнарг карладаккхар	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
4	Къамел	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
5	Аьзнаш а, элпаш а	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
6	Мукъа аьзнаш а , элпаш а	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
7	Мукъа аьзнаш а, церан билгалонаш а	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
8	Элпаш э, е йукъадог1у дешнаш	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
9	Мукъаза аз а, элп а й	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
10	Элпаш Е,Ё,Я,Яь,Ю,Юь йукъадог1у дешнаш	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
11	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар а	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
12	Нохчийн абат	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

13	Дош а, дещдакъа а	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
14	Дешнаш сехьадахар	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
15	**Талламан болх**	**1**	**1**	**0**		**1-чу чийрикан талламан болх**
16-17	Г1алаташ т1ехь болх. Предложени	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
18-19	Текст	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
20	«Синтарш догIар» суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. (АгIо 50)	**1**	**0**	**0**		
21	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
22	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
23	**Талламан болх. Т1ерасхьайазйар**	**1**	**1**	**0**		
24	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсайаздар	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
25	Хаттаршна тIе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь «Хьуьнан «бахархошна» дийцаран текстана изложени йазйар (агIо 88) (Iаморан)	**1**	**0**	**0**		
26-27	Дехий, доций мукъа аьзнаш	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
28	ЕВ, ОВ, АЬВ йукъадог1у дешнаш	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

29-30	Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а, уьш йозанехь билгалдахар а	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
31	**Талламан болх**	**1**	**1**	**0**		**2-чу чийрикан талламан болх**
32	ГIалаташ тIехь болх. Элпаш Ь,Ё,Ф,Щ йукъадог1у дешнаш	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
33-34	Мукъаза аз а, элп а ъ	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
35	Дош а, предложени а	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
36-37	Х1уманаш билгалйен дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
38-39	Доккха элп	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
40	Дешт1аьхьенаш	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
41-42	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
43-44	Х1уманийн билгало гойту дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
45-46	Гергара дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
47-48	Предложени	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
49-50	1амийнарг карладаккхар. Нохчийн абат	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
51	Дешнаш сехьадахар	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
52	**Талламан диктант**	**1**	**1**	**0**		**3-чу чийрикан талламан болх**

53	ГIалаташ тIехь болх. Дешнаш сехьадахар	**1**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
54-55	Дехий, доций мукъа аьзнаш	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
56-57	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсайаздар	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
58-59	Х1ума билгалйеш долу дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
60-61	Дешт1аьхьенаш	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
62	Парг1ат диктант (аг1о № 136)	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
63-64	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	**2**	**0**	**0**		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
65	**Шеран талламан болх**	**1**	**1**	**0**		**Шеран талламан болх (ГКР)**
66	Г1алаташ т1ехь болх. Текст	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
67	Текст	**1**	**0**	**0**		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
68	Шарахь 1амийнарг т1еч1аг1дар	**1**	**0**	**0**		
Программаин сахьтийн йукъара терахь		**68**	**5**			

2 класс

Нохчийн меттан поурочни планировани
3 класс

№	Урокан тема.	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалли белхаш		
1амийнарг карладаккхар - 4с.						
1	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна.	1	0	0		https://desharkho.ru/
2	Текст. Предложени. Дош	1	0	0		https://desharkho.ru/
3	Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
4	Цхьанаораман дешнаш	1	0	0		www.urok95/ru
Аьзнаш а, элпаш а - 14с.						
5	Аз а,элп а вовшех муха къаьста?	1	0	0		https://desharkho.ru/
6	Аьзнаш а, элпаш а	1	0	0		www.urok95/ru
7-8	Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар	2	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
9	Деха а, доца а мукъа аьзнаш	1	0	0		www.urok95/ru
10	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/
11	Йалийнчу планна тIе а тевжаш, «БухIанан кIорни» дийцарна изложени йазйар (Iаморан). АгIо-28	1	0	0		
12	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
13	Къасторан хьаьркаш	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
14	Доца шеконан мукъа аьзнаш	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
15	Талламан диктант	1	1	0		1-чу чийрикан талламан болх
16	ГIалаташ тIехь болх. Доца шеконан мукъа аьзнаш	1				https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
17	Дешан чаккхенгахь – Н йаздар	1	0	0		https://desharkho.ru/
18	Дешан чаккхенгахь – Н йаздар	1	0	0		https://desharkho.ru/

	Предложени-12с.					
19	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш	1	0	0		www.urok95/ru
20	Айдаран предложени	1	0	0		www.urok95/ru
21	Т1еч1аг1дар	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
22	Подлежащи а, сказуеми а	1	0	0		www.urok95/ru
23	Подлежащи а, сказуеми а	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
24	Подлежащи а, сказуеми а	1	0	0		https://desharkho.ru/
25	Предложени а, дешнийн цхьаьнакхетарш	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
26	Предложени а, дешнийн цхьаьнакхетарш а	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
27	Предложениа, дешнийн цхьаьнакхетарш а	1	0	0		www.urok95/ru
28	Текст	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
29	Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/
30	Талламан болх.	1	1	0		2-чу чийрикан талламан болх
	Дешан х1оттам- 9 с.					
31	Г1алаташ т1ехь болх бар. Орам	1	0	0		www.urok95/ru
32	Орамехь шалха мукъаза элпаш йаздар	1	0	0		www.urok95/ru
33	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. (Аг1о 74, шардар 146)	1	0	0		
34	Чаккхе	1	0	0		https://desharkho.ru/
35	Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар	1	0	0		www.urok95/ru
36	Дешхьалхе	1	0	1		www.urok95/ru
37	Дешхьалхе а, дешт1аьхье а	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
38	Суффикс	1	0	0		www.urok95/ru
39	Талламан болх. ТIерасхьайазйар	1	1	0		
	Къамелан дакъош-2 с.					
40	Къамелан дакъош	1	0	0		www.urok95/ru
41	Къамелан дакъош	1	0	0		www.urok95/ru
	Ц1ердош-9 с.					

42-43	Ц1ердош	2	0	0		www.urok95/ru
44	Доккхачу элпаца йазден цIердешнаш	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
45-46	ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар	2	0	0		www.urok95/ru
47	ЦIердешнийн классаш	1	0	0		https://desharkho.ru/
48	ЦIердешнийн классаш	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
49	ЦIердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар)	1	0	0		www.urok95/ru
50	ЦIердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар)	1	0	0		https://desharkho.ru/
Билгалдош-5 с.						
51	Билгалдош	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
52	Дуьхьал маь1на долу билгалдешнаш	1	0	0		www.urok95/ru
53	Орфографи темина талламан болх (тест)	1	1	0		3-чу чийрикан талламан болх
54	ГIалаташ тIехь болх. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		www.urok95/ru
55	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Хандош- 10с.						
56	Хандош	1	0	0		www.urok95/ru
57	Предложенехь хандашах сказуеми хилар	1	0	0		https://desharkho.ru/
58	Гергара а, дуьхь-дуьхьал маьIнаш долу а хандешнаш	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
59	Хандешнийн хенашца хийцадалар	1	0	0		www.urok95/ru
60	Суьрте а хьожуш, «Бежехь» цIе йолу йозанца дийцар хIоттор. (Аг1о 162)	1	1			
61	Хандешнийн хенашца хийцадалар	1	0	0		https://desharkho.ru/
62	Хандешнийн хенашца хийцадалар	1	0	0		www.urok95/ru
63	Хандешан билгалза кеп	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
64	Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
65	Талламан болх	1	1	0		Шеран талламан болх (ГКР)
	Шарахь 1амийнарг карладаккхар -3 с.					
66	Г1алаташ т1ехь болх. Текст	1	0	0		www.urok95/ru
67	Дешан х1оттам	1	0	0		https://desharkho.ru/

68	Къамелан дакъош	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Программица сахьтийн барам		68	5	1		

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

4 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс.
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
1амийнарг карладаккхар -20с.						
1	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
2	Дош. Предложени. Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
3	Текстийн тайпанаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
4	Аьзнаш а, элпаш а	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
5	Аьзнаш а, элпаш а Дешдакъа	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
6-7	Дешан х1оттам	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
8	Чолхе дешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
9	Дешхьалхенийн нийсайаздар.	1	0	0		https://desharkho.ru/

	Дешхьалхе, дешт1аьхье					https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
10	Къасторан ь, ъ хьаьркаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
11	Къамелан дакъош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
12	Къамелан дакъош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
13	Къамелан дакъош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
14	**Йалийнчу планаца «Шеран заманаш» Іаморан изложени йазйар. Аг1о 43**	**1**	**0**	**0**		
15	Предложенин цхьанатайпа нара меженаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
16	**Талламан болх**	**1**	**1**	**0**		**1-чу чийрикан талламан болх**
17	ГІалаташ тІехь болх. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
18	Предложенин цхьанатайпанара меженаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
19	Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
20	Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Ц1ердош -16 с.					
21	Ц1ердош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

22	ЦIердешнийн дожарш. Ц1ерниг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
23	Доланиг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
24	Лург дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
25	Дийриг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
26	Коьчалниг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
27	Хотталург дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
28	Меттигниг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
29	Дустург дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
30	ЦIердешнийн легарш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
31	**Талламан диктант**	**1**	**1**	**0**		**2-чу чийрикан талламан болх**
32	ГIалаташ тIехь болх. ЦIердешнийн легарш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
33	ЦIердешнийн цхьаллин терахь	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
34	ЦIердешнийн дукхаллин терахь	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
35	Барта дийцар «Iа». Суьртан репродукцихула текст хIоттор. (Аг1о 73, шардар 137)	1	0	0		

36	ЦIердешнийн дукхаллин терахь	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Билгалдош-7 с.					
37	Билгалдош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
38	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
39	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
40	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
41	Билгалдешнийн хьалхара легар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
42	Билгалдешнийн шолг1а легар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
43	Билгалдешнех 1амийнарг т1еч1аг1дар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Терахьдош -2 с.					
44	Терахьдош. Масаллин а, рог1аллин а терахьдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
45	Масаллин а, рог1аллин а терахьдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Ц1ерметдош-4 с.					
46	Ц1ерметдош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
47 - 48	Йаххьийн ц1ерметдешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
49	**Текстах пайда а оьцуш,**	1	0	1		

	изложени йазйар. (Аг1о 107, шардар 209)					
	Хандош -9 с.					
50	Хандош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
51	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
52	**Талламан болх**	**1**	**1**	**0**		**З-чу чийрикан талламан болх**
53	ГIалаташ тIехь болх. Хандешан карара хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
54	Хандешан йахана хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
55	Хандешан йог1у хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
56	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
57	**К. Маковскийн «ДогIанах девдда догIу бераш» суьртан репродукцихула текст-суртхIоттор йазйар. (АгIо 118)**	1	0	1		
58	Хандешнашца ца,ма нийсайаздар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Чолхе предложени - 2 с.					
59	Чолхе предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
60	Чолхе предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Т1едерзар – 1					

61	Т1едерзар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
1амийнарг карладаккхар – 7с.						
62	Предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
63 - 64	Дешан х1оттам	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
65	**Талламан диктант**	**1**	**1**	**0**		**Шеран талламан болх (ГКР)**
66	Г1алаташна т1ехь болх бар. Къмелан дакъош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
67	Къамелан дакъош	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
68	Шарахь 1амийначун жам1 дар	1	0	0		
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		68	4	2		

Хьехаран-методикин латтор

Дешархочунна:

1.Нохчийн мотт. Белхан тетрадь. Соьлжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.

2.Учебник Э.Х.Солтаханов., И.Э.Солтаханов., С.Э.Эдилов., «Нохчийн мотт» 4класс. Соьлжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.

3.Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2010. – 656 с.

Хьехархочунна:

1.Эдилов С.Э. Ловзуш, Іема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для учителей начальных классов). – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 с.
2.Эдилов С. Э. Изложени йазйан 1амор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 240 аг1о.
3.Эдилов С. Э. Сочинени йазйан 1амор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 160 аг1о.

Хаамийн-ресурсийн латтор

1.Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка)//URL: http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus

2.Образовательный портал «Чеченская электронная школа» //URL:https://desharkho.ru

3.Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам //URL: https://ps95.ru/dikdosham/ru

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном языке (чеченском), литературное чтение на родном языке (чеченском)) разработана для обучающихся, владеющих родным языком (чеченским) на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

КХЕТОРАН КЕХАТ

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхио а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьоьхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхио а, гIиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тIеозо а.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь» литературин йешар» дешаран предметан герггарчу хьесапан белхан программа (кхидIа – Программа) кечйина кху нормативно-бакъонийн базица догIуш:

– Россин Федерацин Конституци (статья 26);

– 24.09.2022 ш. № 371-ФЗ «Россин Федерацехь дешархо» Федаральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
– 25.10.1991 ш. № 1807-1 «Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
– Россин Федерацин Серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 омранца чIагIйина йолу Йуьхьанцарчу йукъарчу дешарана Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;
– Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 23.06.2022 ш. № 3/22 протокол);
– Россин Федерацин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепци (чIагIйина Россин Федерацин Серлонан министерствон коллегехь 1.10.2019 ш.);

– Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран герггарчу хьесапан белхан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца**,** 18.03.2022 ш. № 1/22 протокол);
– Нохчийн Республикин Конституци 23.03.2003 ш. (хийцамашца а, тIетохаршца а);
– Нохчийн Республикин 25.04.2007 ш. № 16-РЗ «Нохчийн Республикехь меттанех» закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
– Нохчийн Республикин 30.10.2014 ш. № 37-РЗ «Нохчийн Республикехь дешарх» закон;
– Нохчийн Республикин Правительствон 17.08.2020 ш. № 180 «Нохчийн Республикин «Развитие образования Нохчийн Республикехь дешар кхиор» пачхьалкхан программина йукъа хийцамаш балорах, 17.03.2022 ш. хийцамашца Сацам;
– Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор ийманехь кхетош-кхиоран Йукъара концепци (ЧIагIйина Нохчийн Республикин Мехк-Дас 14.02.2013 ш.);
– Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чIагIйина Iилманан Кхеташонан кхеташонехь 12.05.2022 ш. № 3).
Программа кхочушйаран бухехь Iуьллуш, федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан методологи йолу системно-гIуллакхаллин кеп йу.

Программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитто бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачух пайдаэца.

Программа кечйина йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна, нохчийн мотт хуучу йа ледара хуучу дешархошна.

Дешаран предмето таро ло гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца, къаьсттана «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметца, зIе латтор кхочушдан.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа тIехьажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гIо дарна, цо таро лур йу:
«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь (кхид1а – ЙЙД ФПДС); билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамIаш кхузаманан лехамашца догIуш кхочушдан;

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Iаморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ЙЙД ФПДС а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программица (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/I5 протоколца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программица (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIотто а;

Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманаш дIалацарна тIехьажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календарно-тематически план хIотто.

Программин чулацам тIехьажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тIедахкарийн (тIедожор) жамIашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан

декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна ЙЙД ФПДС тIедахкаршца догIуш, курс тIехьажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене дIакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Iалашдаран гIирс хилла ца Iаш, нохчийн литература зIе йу къоман дIадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам кхочушбан йиш йу урокел арахьарчу гIуллакхаллехь а (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметца доьзна урокел арахьа гIуллакхалла йуьхьанцарчу классийн дешархойн индивидуальни башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къоман а, этнокультурни а башхаллаш а тидаме а оьцуш, кхочушдан а, вовшахтоха а лерина ду. Программехь иштта йалийна классал арахьарчу йешарна а, дагахь Iаморна а леринчу говзарийн список (Йуххедиллар 2). Классал арахьарчу йешарна хьехархочо схьакъасто тарло литературни говзарш, регионан этнокультурни башхаллаш тидаме а оьцуш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ IАМОРАН IАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **Iалашо йу** – нохчийн литературе а, нохчийн матте а нохчийн кульурин коьртачу декъе санна мехала хьежам кхоллар; дешархой

шайн къоман кульурно-меттан экъанна йукъабалор, шайн къоман культурин тIаьхьалонна а, кхузаманан лехамашна а, къоман ламасташна а йукъаозор; чкъурийн исторически тIаьхьалонах а, нохчийн культура ларйарх шаьш жоьпалле хилар а кхетор.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **декхарш:**

– Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Iамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

– нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тIалам бан Iамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, оьздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

– нохчийн литературехь гайтина йолчу а, нохчийн синкхетамна ладаме йолчу а гIиллакх-оьздангаллийн мехаллех хьежам кхоллар;

– нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

– адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

– тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

– къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар;

– йешаран корматаллаш кхиор.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЬРТА ЛИНЕШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а

йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахьанашца:

– нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

– нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, беро шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточ дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш.

Программехь хIара дакъош ду: «Вайн йаздархой», «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре», «Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна», «Берийн дахар», «Вайн доттаг1ийн дийнаташ», «Болх-доккха хазахетар», «1а», «Вайн Даймохк», «Нохчийн халкъа барта кхолларалла», «Даймехкан косташ», «Аьхке а, гуьйре а», «Вайн Даймохк», «Iалам лардар – иза Даймохк ларбар ду», «Берийн дахар», «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!», «Халкъан барта кхолларалла», «Шеран хенаш», «Вайн республика-Нохчийчоь», «Вайга туьйранаша кхойкху», «Дика гIуллакхаш», «Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь», «Болх бе, халкъан дуьхьа ваха».

Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

ЙЙД ФПДС догIуш, «Ненан (нохчийн) маттахь литературини йешар» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметни декъана йукъайогIуш а, Iамон тIейожийна а йу.

Программа ЙЙД ФПДС гайтинчу дешаран программа дIалацаран жамIийн предметни лехамийн буха тIехь хIоттийна а, 237 сахьтан (33 сахьт 1-чу классехь а, 68 сахьташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тIедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Iаморна луш дешаран 200 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тIаьхьалонан хан программин вариативни декъана дIало, цо йукъалоцу авторийн Iаматийн линейкина оьшу белхан программа хIоттийнчу авторша къастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дIалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дI.) Цу коьртачу кхетамашца болх дIахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дIалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тIехь. И говзарш йовзаро гIо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оьздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бIаьргашца ган.

Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхолларалле хь кхидIа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизман, исбаьхьаллин а, довзаран а механллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганхула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиъ доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу рогIехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран Iалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хIунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Iалашонца. Дешаран хIора шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тIелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртанаш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешаран деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бIешеран чаккхенан – XXI-чу бIешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чоьхьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. 1-2-чу классашкахь йеша Iамадо; кхетар тIехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а

йешарна тIехь болх; йешначун кхолларалли маьIна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхолларалли йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дIаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературни дешар тIехь болх.

«Литературни йешар» предмет Iаморан шолгIа тIегIа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хIотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зIейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тIегIанца догIуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Iалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Iаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхетараллашна вариативни декъехь Iамо говзарш харжа.

1-ра класс (33 с)

Новкъахь

Школехь

Ц1ера дийнаташ

З1акардаьхни

Акха дийнаташ

Вайн махкара олхазарш

Сагалматаш

Акха стоьмаш

Стоьмаш

Хасстоьмаш

Ахархойн г1ирсаш

Йалташ

1алам

Дийнан раж

Сурсаташ

Дикачу адаман г1уллакхаш

Деза дешнаш

Вайн Даймохк

Соьлжа-Г1ала

Вайн турпалхой:Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша

Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла»

Дей,буьйсий

Ж.Махмаев «Дайна де»

1-Хь Хатуев «Зингат»

1.Демеев «Малонче»

С.Эдилов «Г1ан»

Беркат

2-гIа класс (68 сахьт)

Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар

Кагерманов Д. «Дог1а дар»

«Гуьйренан тидамаш»

Демеев И. «Г1а»

Бианки В. «Чено к1орнеш лийчор»

Мамакаев Э. «Гуьйренан 1уьйре»

Осеева В. «К1ентий»

Мамакаев Э. «Нана»

Осеева В. «Йоккха стаг»

Ц1ена хи.

Харцлийна 1у

Х1ума йаар

Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг

Хатуев 1-Хь. «Г1иллакх»

Дикаев Б. «Берашка-сайн доттаг1ашка»

Махмаев Ж. «Маликатан доттаг1ий»

Ахмадова Т. «Нура»
Муталибов З. «Дешархойн къийсадаларш»
Гайсултанов 1. «Доллучун шен хан йу»
Абубакарова П. «Дешнех ловза»
Берсанов Х. «Бексолтин алаша”
Махмаев Ж. «Ши к1еза»
Саракаев Хь. «Борзик»
Мамакаев Э. «Тхан пису»
Мамакаев Э. «Акхарой долчохь»
Макалов Ш. «Дехкий дийна муха дисира»
Тапалаева А. «Массарна дерг-ловзар»
Саракаев Хь. «Х1орш х1ун йу?»
Муталибов З. «Муьлхха а болх оьшуш бу»
Махмаев Ж. «Маликат»
Гайсултанов 1. «Пхьола»
Кагерманов Д. «Говзанчаш»
Ошаев Х. «Ши накъост»
Балл Г. «Цхьана меттехь ца соцу мало»
Мамакаев 1. «1а»
Мамакаев Э. «Керла шо»
Туьйра «1аьнан оьг1азло»
Махмаев Ж. «Салазаш хаххар»
Саракаев Хь. «Дарц»
Кагерманов Д. «Г1ура-дада»
Саракаев Хь. «Х1ара маца хуьлу»
«Нефтах х1ун йоккху?»
Кусаев 1. «Сан г1ала»
«Хиш» «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий»
Махмаев Ж. «Машар»
Сатуев Хь. «Вайн бераш»
Толстой Л. «Б1аьсте»
Саракаев Хь. «Х1ун йу иза?»
Гайсултанов 1. «Б1аьста хьуьнхахь»

Кагерманов Д. «Алкханчаш»
Бианки В. «Пхьагал дитта т1ехь»
«Муха дог1а деза синтар»
Кагерманов Д. «Со а воьду»
Н.Носов «Хорсамах лаьцна»
Цициггий, дахкий (берийн ловзар)
Кицанаш
Х1етал-металш
Чехкааларш
Дагардарш
«Майра пхьагал»
«Цаьпцалггий, зингаттий»
«Газа-гуьзалггий, сира борззий»
«Зуй, пхьагаллий»
«Цхьогаллий, пхьагаллий»
«Борззий, цхьогаллий, ломмий»

3-г1а класс (68 с)
Сулейманов А. «Даймахкана, вайн халкъана»
«Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?»
Арсанукаев Ш. «Б1ешерийн къийсамехь»
Арсанукаев Ш. «Аьхкенан 1уьйре»
Сулаев М. «Дог1а деанчул т1аьхьа»
Кагерманов Д. «Аьхке»
Муталибов З. «Оха болх а бо, деша а доьшу»
Махмаев Ж. «Мангалкомарш»
Хасаев Хь. «Комаьрша хьун»
Осмиев Хь. «Гуьйре»
Эдилов Х. «Гуьйре»
Хасаев Хь. «Гуьйре т1екхочуш»
Кагерманов Д. «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуьйцуш»
Мамакаев Э. «Гуьйренан суьрташ»
Кагерманов Д. «Сан Кавказ»

Рашидов Ш. «Даймахке безам»
Пришвин М. «Сан Даймохк»
Ахматова Р. «Эвлахь»
Хасаев Хь. «Бен»
Саракаев Хь. «Асвадан адамалла»
Гайсултанов 1. «Экскурси»
Хасаев Хь. «Бохам»
Саракаев Хь. «Тхойшинна эсий дажо лаьа»
Махмаев Ж. «Коран ангали»
Гайсултанов 1. «Яраг1и»
Саракаев Хь. «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций»
Чантиев І. «Стенна вара Мурад г1айг1ане»
Муталибов З. «Мустапан каранаш»
Кагерманов Д. «Мазлаг1ехь»
Гайсултанов 1. «Уггар мехалниг»
Сулаев М. «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш»
Нашхоев Р. «Соьга йуха хабар дийцало»
Арсанукаев Ш. «Сан йиша»
Закаев Т. «Сох а хир ву г1ишлойархо»
Ахмадов М. «Асарахь»
Сулаев М. «Лайн чимаш»
Сулаев М. «1а дулуш»
Хасаев Хь. «Хьуьнхахь 1а»
Махмаев Ж. «Ло деана»
Кагерманов Д. «1аьнан хьаша»
Мамакаев І. «Іа»
Гайсултанов І. «Цергков»
Рашидов Ш. «1ай»
Саракаев Хь. «Дуьххьарлера хьуьнар»
Арсанукаев Ш. «1аьнан суьйре»
Чантиев І. «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам»
Сулаев М. «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли»
Гайсултанов І. «Б1аьсте т1ейог1уш»

Мамакаев І. «Б1аьстенан йуьхь»
Сулаев М. «Б1аьсте»
Саидов Б. «Барх1алг1а март»
Саракаев Хь. «Мамина совг1ат»
Хасаев Хь. «Хьуьнан акхарой б1аьста»
Сатуев Хь. «Б1аьсте йог1у»
Гайсултанов І. «1алам хаздан деза»
Хасаев Хь. «Зевне хьеший»
Сатуев Хь. «Б1аьстенан дог1а»
Кагерманов Д. «Арахь»
Туьйранаш, шира дийцарш
Бабин Ч1ирдиг
Халкъан барта кхолларалла
«Ден весет»
«Бекхам»
«Тешам боцу лулахой»

4-г1а класс (68 с)
Хасаев Хь. «Беркате аьхке»
Сулейманова З. «Аьхкенан сурт»
Мамакаев 1. «Дагалецамаш»
Сулейманова З. «Ч1ег1ардиг»
Мамакаев М. «Гуьйре»
Хасаев Хь. «Шийла 1уьйре»
Окуев Ш. «Гуьйре»
Таймин Биболатан илли
Эла Мусосттий, Адин Сурхой
Астаг1а Тимар
Гайсултанов 1. «Йуург ца хилча»
Хатуева П. «Къонах хьанах олу?»
Баширов В. «Сан хьоме Нохчийчоь»
Ахмадова Т., Алиев1. «Декалахь сан илли»

Яшуркаев С. «Пасха»
Ахмадов М. «Нохчийн хиш»
«Муьлха йоккха хилла?»
Чантиев 1. «Хьекъал тоьлла»
Дадуев А. «Мара байна Салман»
«Къоьллел хьекъал тоьлла»
Джамалханов З. «Хьекъал долу йо1 а, кхиэлахо а»
Джамалханов З. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а»
«Оххlай»
«Махана аьлла баркалла»
Гайсултанов 1. «Дашо б1араш»
Бадуев С. «Со кхин хьуна декар дац»
Бадуев С. «Дуьйлало»
Мамакаев М. «Хьуьнхахь»
Мамакаев 1. «Даймохк»
Гайсултанов1. «Диканиг»
Гайсултанов 1. «Цунна х1унда хаьа дерриг а?»
Эдилов Х. «Ло дог1уш»
Саракаев Хь. «Синтем боцу денош»
Зайнутдинов 1. «К1ентан дуьхьа»
Ахмадов 1. «Баьпкан йуьхк»
Гайсултанов 1. «Йухаверза йиш йац»
Берсанов Х. «Жима Зарет»
Гайсултанов1. «Совг1аташ»
Гайсултанов 1. «Ч1ег1ардиган бен»
Гацаев С. «Эх1, хьо мерза илли»
Джамалханов З. «8-г1а Март»
Рашидов Ш. «Ахь суна гечделахь»
Мамакаев 1. «Б1аьстенан 1уьйре»
Сулейманова З. «Зу халхайолу»

Авторски программаш хIиттийнчеран а, хьехархойн-предметикийн а бакъо йу йеллачу спискера муьлха литература классал арахьарчу

йешарна мегар йу аьлла харжа.

Классашка бекъначу Іаморан чулацамна улле тоьхна Іаморан процессан гІуллакхаллийн хІара тІедузарш ду.

ЛадогІар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жоьпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тІера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьІнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.

*Дагахь йешар***.** Барамца а, жанраца а тІелаца аттачу говзарийн маьІнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхолларалли говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бІеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гІиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцІеналла, къинхегамна тІера хилар, бакъо, майралла, и. кх.дІ. Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гІо дар, хьаша-да тІелацар, и. кх.дІ. Доьзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Іадаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуьне: кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Іадаташ дІакхоьхьург а, орамашца зІе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчийн литерурин башхаллех кхетар: турпалхочун чоьхьара

дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Іаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дІ.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Іамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тІе а тийжаш, шен хьежам тІечІагІбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тІаьхьало йузар (дешнаш хаар тІедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тІе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гІиллакхан кепаш а, чІагІйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

Йоза (йозанан къамелан культура)

Іамочу говзаршкахь хІиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йогІу киншкаш харжар, цу йукъайогІу Іаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогІучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахь Іамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Іамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьІна.

Дешархойн кхолларалли гІуллакх (Іамийнчу литературин говзарийн буха тІехь)

Дешархойн кхолларалли гІуллакхехь литературин говзаран маьІна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тІехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тІе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Іаморан жамІаш цхьаьнадогІуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамІийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гІуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуьйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, кararчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тІехь кхоллар;

адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жоьпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гІиллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза

фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехь кхетош-кхиоран:
хIора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тIе а тийжаш, тIелацар;

къинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гIирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гIо лаца кийча хилар;

кхечу адамашна дегIана а, сина а зен дан тIехьажийна долу цхьа а хIума тIецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Iоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

эстетикин кхетош-кхиорехь:

исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тIелацар а, цаьрга ларам хилар а;

исбаьхьаллин гIуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:

тIетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогIу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

къамел дечу хенахь дегIан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тIекаренан бакъонаш а ларйар;

къинхьегаман кхетош-кхиор:
стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), къинхьегаман стоьмийн тIалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декъехь кхетош-кхиор:
тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Iаламаца кхоаме хилар;

цунна зен деш долу хIума тIецалацадалар;

Iилманан хаарийн мехалла:
дуьненах болу Iилманан хьежам кхоллабалар (сурт хIоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Iаморан процессехь а;

— хIума довза лаар, жигаралла, хIума дагадар, хааршна сутара хилар, хIума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхаьллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Iаморан жамIаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хIара хаарш.

Коьрта маьIнийн кхочушдарш:
тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тексташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

билггалчу цхьана башхаллашца тексташ цхьаьнатоха;

кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархьама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

хьехархочо шайна хьехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхьаьнадар а, цхьанацадар (бIостаналла) а каро; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушйийр йолу дешаран операци харжа;

хьехначу алгоритман буха тIехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тIетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйан, жамIаш дан.

Коьрта талламан дараш:
педогогикин белхахочун гIоьнца Iалашо билгалйан, къамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хIотто;

тIедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогIуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тIехь) харжа;

схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дIабахьа, схьайеллачу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;

жамIаш дан а, текстан маьIнийн анализ йаран буха тIехь долчу тоьшаллашца уьш тIечIагIдан а;

схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехь хьехархочун гIоьнца хаттарш хIитто;

цхьатерачу йа цхьатера догIучу хьелашкахь процесс дIайахаран а, хиламийн а, церан тIаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хIотто.

Хаамашца болх:
Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тIечIагIдархьама;

Схьайеллачу алгоритмаца догIуш, даррехь схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь каро: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;

Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Iаматехь) тIехь каро;

Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гIоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

Дешаран декхаршца догIуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;

Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамIаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хIитто.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.
ТIекаре:
Бевзачарна йукъахь тIекаре хиларан Iалошонашца а, билламашца а догIуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тIелаца а, и цхьана кепе дерзо а;

Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дIадахьаран бакъонаш ларйан;

Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тIелаца;

Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

ХIоттийнчу Iалашонца догIуш шен къамел дIахIоттор;

Къамелан хьолаца догIуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);

Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тIедилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;

вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къасто).

Цхьаьна кхочушден гIуллакхаш:
йоццачу а, йехачу а ханна лерина Iалашонаш (цхьаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хIотторан кепан буха тIехь стандартан хьолехь, йукъара гIулчаш а, хенаш а дIасайекъар;

цхьаьна болх баран Iалашо тIелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхьаьна вовшахтоха: ролаш дIасайекъа, цхьаьна беш болчу белхан процесс а, жамI а дийцаре дан;

куьйгалла дан, тIедиллар кхочушдан, ладогIа, хIоьттина хьал ша листа кийча хилар;

шен белхан дакъа жоьпалле кхочушдан;

йукъарчу жамIе ша диллинчу декъан мах хадо;

схьаделлачу масалшна тIе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тIедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

Шен низам хилар:
жамI хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гIуллакхийн план хIотто;

ша билгалдинчу кхочушдарийн рогIалла хIотто.

Шаталлар:
дешаран гIуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;

къамелан гIалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гIалаташ а дIадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

текстийн анализ йарехь хIоттийнчу декхарца жамI дуста;

текстащца болх бечу хенахь далийтина гIалат каро;

шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамIаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богIу мах хадо.

ПРЕДМЕТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Iаморо кхочушдан дан деза:

Iамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаъйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:
Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тIелаца;

Дешан кхолларалин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;

Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тIеIаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;

Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а каро;

МаьIна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьIнех а, ойланех а кхетар:

МаьIна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а, Iалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тIехьажорийн текстийн маьIнех кхета а, тIелаца а, маьIна дан а тарлуш долу нийса шера йешар, йешар ладогIархоша кхеташ тIелацар);

МаьIна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьIнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьIна нийсадаран а, и тIелацаран а кхачаме хиларна тIехь тергам латтор);

Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къасто (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьIнех а, тIехьажорах а кхета (хазахетар дан, Iамо, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хIетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш дало;

Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

Говзаран цIе цуьнан темица (Iаламах, историх, берех, диканах, вонах) цхьаьнайало (йуста);

Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовшех къасто – байт, дийцар, басня;

йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Iалашо, хиламийн рогIалла, исбаьхьаллин вастийн гIирсаш билгалбан;

текстан чулацамехула хаттаршна жоьпаш дала;

текстехь ненан меттан суртхIотторна а, вастийн а гIирсаш каро (эпитеташ, дустарш, олицетвореништ);

текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тIелацарна а Iамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Iилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Iалашо билгалйан;

йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш каро, хаарийн гуо шорбан;

Iаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) каро;

Текстана хаттарш хIитто, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хIотто;

Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цIарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тIе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;

Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;

Нийсархошца долчу литературин темина дийцаредаршкахь

дакъалаца, шайн хьежамийн бух бало;

фольклоран материала тIехь кхолларалли белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хIетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

Предметан жамIаш дешаран шерашца

1-ра класс

дешархочунна **Iемар ду:**

– нохчийн литературин говзарийн маьIна даккхаран элементарни кепаш карайерзо;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;

– дешан маьIнех совнаха хаамаш бовзархьама Iаматан дошамах пайдаэца;

– шайн харжамца байтийн говзарш дагахь йийца;

– шерра хезаш йеша, саца а соцуш дешдакъошца а, дийнна дешнашца а, йешаран индивидуальни болар тидаме а оьцуш;

– лерсица схьалаьцначу а, ткъа иштта классехь йешначу а йоцачу говзарийн чулацамах кхета, царна йукъара коьрта логически дакъош къасто а;

– йешначун маь1нех а кхеташ, текстан маркировка йина меттигаш шайн дагахь йеша;

– тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь 1амо;

– киншки тIехь «Чулацам» йа «Корта» агIо каро; «Чулацамна» тIе а тийжаш, киншки тIехь оьшу говзар каро;

– говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жоьпаш дала а;

– прозехь йазйина говзар байтах къасто;

– фольклоран кегий жанраш къасто: хIетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли;

– текстехь исбаьхьаллин суртхъагоран гIирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) каро;

– туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къасто;

– йешначун чулацамах кхета; кхета а кхеташ, йешаран интонаци, болар а, тестан башхаллашца догIуш, оьшу соцунг1аш а харжа;

– исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагменташ) ролашца а, зIенаца а йеша;

– иллюстрацешка хьовса а, текстан цхьаьнайогIучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

– фольклоран кегий жанраш (хIетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзо а, суртхIотторан гIирсийн (йиш-маIаш, уьшарш, интонаци) гIоьнца церан инсценировка йан а;

– билггалчу тексташа йогIу иллюстрациш каро, тексташ а, иллюстрацеш а вовшашца йуста;

– говзаршна суьртийн репродукцеш лаха, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжа.

2-г1а класс

дешархочунна Iемар ду:

– йешначун оьздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оьздангаллин барамашца дуста;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьIна даран приемех кхета;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан**;**

шайн йешаран гуо хьоле бан;

– йешначу а, ладоьгІначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синІаткъамца дуста;

– дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

– доцца монологан алар хІотто: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;

– шеца къамел дечуьнга ладогІа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тІаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тІедуза;

нохчийн литературин 2–3 классикан цІе йаккха;

кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цІе йаккха;

говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

дукхавезачу авторнан говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

говзаран тема а, коьрта маьІна а билгалдан (хьехархочун гІоьнца);

говзарийн турпалхойн амалийн (церан цІерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадо а, характеристика йала а;

Дешнийн маьІнех кхетархьама МаьІнийн дошамах пайдаэца.

хьехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехьажийна тІелацаран буха тІехь аудированин корматалла кхиор;

йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;

тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьайийца (харжамца);

жимачу бараман текст йуха схьайийца;

ишколин библиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;

дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цІерачу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йало;

– говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала а;

– туьйра а, дийцар а вовшах къасто;

– авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш каро: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;

– дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;

дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Іаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала;

йешначун чулацамах кхета;

– текстан башхаллица догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;

исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

– программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тІеэца;

– поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;

– исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тІеэца.

3-г1а класс

дешархочунна Іемар ду:

– нохчийн литерутурин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;

– ненан меттан литературех къоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гІирс санна мехаллех кхетар;

– турпалхойн леларийн оьздангаллин мах хадо а, цуьнан бух бало а;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Іилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьІна даран а зеделларг хила;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан; йешначу йа ладоьгIначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цIарах литаретурин говзар схьайийца;

текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;

йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

хьалха довзаран йешарехь а, йуха бIаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йеша;

Iамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цIерш йаха, церан говзарийн цIерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

дукха везачу литературин турпалхочух дийца;

турпалхочуьнга йолу авторан ойла билгалйан;

говзарийн турпалхойн мах хадо; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;

тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);

элементашца киншка йовза (автор, цIе, «Чулацам» агIо, иллюстрациш);

– шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;

билгалйина киншкаш шаьш йеша;

– йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;

–дошамашца шаьш болх бан;

– дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовшех къасто;

– дийцар а, туьйра а вовшех къасто;

– дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;

– литературин а, фольклоран а жанрашна йуккъера дозанийн лелаш хилар ган (дийцарна йукъахь туьйранан элементаш хила а тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех элементаш а);

дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранийн дийцарш») каро;

– йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;

– программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;

– литературин текстан а, суртдилларан а, музыкин а говзарийн маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

– метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапана ган а, текстехь исбаьхьаллин къегина хиларан г1ирсаш ган а хаа;

литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца;

– байтан а, прозин а тексташ хезаш йеша;

– дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а вовшах къасто;

– инзаре-тамашийнчу туьйранан башхаллаш къасто;

– Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;

барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;

– гуларш хIитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

4-г1а класс

дешархочунна **Іемар ду:**

– амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;

– исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Іилманан а, дешаран а текстийн маьІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерзо а;

– къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагдІан а, бух бало а; йешначун йа ладоьгІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тІехь барта дийцар хІотто, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогІархошна);

– оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

– текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

– говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІотто а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, майарра а йухайийца;

– классехь Іамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цІерш а билгалйан а;

– «СтелаІад» цІе йолчу берийн журналан текстийн а, материалийн а буха т1ехь говзарийн жанраш къасто;

– говзарийн турпалхойн амалийн мах хадо; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;

– байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотІах лаьцна классерчара олург паргІат тІелаца;

– литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзар йуккъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могIанашца и тIечIагIдан;

– элементашца киншка йовза (автор, цIе, титульни агIо, «Чулацам» агIо, аннотаци, иллюстрациш);

– къаьстинчу говзарна а, говзарийн гуларна а аннотаци хIотто;

– тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Iалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билггалчу темина барта хаам кечбар);

– йешначу говзарийн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гIиллакхехь тIелаца;

– хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш);

– исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тIера авторийн кепашка кхаччалц;

– халкъан говзарш авторийнчарах къасто;

– авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш каро а, вовшах къасто (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

– дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне довзаран башхаллаш;

– байтан маьIнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе каро (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехь);

– исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхолларалин биографин ролах кхета;

– исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар;

– байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:

– классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочинеица) литерутурин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хIотторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедин программаш, электронан Iаматаш а, задачникаш а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Iаморан ресурсийн коллекциш) электронан (цифровой) Iаморан гIирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанаш Iаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабогIуш а болуш (Йуххедиллар 3).

Авторски программаш х1иттийнчеран йа хьехархойн-предметникийн йиш йу сахьташ дешарна болу дифференцированни хьежам тидаме а оьцуш, д1асадекъа.

1-РА КЛАСС (33 сахьт)

Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.	
Новкъахь.Школехь. Ц1ера дийнаташ. З1акардаьхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш. Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш.	Дешархошкахь т1екаренан а, вовшашца йолчу йукъаметтигийн а, дешаре бакъонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синк1ам ларбар а. Нийсачу т1аьхьахьалхаллехь д1ах1иттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна т1е а тийжаш, барта дийцар х1оттор. Цхьана дийцарш х1итторан жам1ашца дешаран диалог, х1ара йа важа къамелан г1ирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а. Хьехархочо йешначу текстах кхетар.

Ахархойн г1ирсаш. Йалташ. 1алам. Дийнан раж. Сурсаташ	Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзарийн, занятийн, тидамийн, т1етовжаран дешнийн буха т1ехь кегий дийцарш х1иттор.
Абатан мур (йеша 1амор) – 24 ч.	
Абатан элпаш Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш	Нохчийн абат 1аморна т1ехьажийна байташ 1амор. Коллективни ловзаршкахь дагардарех пайдаэцар. Тобанашкахь болх: вовшашка х1етал-металш далар, уьш дастар. Кхолларалли болх: аналогца шайн х1етал-металш х1иттор.
Абатал тIаьхьара мур – 4 с.	
Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш. Вайн Даймохк.Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна»	«Даймохк» дешан маь1на дийцаре дарехь дакъалацар. Даймахке безам гайтар, и ларбар, 1алашбар мехала хилар дийцаре дар. «Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу г1алин ц1е – Соьлжа-ГIала – йийцаре йар а. Соьлжа-Г1алин йоцца истори йовзар. Д1адаханчу шерийн турпалхойх (ХХ-чу б1ешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа д1аделлачу кхузаманан турпалхочух Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш довзар.

Дей,буьйсий Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1аьхье йу..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	«Чулацам» йа «Ц1ерш» аг1онаш киншки т1ехь лахар, «Чулацамна» т1е а тийжаш, оьшу говзар лахар а. Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина г1уллакхаш шайна пайденна динчу г1уллакхех къастор. Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар. Байташ дагахь 1амор. Прозаически говзар байтех къастор. Текст дийнна дешнашца, дешдакъойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулцамах кхетар, суьртана т1етийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жоьпаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар, шайн хьежамна агрументаш йалор, говхаран текстера йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далош, къасташ, маь1нин йешар. Халкъан барта кхолларалла йовзар. Фольклоран кегий жанраш къастор: хIетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли. Текст маь1нин дакъошка йекъар, план х1оттор, суьртийн планаца текст йуха схьайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар. «ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.

	Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар.
ТIаьхьало – 0 с.	

2-ГIА КЛАСС (68 сахьт)

Программин чулацам	**Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш**
«Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре» - 6 с.	
Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «Г1а». В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, коьртан маь1нех кхетар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
«Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна» - 8 с.	
Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «Ц1ена хи» Ц1ена хила вай. Харц лийна 1у. Х1ума йаар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх» Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн

	предложенеш.
«Берийн дахар» – 5 с.	
Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.» Т. Ахмадова «Нура». З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш». 1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю». П. Абубакарова «Дешнех ловза».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьахийнчу проблемашкахула жима текст х1оттор. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» – 8 с.	

Х. Берсанов «Бексолтан алаша». Ж. Махмаев «Ши к1еза». Хь. Саракаев «Борзик». Э. Мамакаев «Тхан пису». Э.Мамакаев «Акхарой долчохь» Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира». А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар». Хь. Саракаев «Х1орш х1ун йу?».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: коьрта идеяш билгалйар. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.
«Болх-доккха хазахетар»– 7 с.	
З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола». Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Ши накъост». Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Прозаически говзар байтех къастор. Кицанан маь1на литературни говзаран чулацамца дустар. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.

	Кхолларалли болх: Гуьйренан 1аламан шаьш бинчу тидамех жима текст х1оттор. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
«1а»– 7 с.	
1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо». Туьйра «1аьнан оьг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хаххар». Хь. Саракаев «Дарц». Д. Кагерманов «Г1ура – дада». Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрацеш а йолуш, шайн берийн журналан лоьмар кечйар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
«Вайн Даймохк» – 15 с.	
«Вайн Даймохк» Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала». Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий. Ж. Махмаев «Машар».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор..

«Б1аьсте, б1аьсте йеъна кхечи!» Хь. Сатуев «Вайн бераш». Л. Н. Толстой «Б1аьсте». Хь. Саракаев «Х1ун йу иза?». 1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь». Д. Кагерманов «Алкханчаш». В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь». «Муха дог1а деза синтар». Д.Кагерманов «Со а воьду». Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).	Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложененшна а бух бало хаар. Кхолларалин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар.
Нохчийн халкъа барта кхолларалла» – 12 с.	
Цицигий, дахкий. Кицанаш. Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш. Туьйра «Майра пхьагал». Туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий». Туьйра «Газа-гуьзалггий, сира борззий», Туьйра «Зуй, пхьагаллий». Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина. Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложененшна а бух бало хаар. Кхолларалин болх: турпалхойн визуальни васташ кхоллар; иллюстарцеш йахкар. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.

	Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Т1аьхьало – 0 с.	

3-ГІА КЛАСС (68 с.)

Программин чулацам	**Дешархойн г1улллакхаллин коьрта кепаш**
Даймехкан косташ. – 2 с.	
А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехь».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Ладоьг1начу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
Аьхке а, гуьйре а.– 10 с.	
Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре». М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа». Д. Кагерманов «Аьхке». З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь .Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре». Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Г1арг1леш, «хабарш» а дуьйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-этически, историко-культурни а, кхечу а хаттарийн анализ. Тидам: иллюстрацин анализ, и говзаран чулацамца йустар. Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах

	кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; 1аматан йа т1етоьхначу хьостанашкарчу текстехь хаамаш лахар.
Вайн Даймохк – 2 с.	
Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам».	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Нохчийн маттахь дешнаш гулдар. Йухасхьайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
Іалам лардар – иза Даймохк ларбар ду.– 7 с.	
М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахь». Хь. Хасаев «Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Экскурси». Хь. Хасаев «Бохам».	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.

	Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; инсценировка.
Берийн дахар. – 10 с.	
Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа». Ж. Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «Яраг1и». Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций». І. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане». З. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь». 1. Гайсултанов «Уггар механиг».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а лаьцна долчу нохчийн 1адаташкахь, ламасташкахь хаамаш лахар.
Даймохк вай къинхьегамца хьестабо.– 5 с.	
М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш». Р. Нашхоев «Соьга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш

	йахкарна шайн предложенеш.
1а.– 11 с.	
М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». І. Мамакаев «Іа». І. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». І. Чантиев «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдэцначу исбаьхьаллин къагоран г1ирсех а, литературини приемех, турпалхойх а кхетар, церан леларийн маххадор. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; инсценировка. Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; говзарехь нисйеллачу лексикин маь1на дар.
БІаьсте йогІу, бІаьсте йогІу! – 13 с.	
М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли», « Б1аьсте». І. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш». І. Мамакаев «Б1аьстенан йуьхь». В. Саидов «Барх1алг1а март». Хь. Саракаев «Мамина совг1ат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста», «Зевне хьеший». Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у», «Б1аьстенан дог1а». І. Гайсултанов	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни

«1алам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь».	приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларша амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложененшна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, жима довзийтаран текст х1оттор. Йухасхьайийцар Метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапанна ган а, текстехь исбаьхьаллин къегина хиларан г1ирсаш ган а хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Халкъан барта кхолларалла. – 4 с.	
Туьйранаш, шира дийцарш. Бабин Ч1ирдиг. Ден весет. Бекхам. Тешам боцу лулахой.	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларша а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларша амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложененшна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: масала, доттаг1чуьнга кехат йаздар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Т1аьхьало – 0 с.	

4-ГІА КЛАСС (68 с.)

Программин чулацам	Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш
Шеран хенаш – 7 ч.	
Хь. Хасаев. «Беркате аьхке З. Сулейманова. «Аьхкенан сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш З. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг» М. Мамакаев. «Гуьйре» Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре» Ш. Окуев. «Гуьйре».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
Вайн халкъан дахарера– 9 с.	
Таймин Биболатан илли Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Астаг1а Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» П. Хатуева. «Къонах хьанах олу?».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.

Вайн республика-Нохчийчоь– 5 с.	
В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Йухасхьайийцар Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Кхолларалли болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айъинчу проблематикехула жима текст-ойлайар йазйар.
Вайга туьйранаша кхойкху– 16 с.	
«Муьлха йоккха хилла?» Чантиев. «Хьекъал тоьлла» А. Дадуев. «Мара байна Салман» «Къоьллел хьекъал тоьлла». З. Джамалханов. « Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а» З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а » Охх1ай Махана аьлла баркалла 1.Гайсултанов Дашо б1араш	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дагахь 1амор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Талламан болх: масала, декъан цхьана авторан дахарх а, кхолларалле х а доклад кечйар.

	Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Дика гІуллакхаш– 11 с.	
С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац» С. Бадуев «Дуьйлало» М.Мамакаев «Хьуьнхахь» 1.Мамакаев «Даймохк» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а? Х.Эдилов «Ло дог1уш»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Кхолларалин болх: Нохчийн маттахь йеллачу теманашкахула барта дийцар кечдар. Герггара теманаш: школехь гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме ваши/деца.
Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь– 6 с.	

Хь. Саракаев «Синтем боцу деношш» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тобанехь болх: масала, йоьалг1ачу классан дешархоша шайн х1ора дийнан дахарехь дан йиш йолчу дикачу г1уллакхийн список х1оттор а, йийцаре йар а.
Болх бе, халкъан дуьхьа ваха – 14 с.	
1.Гайсултанов «Йухаверза йиш йац» Х.Берсанов. «Жима Зарет» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли» З.Джамалханов «8-г1а Март» Ш.Рашидов «Ахь суна гечделахь» 1.Мамакаев»Б1аьстенан 1уьйре» З.Сулейманова «Зу халхайолу»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.

Т1аьхьало – 0 с.

Разделаш Iамо билгалдинчу сахьтийн барам хьехаман амалехь ду, кегий дешархой кечбаран тIегIанца а, дешаран хьукмато предмет Iамо билгалдинчу сахьтийн барамца а догIуш, хийцамаш бан йиш йолуш ду. Иштта, Iамо йукъайиллинчу материалан цхьана декъах пайдаэца мегар ду классал арахьарчу йешаран литературин декъехь а.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1-ра класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш		
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 5 с.						
1.	Новкъахь.Школехь.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.	Ц1ера дийнаташ. З1акардаьхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/

3.	Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш.	1	0	0		dikdosham/ru/
4.	Ахархойн г1ирсаш. Йалташ. 1алам.	1	0	0		dikdosham/ru/
5.	Дийнан раж. Сурсаташ	1	0	0		https://ps95.ru/
Абатан мур (йеша 1амор) 24 с.						
6	Аьзнаш а,элпаш а А,а, У, у.	1	0	0		dikdosham/ru/
7	Аьзнаш а,элпаш а О,о, И,и	1	0	0		https://ps95.ru/
8	Аьзнаш а,элпаш а Л,л, М.м	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
9	Аьзнаш а,элпаш а С, с, Р,р	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
10	Аьзнаш а,элпаш а Х, х, Б,б	1	0	0		dikdosham/ru/
11	Аьзнаш а,элпаш а Д , д, Е,е	1	0	0		https://ps95.ru/
12	Аьзнаш а,элпаш а Н, н, Т,т	1	0	0		https://ps95.ru/
13	Аьзнаш а,элпаш а В, в, З,з	1	0	0		dikdosham/ru/
14	Аьзнаш а,элпаш а Й, й, К,к	1	0	0		https://ps95.ru/

15	Аьзнаш а,элпаш а П, п, Э,э	1	0	0		https://ps95.ru/
16	Аьзнаш а,элпаш а Ш, ш, Ц,ц	1	0	0		dikdosham/ru/
17	Аз а, элп а 1.	1	0	0		https://ps95.ru/
18	К1еда хьаьрк (ь) Ч1ог1а хьаьрк(ъ)	1	0	0		https://ps95.ru/
19	Аьзнаш а,элпаш а Хь, хь, Кх,кх	1	0	0		dikdosham/ru/
20	Аз а, элп а Къ, къ	1	0	0		https://ps95.ru/
21	Аьзнаш а,элпаш а Г, г, Г1,г1	1	0	0		dikdosham/ru/
22	Аьзнаш а,элпаш а Аь, аь, Оь,оь	1	0	0		https://ps95.ru/
23	Аз а, элп а Уь, уь	1	0	0		https://ps95.ru/
24	Аьзнаш а,элпаш а Ч, ч, Ч1,ч1	1	0	0		dikdosham/ru/
25	Аьзнаш а,элпаш а Т1,т1, Ж,ж	1	0	0		dikdosham/ru/
26	Аьзнаш а,элпаш а Х1, х1, К1,к1	1	0	0		https://ps95.ru/
27	Аьзнаш а,элпаш а Ю, ю, Юь Аьзнаш а,элпаш а Я, я, Яь	1	0	0		https://ps95.ru/
28	Аьзнаш а,элпаш а Ц1 ц1, П1,п1	1	0	0		https://ps95.ru/
29	Аьзнаш а,элпаш а Ф ф, Ё,ё Элпаш Щ щ, ы	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/

Абатал т1аьхьара мур (Литературни йешар) 4 с.						
30	Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
31	Вайн Даймохк.Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша.	1	0	0		dikdosham/ru/
32	Вайн йаздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна» Дей,буьйсий	1	0	0		dikdosham/ru/
33	Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1аьхье йу..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	1	0	0		dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		33	0	0		

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

2-гIа класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалин белхаш	Планаца	Билггал	
1.	Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
2.	Д.Кагерманов «Дог1а дар»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
3.	«Гуьйренан тидамаш»,	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
4.	Демеев И. «Г1а»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
5.	Бианки В. «Чено к1орнеш лийчор».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

6.	Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
7.	Дений,нанний дика хилар.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
8	В.Осеева «К1ентий»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
9	Э.Мамакаев «Нана» В.Осеева «Йоккха стаг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
10	Ц1ена хи .Ц1ена хила вай?	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
11	Харцлийна 1у. Х1ума йаар. Пайх1амаро нийсонах лаьцна аьлларг	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
12	1-Хь.Хатуев «Г1иллакх».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
13	Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1ашка»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
14	Ж.Махмаев «Маликатан доттаг1ий».	1	0	0			Тестировани
15	Т.Ахмадова «Нура»»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
16	З.Муталибов «Дешархойн къийсадаларш».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

17	1.Гайсултанов «Доллучун шен хан йу».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
18	**Талламан болх** **(1-ра триместр)** **(1-ра чийрик)**	1	**1**	0			
19	П.Абубакарова «Дешнех ловза»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
20	Х.Берсанов «Бексолтин алаша.	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
21	Ж.Махмаев «Ши к1еза»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
22	Хь.Саракаев «Борзик»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
23	Э. Мамакаев «Тхан пису»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
24	Э.Мамакаев «Акхарой долчохь»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
25	Ш.Макалов «Дехкий дийна муха дисира»..	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
26	А.Тапалаева « Массарна дерг-ловзар»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

27	Хь.Саракаев «Х1орш х1ун йу?».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
28	З.Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»..	1	0	0			Тестировани
29	Ж.Махмаев «Маликат».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
30	1.Гайсултанов «Пхьола».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
31	Кагерманов. «Говзанчаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
32	Х.Ошаев «Ши накъост»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
33	Г.Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
34	1.Мамакаев «1а»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
35	Э.Мамакаев «Керла шо»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
36	Туьйра «1аьнан оьг1азло»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
37	Ж.Махмаев «Салазаш хаххар»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

38	Хь.Саракаев «Дарц».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
39	Д.Кагерманов Г1ура-дада».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
40	**Талламан болх (2-гIа триместр)** **(2-гIа чийрик)**	1	**1**	0			
41	Хь.Саракаев «Х1ара маца хуьлу?»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
42	«Нефтах х1ун йоккху?»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
43	1адиз Кусаев «Сан г1ала»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
44	«Хиш» «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
45	«Ж.Махмаев «Машар»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
46	Хь.Сатуев «Вайн бераш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
47	Л.Н.Толстой «Б1аьсте»	1	0	0			Тестировани

48	Хь.Саракаев «Х1ун йу иза?».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
49	Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
50	Д.Кагерманов «Алкханчаш»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
51	В.Бианки»Пхьагал дитта т1ехь»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
52	«Муха дог1а деза синтар»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
53	Д.Кагерманов «Со а воьду»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
54	**Талламан болх** **(3-г1а триместр)** **(3-гIа чийрик)**	1	**1**	0			
55	Н.Носов «Хорсамах лаьцна»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
56	**Йеллачу темина алар хIоттор**	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
57	Цициггий,дахкий(берийн ловзар)	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

58	Кицанаш,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
59	Х1етал-металш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
60	Чехкааларш,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
61	Дагардарш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
62	«Майра пхьагал»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
63	«Цаьпцалггий,зингаттий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
64	«Газа-гуьзалггий,сира борззий»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
65	«Зуй,пхьагаллий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
66	**Шеран талламан болх**	1	**1**	0			Тестировани
67	«Цхьогаллий,пхьагаллий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
68	«Борззий,цхьогаллий,ломмий»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ	68	4	0

Нохчийн литературин поурочни планировани

3-гIа класс

№ п/п	Урокан тема.	Сахьтийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалин белхаш	Планаца	Билггал	
Даймехкан косташ. 2 с.							
1	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?»	1	0	0			www.urok95/ru
2	Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
Аьхке а, гуьйре а. 11с.							
3	Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре».	1	0	0			www.urok95/ru
4	М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
5	Д. Кагерманов «Аьхке».	1	0	0			https://desharkho.ru/
6	З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу».	1	0	0			www.urok95/ru
7	Ж. Махмаев «Мангалкомарш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdos

							ham/ru/
8	Хь .Хасаев «Комаьрша хьун».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
9	Хь. Осмиев «Гуьйре».	1	0	0			www.urok95/ru
10	Х. Эдилов «Гуьйре».	1	0	0			https://desharkho.ru/
11	Хь .Хасаев «Гуьйре т1екхочуш».	1	0	0			/dikdosham/ru/
12	Д. Кагерманов «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуьйцуш».	1	0	0			www.urok95/ru
13	Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	1	0	0			https://desharkho.ru/
Вайн Даймохк. 2с.							
14	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ».	1	0	0			https://desharkho.ru/
15	Ш. Рашидов «Даймахке безам».	1	0	0			www.urok95/ru
Іалам лардар – иза Даймохк ларбар ду. 7с.							
16	М. Пришвин «Сан Даймохк».	1	0	0			https://desharkho.ru/
17	Р. Ахматова «Эвлахь».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
18	**Талламан болх (1-ра триместр) (1-ра чийрик)**	1	1	0			
19	Хь. Хасаев «Бен».	1	0	0			www.urok95/ru
20	Хь. Саракаев «Асвадан адамалла».	1	0	0			www.urok95/ru
21	1. Гайсултанов «Экскурси».	1	0	0			https://desharkho.ru/
22	Хь. Хасаев «Бохам».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

Берийн дахар. 11 с							
23	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа».	1	0	0			www.urok95/ru
24	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа».	1	0	0			https://desharkho.ru/
25	Ж. Махмаев «Коран ангали».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
26	Гайсултанов «Яраг1и».	1	0	0			https://desharkho.ru/
27	Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций».	1	0	0			www.urok95/ru
28	І. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
29	З. Муталибов «Мустапан каранаш».	1	0	0			https://desharkho.ru/
30	Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
31	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0			www.urok95/ru
32	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0			https://desharkho.ru/
33	М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Даймохк вай къинхьегамца хьестабо. 5 с							
34	Р. Нашхоев «Соьга йуха хабар дийцало».	1	0	0			www.urok95/ru
35	Ш. Арсанукаев «Сан йиша».	1	0	0			https://desharkho.ru/
36	Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо».	1	0	0			www.urok95/ru
37	М. Ахмадов «Асарахь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
38	М. Сулаев «Лайн чимаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1а. 11с.							

39	М. Сулаев «1а дулуш».	1	0	0			https://desharkho.ru/
40	**Талламан болх (2-г1а триместр) (2-гIа чийрик)**	1	1	0			
41	Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
42	Ж. Махмаев «Ло деана».	1	0	0			https://desharkho.ru/
43	Д. Кагерманов «1аьнан хьаша».						
44	I. Мамакаев «Iа».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
45	I. Гайсултанов «Цергков».	1	0	0			https://desharkho.ru/
46	Ш. Рашидов «1ай».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
47	Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар».	1	0	0			www.urok95/ru
48	Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
49	I. Чантиев «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам».	1	0	0			www.urok95/ru
БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу! 14с.							
50	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли».	1	0	0			https://desharkho.ru/
51	I. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш».	1	0	0			https://desharkho.ru/
52	I. Мамакаев «Б1аьстенан йуьхь».	1	0	0			www.urok95/ru
53	М. Сулаев « Б1аьсте».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
54	**Талламан болх. (3-г1а триместр) (3-гIа чийрик)**	1	1	0			

55	В. Саидов «Бархlалгlа март».	1	0	0			https://desharkho.ru/
56	Хь. Саракаев « Мамина совгlат».	1	0	0			www.urok95/ru
57	Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой бlаьста».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
58	Хь. Сатуев «Бlаьсте йогlу».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
59	I. Гайсултанов «1алам хаздан деза».	1	0	0			www.urok95/ru
60	**Йалийнчу алгоритмаца текстан план хIотто Iамор**	1	0	0			
61	Хь. Хасаев «Зевне хьеший».	1	0	0			https://desharkho.ru/
62	Хь. Сатуев «Бlаьстенан догlа».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
63	Д. Кагерманов «Арахь».	1	0	0			www.urok95/ru
Халкъан барта кхолларалла. 5с.							
64	Туьйранаш, шира дийцарш. Бабин Чlирдиг.	1	0	0			https://desharkho.ru/
65	Халкъан барта кхолларалла. «Ден весет».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
66	**Шеран талламан болх**	1	1	0			
67	Халкъан барта кхолларалла. «Бекхам».	1	0	0			www.urok95/ru
68	Халкъан барта кхолларалла. «Тешам боцу лулахой».	1	0	0			/dikdosham/ru/
Программица сахьтийн барам		68	4				

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

4-гIа класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс.
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш	Планаца	Билггал	
Хьомечу 1аламан сурт-7с							
1.	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2.	З. Сулейманова. «Аьхкенан сурт»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3.	1.Мамакаев. «Дагалецамаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
4.	З. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5	**Йалийнчу алгоритмаца текстан план хIоттор**	1	0	0			
6.	М. Мамакаев. «Гуьйре»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

	Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре»						
7.	Ш. Окуев. «Гуьйре».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайн Даймехкан д1адахначунна т1ера-9с							
8	Таймин Биболатан илли	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
9	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
10	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
11	Астаг1а Тимар	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
12	Астаг1а Тимар	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
13	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
14	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
15	П. Хатуева. «Къонах хьанах олу?».	1	1	0			Тестировани
16	В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь»	1	0	0			https://desharkho.ru/

							/dikdosham/ru/
Вайн республика-Нохчийчоь-5с							
17	Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
18	**Талламан болх** **(1-ра триместр)** **(1-ра чийрик)**	1	1	0			
19	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
20	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
21	М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайга туьйранаша кхойкху-16ч							
22	«Муьлха йоккха хилла?»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
23	Чантиев. «Хьекъал тоьлла»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
24	А. Дадуев. «Мара байна Салман»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

25	А. Дадуев. «Мара байна Салман»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
26	«Къоьллел хьекъал тоьлла».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
27	«Къоьллел хьекъал тоьлла».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
28	З. Джамалханов. «Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
29	З. Джамалханов. «Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
30	З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »	1	1	0			Тестировани
31	З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
32	Оххlай	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
33	Оххlай	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
34	Махана аьлла баркалла	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

35	1.Гайсултанов Дашо б1араш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
36	1.ГайсултановДашо б1араш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
37	С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. »	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Нохчийн къоман баккхий йаздархой- 11с							
38	С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. »	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
39	С. Бадуев «Дуьйлало»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
40	**Талламан болх** **(2-г1а триместр)** **(2-гIа чийрик)**	1	1	0			
41	М.Мамакаев «Хьуьнхахь»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
42	1.Мамакаев «Даймохк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
43	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
44	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

45	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
46	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
47	Х.Эдилов «Ло дог1уш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
48	Хь. Саракаев «Синтем боцу деноша»	1	1	0			Тестировани
Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь-(6с)							
49	Хь. Саракаев «Синтем боцу деноша»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
50	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
51	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
52	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
53	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
54	**Талламан болх**	1	1	0			

	(3-г1а триместр) **(3-гIа чийрик)**						
Болх бе,халкъан дуьхьа ваха-14с							
55	1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
56	1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
57	Х.Берсанов. «Жима Зарет»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
58	1.Гайсултанов.«Совг1аташ»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
59	1.Гайсултанов.«Совг1аташ»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
60	1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
61	1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
62	С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли »	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
63	З.Джамалханов «8-г1а Март»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

64	Ш.Рашидов «Ахь суна гечделахь»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
65	**Шеран талламан болх**	1	1	0			
66	1.Мамакаев «Б1аьстенан1уьйре»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
67	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
68	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		68	4				

Йухедиллар 1

Іаморан-методически кхачойар

Іаморан-методически пособеш

1. Дешаран книжка. Белхан тептар. 1-ра класс.

2. Дешаран книжка. Белхан тептар. 2-гІа класс.

3. Дешаран книжка. Белхан тептар. 3-гІа класс.

4. Дешаран книжка. Белхан тептар. 4-гІа класс.

5. Берийн бошмашна а, йуьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати. /ХІоттийнарг. Эдилов С.Э. Соьлжа-ГІала, 20І8.

6. Эдилов С. Э. Ловзуш, Іема. Йуьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. – Соьлжа-гІала: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 стр.

Іилманан литература

7. Абдулкадырова Р. А. Йухьанцарчу школина лерина нохчийн-оьрсийн-ингалсан суьртийн дошам.– Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. – 110 с.

8. Мациев А. Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

9. Арсанукаев А. М. Мотт, литература, школа. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. – 315 с.

10. Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный: Чеч.-Инг. книжное изд-во, 1989. – 223 с.

11. Далгат У. Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, 1981. – 303 с.

12. Джамбеков О. А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп: АРКИ, 2008. – 230 с.

13. Джамбекова Т. Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп: АРКИ, 2010. – 236 с.

14. Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1988. – 66 с.

15. Ибрагимов Л. М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 167 с.

16. Инаркаева С. И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп: АРКИ, 1999. – 218 с.

17. Индербаев Г. В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2003. – 315 с.

18. Туркаев Х. В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 312 с.

19. Туркаев Х. В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1973. – 162 с.

20. Туркаев Х. В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный: Чеч.-Инг. книжное изд-во, 1987. – 240 с.

Методически литература

21. Айдамирова М. А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2018. – 165 с.

22. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного Говзарш в школе). – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2018. – 347 с.

23. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство»,1987. – 188 с.

24. Джамбеков О. А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2018. – 335 с.

25. Джамбеков О. А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2017. – 335 с.

26. Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие/Под ред. Г. М. Гогеберидзе. – Ставрополь: Книга, 2004. – 292 с.

27. Мунаев И. Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.: Наука, 1981. – 215 с.

28. Эдилов С. Э. Сочинени йазъян 1амор (Обучение написанию сочинения). Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2018. – 159 стр.

29. Эдилов С. Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018. – 335 с.

30. Яндарбиев Х. Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2017. – 315 с.

Дошамаш, справочникаш

31. Арсанукаев А. М. Нохчийн йаздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. Т. 1 – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 303 с.

32. Арсанукаев А. М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. Т. 2 – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 399 с.

33. Арсанукаев А. М. Нохчийн литературин lилманан терминийн луглат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. – 299 с.

34. Вагапов А. Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2020. – 230 с.

35. Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 128 с.

36. Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. /Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. №1. С. 161–167.

37. Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 408 с.

Хаамийн-ресурсни кхачойар

38. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка) // URL: http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ (дата обращения: 15.08. 2022 г.)

39. Образовательный портал «Чеченская электронная школа» // URL:https://desharkho.ru/ (дата обращения: 15.08. 2022 г.)

40. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам // URL: https://ps95.ru/dikdosham/ru/ (дата обращения: 15.08.2022 г.)

Йуххедиллар 2

Дагахь 1амон а, классал арахьарчу йешарна а магийнчу говзарийн список

1-ра класс

Классал арахьарчу йешарна

Нохчийн йаздархой:

І. Демеев. Байт «Къиг».

Ш. Хасаров. Байт «Полла».

М. Сакаева. Байт «Хьоме бераш».

М.-С. Гадаев. Байт «Кхана».

Оьрсийн йаздархой:

В. Сутеев. Туьйра «Кхо цициг-кІорни».

Г. Цыферов. Туьйра «Дехаш дара жима пийл».

Дагахь 1амон

1-Хь Хатуев «Зингат»

1.Демеев «Малонче»

С.Эдилов «Г1ан»

2-г1а класс

Классал арахьарчу йешарна

С. Гацаев. «Пхьагал».

І.-Хь Хатуев. «ПІелгийн дов».

Халкъан туьйра «ДоттагІий къастор».

Халкъан туьйра «Борз а, къена ка а».

А. Халикова. «Жима Хеда».

Л. Н. Толстой. Басня «Човкий, кхабий»; Дийцарш: «Мукадехкий, хІоий», «Жучка».

К. И. Чуковский. Туьйра «ЦІинцІалг-Моза».

Дагахь 1амо

Демеев И. «Г1а»

Мамакаев Э. «Гуьйренан 1уьйре»

Мамакаев Э. «Нана»

Дикаев Б. «Берашка-сайн доттаг1ашка»

Махмаев Ж. «Маликатан доттаг1ий»

Ахмадова Т. «Нура»

Абубакарова П. «Дешнех ловза»

Мамакаев Э. «Тхан пису»

Мамакаев 1. «1а»

Мамакаев Э. «Керла шо»

Кусаев 1. «Сан г1ала»

3-г1а класс

Классал арахьарчу йешарна

І. Саиев. «Балл»

М. Айдамирова. «Некъ бийцар».

П. Петирова. «ДоттагІалла».

Ш. Хасаров. «Хьокхам къовсар».

Л. Арсалиева. «Лайн чимаш».

М. Тимбулатов. «Зу».

Дагахь 1амон

Сулейманов А. «Даймахкана, вайн халкъана»

«Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?»

Арсанукаев Ш. «Б1ешерийн къийсамехь»

Арсанукаев Ш. «Аьхкенан 1уьйре»

Махмаев Ж. «Мангалкомарш»

Эдилов Х. «Гуьйре»

Кагерманов Д. «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуьйцуш»

Мамакаев Э. «Гуьйренан суьрташ»

Кагерманов Д. «Сан Кавказ»

Рашидов Ш. «Даймахке безам»

Ахматова Р. «Эвлахь»

Саракаев Хь. «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций»

Арсанукаев Ш. «Сан йиша»

Сулаев М. «Лайн чимаш»

Сулаев М. «1а дулуш»

Махмаев Ж. «Ло деана»

Кагерманов Д. «1аьнан хьаша»

Мамакаев І. «Іа»

Рашидов Ш. «1ай»

Саракаев Хь. «Дуьххьарлера хьуьнар»

Арсанукаев Ш. «1аьнан суьйре»

Сулаев М. «Б1аьсте»

Саидов Б. «Барх1алг1а март»

Сатуев Хь. «Б1аьсте йог1у»

4-г1а класс

Классал арахьарчу йешарна

Л. Исраилова. «Малика».

Л. Арсалиева. «Нохчийн мотт».

А. Халикова. «ЦІен ведарш».

А. Джунаидов. «Белхи».

М. Бексултанов. «Ша тІехь».

М. Ахмадов. «Нохчийн хиш».

Легенда «Дакох корта».

С. Курумова. «Ца йиначу ненан хІусамехь».

Дагахь 1амо

Хасаев Хь. «Беркате аьхке»

Сулейманова З. «Аьхкенан сурт»

Мамакаев 1. «Дагалецамаш»

Мамакаев М. «Гуьйре»

Окуев Ш. «Гуьйре»

Баширов В. «Сан хьоме Нохчийчоь»

Ахмадова Т., Алиев1. «Декалахь сан илли»

Ахмадов М. «Нохчийн хиш»

Бадуев С. «Дуьйлало»

Мамакаев М. «Хьуьнхахь»

Мамакаев 1. «Даймохк»

Эдилов Х. «Ло дог1уш»

Гацаев С. «Эх1, хьо мерза илли»

Джамалханов З. «8-г1а Март»

Рашидов Ш. «Ахь суна гечделахь»

Мамакаев 1. «Б1аьстенан 1уьйре»

Йуххедиллар 3

Классал арахьарчу мероприятийн магийна перечень
1-ра класс

«Сан дуьххьарлера киншкаш» къамел. Презентаце хьовсар. Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жоьпаш. Темехула хаттарш х1иттор. Хетарг довзийтар. Йеша киншка харжарх а, киншкица болх барх а хаамаш бовзар. Йеша киншка харжар. Довзаран 1алашонца киншке хьажар.

«Ненан мотт» интегрированни заняти-дезде. Къамелехь дакъалацар. Байташ йийцар. Эшарш лакхар. Х1етал-металш дастар.

2-г1а класс
«Суна дукхайеза киншка» реклама йар. Билгалйинчу темина киншкаш харжар. Йукъайиллина тема йийцаре йар. Текстан реклама йар. Хаттаршна жоьпаш. Реклама йовзийтар. Хетарг довзийтар.
«Нохчийн Республика – сан Даймохк» виртуальни гездар. Презентаце хьовсар. Республикин г1аланех а, б1аьрлачу меттигех а хаамашка ладог1ар. Къамелехь дакъалацар. Темица йог1у говзарш йешар.
«Сан доьзал» проектни болх. Проектни болх кхочушбан материалаш гулйар. Билгалйинчу темина дийцарш, байташ йазйар. Проект кхочушйар а, 1алашйар а (жима киншка йар).
«Поэзин дезде» йешархойн къовсам. Къастош йешар, байташ йийцар. Литературни меттан нормаш ларйар. Хаттаршна жоьпаш. Байташ йийцаран мах хадр. Жам1аш дийцаре дар.
3-г1а класс
Ловзар «Туьйранийн турпалхойн парад». Ловзарехь дакъалацар. Т1едахкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш. Хаттарш х1иттор.
«Киншкин истори» виртуальни гездар. Киншкаш йовзар. Церан тайпанаш билгалдар. Йийцаре йар, хаттарш кечдар. Йукъайиллинчу темин ойлайар.
«Суна дукхадезачух безамца» проектни болх. Проектни болх кхочушбан материалаш кечйар. Йукъайиллинчу темина дийцарш, байташ йазйар. Проект кхочушйар а ларйар а.
Йешначу говзаршкахула жима спектакль «Довзий вай?». Говзарш йешар. Инсценированина ролаш харжар. Театрализацина декорацеш кечйар. Спектаклехь дакъалацар. Йийцаре йарехь дакъалацар.
Жима проект «Халкъан хьекъало боху». Проектни болх кхочушбан материалаш кечйар. Йукъайиллинчу темина дийцарш, байташ йазйар. Проект кхочушйар а ларйар а.
Къамел «Х1ун йу хазалла?». Къамелехь дакъалацар. Проблемин хаттар т1ехь ойла йар. Хетарг довзийтар. Темина дийцар, монолог йазйар.
Викторина «Вай а, 1алам а». Викторинехь дакъалацар. Проблемин хаттар т1ехь ойла йар. Кхолларалли т1едиллар кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш. Хетарг довзийтар.

Урокал арахьа дIайахьа магийнчу мероприятийн перечень

Кху программо иштта йукъалоцу дешархойн урокал арахьара мероприятиш а. «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметан чулацамца догIуш долу урокал арахьара гIуллакхаш билгал а дой, вовшахтуху йуьхьанцарчу классийн дешархойн башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къаьмнийн а, этнокультурин а башхаллаш а тидаме а оьцуш. Урокал арахьарчу гIуллакхан маьIна ду ийманехь кхетош-кхиорна а, оьздангаллин нийса харжам бар кхиорна а тIехьажийна болу культурно-кхолларалли болх дешархоша кхочушбар.
«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметан чулацамца догIуш, урокал арахьара гIуллакх кхочушдарна леринчу сахьтийн барам дешаран хьукмато билгалбо.

Класс	Мероприятин кеп	Тема	Дешархоша кхочушдечу гIуллакхийн коьртачу кепийн характеристикаш

I	Къамел	Сан дуьххьарлера киншкаш	Презентацига хьовсар. Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жоьпаш далар. Темица догIуш хаттарш дар. Хетарг довзийтар. Йеша киншка харжарх а, киншкица болх баран бакъонех а хаамаш бовзар. Йеша киншка харжар. Йовзаран Iалашонца киншкашка хьовсар.
I	Интегрированни заняти-дезде	Ненан мотт	Къамелехь дакъалацар. Байташ йешар. Иллеш алар, эшарш лакхар. ХIетал-металш дастар.
2	Киншкина реклама йаккхар	Суна дукхайеза киншка	Билгалйинчу темина киншкаш харжар. Билгалйина тема йийцаре йар. Текстан реклама хIоттор. Хаттаршна жоьпаш далар. Реклама йовзийтар. Хетарг довзийтар.
2	Виртуалан гездар	Нохчийн Республика – сан хьоме мохк	Презентацига хьовсар. Республикин гIаланех а, бIаьрла меттигех а болчу хаамашка ладогIар. Къамелехь дакъалацар. Темица йогIу говзарш йешар.
2	Проектан болх	Сан доьзал	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материлаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхйаккхар а (куьйга йина киншка

			кечйар).
2	Йешархойн къовсадалар	Поэзин дезде	Байташ къастош а, дагахь а йешар. Литературин меттан кепаш ларйар. Хаттаршна жоьпаш далар. Байташ йешаран мах хадор. ЖамIаш дийцаре дар.
3	Ловзар	Туьйранийн турпалхойн парад (болам)	Ловзарехь дакъалаца. ТIедахкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш далар. Хаттарш дар.
3	Виртуалан гездар	Киншкин истори	Книшкаш йовзар. Церан тайпанаш билгалдар. Йийцаре йар, хаттарш кечдар. Билгалйинчу темин хьокъехь ойла йар.
3	Проектан болх	Суна дукхадезачу дийнатах безамца	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материалаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхйаккхар а.
3	Йешначу говзарш тIехь жима спектакль	Довзий вай?	Говзарш йешар. Сурт гайтарахьама ролаш харжар. Театрализацина декорациш кечйар. Спектаклехь дакъалацар. Йийцаре йарехь дакъалацар.
	Жима-проект	Халкъан хьекъало боху	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материлаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ,

			дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхйаккхар а.
4	Къамел	Хазалла хIун йу?	Къамелехь дакъалаца. Проблема хIоттийнчу хаттар тIехь ойла йан. Хетарг довзийта. Темина дийцар а, монолог а хIотто (кхолла).
4	Викторина	Вай а, Iалам а	Викторинехь дакъалаца. Проблема хIоттийнчу хаттар тIехь ойла йан. Кхолларалли кепара тIедахкарш кхочушдан. Хаттаршна жоьпаш дала. Хетарг довзийта.
4	Къамел	Вайн къоман (халкъан) дезденош	Дезденойх лаьцначу хаамашка ладогIа. Къамелехь дакъалаца. Хаттаршна жоьпаш дала. Хетарг довзийта.

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хIотторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедин программаш, электронан Iаматаш а, задачникаш а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Iаморан ресурсийн коллециш) электронан (цифровой) Iаморан гIирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанаш Iаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабогIуш а болуш.

Йуххедиллар 4

Тематически, кхолларалли, жам1ийн талламан белхийн а дешаран шерашца герггара барам

Литературни йешар	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кхолларалли белхаш	**0**	**0**	**0**	**0**
Тематически тесташ	**-**	**0**	**0**	**0**
Шеран стандартизированни талламан белхаш	**-**	**4**	**4**	**4**
Йеллачу темина алар хIоттор		**1**		
Йалийнчу алгоритмаца текстан план хIоттор			**1**	**1**
Литературни йешарехула берриге а	**0**	**5**	**5**	**5**

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» (далее соответственно – программа по иностранному языку (английскому), иностранный язык (английский)) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному языку (английскому).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:
осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:
понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.
Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации

фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*
Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*
Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).*
Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.).*
Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*
Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).*
Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*
Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*
Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*
Количественные числительные (1–12).
Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*
Предлоги места *(in, on, near, under).*
Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).
Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.
Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).
Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don’t talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I’d like to ... (I’d like to read this book.).*

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).*

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*
Наречия частотности *(usually, often).*
Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).
Вопросительные слова *(when, whose, why).*
Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.
Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).
Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.
Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания

(тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:
бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:
выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её

составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том

числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I’d like to …;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist),* словосложения *(blackboard),* конверсии *(to play – a play).*
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
иметь представление о некоторых литературных персонажах;
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2	Моя семья	7			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3	Мой день рождения	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4	Моя любимая еда	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	4			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2	Любимые занятия	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3	Мой питомец	2			https://resh.edu.ru/subject/11/

					2/
2.4	Выходной день	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.2	Мои друзья	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3	Моя малая родина (город, село)	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.4	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.3	Литературные персонажи детских книг	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/

4.5	Обобщение и контроль	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41151 8
3.4	Моя малая родина (город, село)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
3.5	Дикие и домашние животные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
3.6	Погода	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
3.7	Времена года (месяцы)	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
3.8	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151 8
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41151

					8
4.4	Обобщение и контроль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41265

					2
2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора.	2			Библиотека ЦОК

	Литературные персонажи детских книг				https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	План	Факт		
1	Знакомство (приветствие и прощание) Знакомство (как тебя зовут?) Знакомство (как у тебя дела?)	1					
2	Моя семья (представляем свою семью) Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1					
3	Моя семья (описание родственников: внешность) Моя семья (описание родственников: характер)	1					
4	Моя семья (наши увлечения) Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1					
5	Мой дом/квартира (предметы интерьера) Мой дом/квартира (названия комнат)	1					
6	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1					
7	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) Мой дом/квартира (дом, квартира	1					

	мечты)						
8	Мой дом/квартира (моя комната) Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1					
9	Мой день рождения (идеи для праздника) День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1					
10	День рождения (подарки) Моя любимая еда	1					
11	Любимая еда моей семьи Популярная еда в России	1					
12	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год Любимая еда моих друзей	1					
13	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1					
14	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1				
15	Мой любимый цвет Мои любимые игрушки	1					
16	Любимые игрушки моей семьи Мои любимые игрушки (описание)	1					
17	Игрушки моих друзей и одноклассников Игрушки детей из разных стран	1					
18	Игрушки (отгадай по описанию)	1					
19	Любимые занятия (что я умею и люблю делать) Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1					
20	Мой питомец (описание)	1					

	Мой питомец (любимые занятия)						
21	Питомец моего друга Выходной день с семьёй	1					
22	Идеи для выходного дня Летний отдых моей мечты	1					
23	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1	1				
24	Моя школа (школьные принадлежности) Моя школа (мои любимые предметы)	1					
25	Мои друзья (имя, возраст, страна, город) Мои друзья (выходные с другом)	1					
26	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1					
27	Времена года Любимое время года	1					
28	Любимое время года моих одноклассников Одеваемся по погоде	1					
29	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) Страны изучаемого языка (Великобритания)	1					

30	Детский фольклор (сказки и песни) Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1					
31	Годовая контрольная работа	1	1				
32	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1					
33	Моя любимая сказка (описание характера персонажей) Моя любимая сказка (главный герой)	1					
34	Праздники родной страны (Новый год, Рождество) Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Моя семья (рассказ о своей семье) Моя семья/мои родственники (внешность)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (увлечения) Моя семья (родословная семьи)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья (моё детство) Мой день рождения (идеи для подарков)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
4	День рождения моего друга (поздравительная открытка) Моя любимая еда	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
5	Любимая еда моих друзей и одноклассников Мой школьный обед	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
6	Любимая еда в моей семье Мой распорядок дня (будний день)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
7	Мой распорядок дня (выходной день)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd

							8
8	Мои любимые игрушки Мои любимые игры и соревнования	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
9	Любимые игры и игрушки моих друзей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
10	Мой питомец Питомцы моих друзей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
11	Мои увлечения Увлечения моих друзей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
12	Что люблю делать я и мои друзья Любимые занятия (отгадай по описанию)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
13	Любимые мультфильмы Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
14	Контрольная работа за 1 пологодие	1	1				
15	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b

	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)						8
16	Любимые сказки моих друзей Любимые сказки детей в России и других странах	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
17	Выходной день с моей семьей (в парке) Выходной день с моей семьей (в театре)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
18	Как я и мои друзья провели выходной день Мои любимые занятия в каникулы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
19	Каникулы с моей семьей Как провели каникулы мои друзья	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
20	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
21	Моя квартира/дом (описание дома) Моя комната	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
22	Моя школа (школьные принадлежности) Моя школа (любимые предметы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
23	Моя школа (правила поведения) Моя школа (мои одноклассники)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
24	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a77

	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)						8
25	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
26	Дикие и домашние животные (разные виды) Дикие и домашние животные (описание внешности)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
27	Повторение и обобщение изученного материала. Контрольная работа	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
28	Погода Времена года: месяцы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
29	Моя родная страна Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
30	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
31	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8

32	Годовая контрольная работа	1	1				
33	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
34	Праздники родной страны Праздники стран изучаемого языка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		План	Факт		
1	Моя семья (члены семьи, описание внешности, описание характера)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения, приглашение друга на день рождения)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
4	Моя любимая еда (виды продуктов, продукты в магазине)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
5	Моя любимая еда (правила поведения за столом, здоровое питание)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
6	Мой день (домашние обязанности)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
7	Мой день (распорядок дня, выходной день)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330

8	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
9	Мой питомец (чем он питается? описание)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
10	Любимые занятия (мои увлечения, увлечения моих одноклассников)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
11	Любимые занятия (как я провёл день)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
12	Занятия спортом (виды спорта)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
13	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки, чему нас учат сказки)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
14	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
15	Любимая сказка (описание персонажей)	1						
16	Выходной день (занятия в свободное время, планы на выходной день)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
17	Выходной день (куда можно	1						Библиотека ЦОК

	сходить,)							https://m.edsoo.ru/7f45241e
18	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы, каким спортом можно заняться)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
19	Мой дом (местоположение) Моя комната (что есть в моей комнате)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
20	Моя школа (мой школьный день, любимые учебные предметы)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
21	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники, проводим время с одноклассниками)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
22	Мои друзья (описание внешности, описание характера, увлечений)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
23	Моя малая родина (город/ село). (места для отдыха праздники)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
24	Путешествия (собираемся в дорогу, идеи для семейного отдыха)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
25	Дикие животные (места их обитания, животные в зоопарке/заповеднике)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
26	Контрольная работа	1	1					Библиотека ЦОК

								https://m.edsoo.ru/7f45327e
27	Погода в разных частях мира. Времена года (месяцы)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
28	Покупки (поход в магазин: продукты, книги, поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
29	Родная страна (столица, достопримечательности, интересные факты: традиционные угощения)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
30	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
31	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора, сказки, описание литературных героев)	1						
32	Годовая контрольная работа	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
33	Родная страна и страны	1						

	изучаемого языка (популярная еда в разных странах, праздники и традиции)							
34	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России, праздники и традиции стран изучаемого языка)	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время

	звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)

2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)

2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик

	со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*

1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*

2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*

2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника

1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного

1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее

	500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения

3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей

1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)

2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и

	отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in, on, near, under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день

В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или)

	иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено

1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах

	глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to...* (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)

2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to*, *in front o*f, *behind*), направления (*to*), времени (*at*, *in*, *on* в выражениях *at 5 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные

	факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к

	предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку

1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах;

	интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist*: *worker, actor, artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*

2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am, 2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной

	день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник упражнений. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник

упражнений. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник упражнений. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х частях для 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х частях для 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 3класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х

частях для 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://educont.ru/

https://resh.edu.r

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснитеельная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности:

теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов для изучения математики –540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,

действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами,

запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в «рабочей программе учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО

№п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс			

Числа и величины (29 часов)			
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 1 класс Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.
Арифметические действия(39 часов)			
1.2.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 1 класс Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.
Текстовые задачи(23 часа)			
1.3.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 1 класс Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.
Пространственные отношения и геометрические фигуры (19 часов)			
1.4.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа»,	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от	ЭФУ «Математика» 1 класс Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В.

	«сверху-снизу», «между». Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.	нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	Бельтюкова и др.
Математическая информация(22 часа)			
1.5.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 1 класс Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.
Резервные часы		0 часов	
Итого общее кол-во часов		132	
2 класс			
Числа и величины(21 час)			

1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 2 класс в 2-х частях, 2023г. Авторы: М. И. Моро и др.
Арифметические действия(55 часов)			
1.2.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 2 класс в 2-х частях, 2023г. Авторы: М. И. Моро и др.

	компонента сложения, вычитания. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.		
Текстовые задачи(18 часов)			
1.3.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 2 класс в 2-х частях, 2023г. Авторы: М. И. Моро и др.
Пространственные отношения и геометрические фигуры(19 часов)			
1.4.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика» 2 класс в 2-х частях, 2023г. Авторы: М. И. Моро и др.

	(квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.		
Математическая информация(7 часов)			
1.5.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	Использует учитель в соответствии с темой урока
Резервные часы		16 часов	
Итого общее кол-во часов		136 часов	

3 класс			
Числа и величины(18 часов)			
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 3 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f4110fe ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/
Арифметические действия(47 часов)			
1.2.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 3 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f4110fe ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/

	умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.		
Текстовые задачи(33 часа)			
1.3.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 3 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f4110fe ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/
Пространственные отношения и геометрические фигуры(22 часа)			
1.4.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на	ЭФУ «Математика», 3 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова

	длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	текущий учебный год в рабочей программе учителя	{Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f4110fe ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/
Математическая информация(15 часов)			
1.5.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 3 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f4110fe ЦОС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/

	тренажёрами).		
Резервные часы		11 часов	
Итого общее кол-во часов		136 часов	
4 класс			
Числа и величины(23 часа)			
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…». Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 4 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова и другие {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f411f36
Арифметические действия(39 часов)			

1.2.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 4 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова и другие {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f411f36
Текстовые задачи(27 часов)			
1.3.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 4 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова и другие {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f411f36

Пространственные отношения и геометрические фигуры(18 часов)			
1.4.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 4 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова и другие {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f411f36
Математическая информация(15 часов)			
1.5.	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных	Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя	ЭФУ «Математика», 4 класс, 2023г. Авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова и другие {Библиотека ЦОК} https://m.edsoo.ru/7f411f36

	средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).		
Резервные часы		14 часов	
Итого общее количество часов		136 часов	
Общее количество часов по программе		540 часов	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Количественный счёт. Один, два, три… Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1					ЭФУ (с.4-5)
2	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1					ЭФУ (с.6-7)
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений: раньше, позже, сначала, потом. Внутри. Вне. Между.	1					ЭФУ (с.8-9)
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 10-11)
5	Сравнивание групп	1					

	предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?».						ЭФУ (с. 12-13)
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 14-15)
7	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1					ЭФУ (с. 16-17)
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1					ЭФУ (с. 18-20)
9	Различение, чтение чисел. Много. Один. Число и цифра 1	1					ЭФУ (с. 22-23)
10	Число и количество. Число и цифра 2	1					ЭФУ (с. 24-25)
11	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1					ЭФУ (с. 26-27)
12	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1					ЭФУ (с. 28-29)
13	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1					ЭФУ (с. 28-29)
14	Число и цифра 4. Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на	1					ЭФУ (с. 30-31)

	листе в клетку. (Нет в учебнике)						
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1					ЭФУ (с. 32-33)
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1					ЭФУ (с. 34-35)
17	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке.	1					ЭФУ (с. 36-37)
18	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) (Нет в учебнике)	1					-
19	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1					ЭФУ (с. 38-39)
20	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1					ЭФУ (с. 40-41)
21	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1					ЭФУ (с. 42-43)
22	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1					ЭФУ (с. 44-45)
23	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения.	1					ЭФУ (с. 46-47)
24	Равенство. Неравенство.	1					ЭФУ (с. 48-49)
25	Сравнение геометрических	1					ЭФУ (с. 50-51)

	фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг						
26	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1					ЭФУ (с. 52-53)
27	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1					ЭФУ (с. 54-55)
28	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1					ЭФУ (с. 56-57)
29	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1					ЭФУ (с. 58-59)
30	Число 10.	1					ЭФУ (с. 60-61)
31	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1					ЭФУ (с. 62-63)
32	Проектные задания «Математика вокруг нас»	1					ЭФУ (с. 64-65)
33	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1					ЭФУ (с. 66-67)
34	Измерение длины отрезка. Сантиметр Увеличить на … Уменьшить на	1					ЭФУ (с. 68-69)
35	Число и цифра 0 .	1					ЭФУ (с. 70-71)
36	Сложение и вычитание с числом 0	1					ЭФУ (с. 72-73)
37	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин. (Нет в учебнике)	1					

38	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр (Нет в учебнике)	1					
39	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1					ЭФУ (с. 74-75)
40	Числа от 1 до 10. Повторение	1					ЭФУ (с. 76-78)
41	Вычисления вида □ + 1, □ – 1. Применение в практических ситуациях.	1					ЭФУ (с. 80-81)
42	Запись результата увеличения на несколько единиц □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1					ЭФУ (с. 82-83)
43	Построение квадрата (Нет в учебнике)	1					
44	Вычисления вида □ + 2, □ – 2	1					ЭФУ (с. 84-85)
45	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.	1					ЭФУ (с. 86)
46	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1					ЭФУ (с.87)
47	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку	1					ЭФУ (с. 88-89)

48	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме (Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.)	1					ЭФУ (с. 90-91)
49	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	1					ЭФУ (с. 92-93)
50	Присчитывание и отсчитывание по 2. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 94-95)
51	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1					ЭФУ (с. 96)
52	Угол. Прямой угол. Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.	1					ЭФУ (с. 97)
53	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи.	1					ЭФУ (с. 98-99)
54	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной.	1					ЭФУ (с. 101)
55	Группировка объектов по заданному признаку	1					ЭФУ (с. 102-103)
56	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 104-105)
57	Текстовая сюжетная задача	1					ЭФУ (с. 106-107)

	в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы						
58	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1					ЭФУ (с. 108-109)
59	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1					ЭФУ (с. 110-111)
60	Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1					ЭФУ (с. 112-113)
61	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1					ЭФУ (с. 114-115)
62	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице	1					ЭФУ (с. 116-117)
63	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 118-119)
64	Решение задач. Закрепление.						ЭФУ (с.120- 122)
65	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже (Нет в учебнике)	1					
66	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника.	1					

	Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник (Нет в учебнике)						
67	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 4-5)
68	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.6)
69	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.7)
70	Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений.	1					ЭФУ (с.8)
71	Составление задач по рисунку и по решению	1					ЭФУ (с.9)
72	Решение задач на разностное сравнение	1					ЭФУ (с.10-11)
73	Прибавить и вычесть 4. Сопоставление и заучивание таблицы.	1					ЭФУ (с.12)
74	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до	1					ЭФУ (с.13)

	задачи.						
75	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1					ЭФУ (с.14)
76	Перестановка слагаемых и её применение для случаев • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9	1					ЭФУ (с.15)
77	Извлечение данного из строки, столбца таблицы. Составление таблицы • + 5, • + 6, • + 7,• + 8, • + 9.	1					ЭФУ (с.16)
78	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1					ЭФУ (с.17)
79	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1					ЭФУ (с.18)
80	Решение задач. Составление геометрических фигур из счётных палочек	1					ЭФУ (с.19)
81	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1					ЭФУ (С.20)
82	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1					ЭФУ (с.21)
83	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1					ЭФУ (с.22-23)
84	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.						ЭФУ (с.24-25)

85	Связь между суммой и слагаемыми. Неизвестное слагаемое	1					ЭФУ (с. 26)
86	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач в 2 действия	1					ЭФУ (с.27)
87	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач .	1					ЭФУ (с.28)
88	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства.	1					ЭФУ (с.29)
89	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1					ЭФУ (с.30)
90	Решение задач на увеличение, уменьшение длины. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ (с.31)
91	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1					ЭФУ(с. 32)
92	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1					ЭФУ (с.33)
93	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание из числа 10.	1					ЭФУ (с.34)
94	Работа по таблице.	1					ЭФУ (с.35)
95	Килограмм. Сравнение без измерения: тяжелее — легче	1					ЭФУ (с.36-37)
96	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой	1					ЭФУ (с.38)

	задаче. Литр						
97	Что узнали. Чему научились. Устное сложение и вычитание в пределах 10 .	1					ЭФУ (с.39)
98	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1					ЭФУ (с.40-41)
99	Названия и последовательность чисел второго десятка. Однозначные и двузначные числа	1					ЭФУ (с.46-47)
100	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1					ЭФУ (с.48-49)
101	Запись и чтение чисел	1					ЭФУ (с.50)
102	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра	1					ЭФУ(с. 51)
103	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	1					ЭФУ (с.52)
104	Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20	1					ЭФУ (с.53)
105	Счёт десятками	1					ЭФУ (с.54)
106	Десяток. Счёт десятками в пределах 100	1					ЭФУ (с.55)
107	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1					ЭФУ (с.56-59)
108	Дополнение задач и сравнение величин.	1					ЭФУ (с.60)

109	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1					ЭФУ(с. 61)
110	Алгоритм решения задач в 2 действия Задачи на разностное сравнение.	1					ЭФУ (с.62-63)
111	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1					ЭФУ (с.64-65)
112	Вычисления вида • + 2, • + 3	1					ЭФУ (с. 66)
113	Вычисления вида • + 4	1					ЭФУ (с.67)
114	Вычисления вида • + 5	1					ЭФУ(с. 68)
115	Вычисления вида • + 6	1					ЭФУ (с.69)
116	Вычисления вида • + 7	1					ЭФУ (с.70)
117	Вычисления вида • + 8, • + 9	1					ЭФУ (с.71)
118	Таблица сложения.	1					ЭФУ (с.72-73)
119	Общий приём вычитания с переходом через десяток.	1					ЭФУ (с.80-81)
120	Вычисления вида 11 – •.	1					ЭФУ(с. 82)
121	Вычисления вида 12 – •.	1					ЭФУ (с.83)
122	Вычисления вида 13 – •.	1					ЭФУ(с. 84)
123	Вычисления вида 14 – •.	1					ЭФУ(с. 85)
124	Вычисления вида 15 – •.	1					ЭФУ (с.86)
125	Вычисления вида 16 – •.	1					ЭФУ (с.87)
126	Вычисления вида 17 – •, 18– •.	1					ЭФУ (с.88)
127	Закрепление. Вычитание чисел с переходом через десяток	1					ЭФУ (с. 89)
128	Проект. «Математика вокруг нас. Цвет, размер, форма. «Узоры и орнаменты».	1					ЭФУ (с.98-99)

129	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1					ЭФУ (с.100-101)
130	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.	1					ЭФУ (с.102-103)
131	Закрепление материала по теме «Решение задач в два действия	1					ЭФУ (с. 104-105)
132	Многоугольники. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1					ЭФУ (с.106-107)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Повторение: числа от 1 до 100: действия с числами до 20.	1					ЭФУ стр. 4-5
2	Десятки. Счет десятками до 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1					ЭФУ стр.6
3	Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование и чтение чисел.	1					ЭФУ стр.7
4	Письменная нумерация чисел до 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы	1					ЭФУ стр.8

	разрядных слагаемых						
5	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа, чётные и нечётные числа.	1					ЭФУ стр.9
6	Работа с величинами: единицы измерения длины (миллиметр).	1					ЭФУ стр.10-11
7	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1					ЭФУ стр.12
8	Работа с величинами: измерение длины : метр. Таблица единиц длины.	1					ЭФУ стр.13
9	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Случаи сложения и вычитания вида: 30 + 5; 35-5; 35 - 30.	1					ЭФУ стр.14
10	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Случаи вида 36=30+6	1					ЭФУ стр.15
11	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) Решение текстовых задач.	1					ЭФУ стр.16
12	Соотношения между единицами стоимости. Решение текстовых задач.	1					ЭФУ стр.17
13	Стартовая диагностическая работа.	1					
14	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.20-21
15	Задачи, обратные данной.	1					ЭФУ стр.26
16	Сумма и разность отрезков.	1					ЭФУ стр.27

	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.						
17	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1					ЭФУ стр.28
18	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1					ЭФУ стр.29-30
19	Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения, содержащие зависимости между числами Нет в учебнике	1					
20	Работа с величинами: измерение времени. Час. Минута. Определение времени по часам.	1					ЭФУ стр.31
21	Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Длина ломаной. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ стр.32-33
22	Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1					ЭФУ стр.34-35
23	Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1					ЭФУ стр.38-39
24	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1					ЭФУ стр.40
25	Сравнение числовых выражений.	1					ЭФУ стр.41
26	Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.42-43

27	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1	1				
28	Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения.	1					ЭФУ стр.44-45
29	Переместительное свойство сложения.	1					ЭФУ стр.46
30	Применение свойств сложения для рационализации вычислений.	1					ЭФУ стр.47
31	Проект «Математика вокруг нас»	1					ЭФУ стр.48-49
32	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.	1					ЭФУ стр.50-51
33	Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида	1					ЭФУ стр.52-53
34	Закрепление пройденного материала по теме « Вычисление выражений удобным способом».	1					ЭФУ стр.54-56
35	Приемы устных вычислений.	1					ЭФУ стр.57
36	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения для случаев вида 36+2, 36+20, 60+18.	1					ЭФУ стр.58
37	Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Устные приёмы вычитания	1					ЭФУ стр.59

	для случаев вида 36 - 2, 36 - 20.						
38	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа.Устные приёмы сложения вида 26 + 4, 95 + 5.	1					ЭФУ стр.60
39	У Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычислений для случаев 30 - 7.	1					ЭФУ стр.61
40	Проверка результата вычисления(реальность ответа, обратное действие). Устные приёмы вычислений для случаев вида 60 - 24.	1					ЭФУ стр.62-63
41	Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.	1					ЭФУ стр.64-65
42	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Устные приёмы сложения вида 26+7.	1					ЭФУ стр.66
43	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычитания однозначного числа с переходом через разряд, примеры вида 35-7.	1					ЭФУ стр.67
44	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд. Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.68-69

45	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Нет в учебнике	1					
46	Устные приемы сложения и вычитания	1					ЭФУ стр.72-73
47	Повторение пройденного материала. Решение задач разными способами.	1					ЭФУ стр.74-75
48	Контрольная работа №2	1			1		
49	«Устные приемы сложения и вычитания». Буквенные выражения с переменной вида: a + 12, b - 15, 48 - c.	1					ЭФУ стр.76-77
50	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения с переменной.	1					ЭФУ стр.78-79
51	Буквенные выражения с переменной. Уравнение.	1					ЭФУ стр.80-81
52	Решение уравнений.	1					ЭФУ стр.82
53	Равенства и неравенства. Решение задач разными способами.	1					ЭФУ стр.83
54	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения вычитанием.	1					ЭФУ стр.84-85
55	Неизвестный компонент действия вычитания. Проверка вычитания сложением.	1					ЭФУ стр.86-87
56	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа	1					ЭФУ стр.88

	на вопрос информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения), внесение данных в таблицу.						
57	Обобщение учебного материала. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ стр.89-91
58	Повторение пройденного материала. Решение задач разным и способами.	1					ЭФУ стр.92
59	Контрольная работа №3 по итогам 2 четверти	1	1				
60	Письменный приём сложения вида 45+23.	1					ЭФУ стр.94
61	Письменный приём вычитания вида57-26.	1					ЭФУ стр.95
62	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	1					ЭФУ стр.96-97
63	Распознование и изображение геометрических фигур. Угол. Виды углов.	1					ЭФУ стр.98-99
64	Решение задач изученных видов. Представление задачи в виде схемы, рисунка, таблицы.	1					ЭФУ стр.100-101
65	Письменный приём сложения вида 37+48.	1					ЭФУ стр.102
66	Письменный приём сложения вида 37+53.	1					ЭФУ стр.103
67	Сравнение геометрических фигур. Распознование и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1					ЭФУ стр.104
68	Прямоугольник. Виды четырёхугольников	1					ЭФУ стр.105

69	Письменный приём сложения вида 87+13.	1					ЭФУ стр.106
70	Письменный приём вычислений вида:32+8, 40 - 8.	1					ЭФУ стр.107
71	Письменный приём вычитания вида 50-24	1					ЭФУ стр.108
72	Закрепление материала. Письменные вычисления изученных случаев.	1					
73	Письменный приём вычитания вида 52-24	1					ЭФУ стр.4
74	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания столбиком.	1					ЭФУ стр.5-6
75	Контрольная работа №4	1	1				
76	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1					ЭФУ стр.7-8
77	Сравнение геометрических фигур. Распознование и изображение геометрических фигур: квадрат.	1					ЭФУ стр.9
78	Проект «Оригами»	1					ЭФУ стр.10-11
79	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1					ЭФУ стр.14
80	Решение примеров и задач изученных видов. Закрепление пройденного материала.	1					ЭФУ стр.15-17
81	Решение задач разны х видов Выражением.	1					ЭФУ стр.18-20
82	Умножение. Конкретный	1					ЭФУ стр.22

	смысл действия умножения.						
83	Связь умножения со сложением.	1					ЭФУ стр.23
84	Знак действия умножения. Результат умножения.	1					ЭФУ стр.24
85	Решение задач с применением вычислений умножения.	1					ЭФУ стр.25
86	Изображение на листе в клетку квадрата, прямоугольника с заданной длиной стороны. Нет в учебнике	1					
87	Периметр прямоугольника. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1					ЭФУ стр.26
88	Умножение на 1 и на 0.	1					ЭФУ стр.27
89	Название компонентов умножения.	1					ЭФУ стр.28
90	Закрепление пройденного материала	1					ЭФУ стр.29
91	Переместительное свойство умножения.	1					ЭФУ стр.30
92	Решение примеров и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.31
93	Деление чисел. Компоненты действия, запись, равенства.	1					ЭФУ стр.32
94	Конкретны й смысл деления.	1					ЭФУ стр.33
95	Задачи на пропорциональное деление.	1					ЭФУ стр.34
96	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1					ЭФУ стр.35
97	Названия компонентов деления. Решение задач,	1					ЭФУ стр.36

	раскрывающие смысл действия деления.						
98	Повторение пройденного материала.	1					ЭФУ стр.37-38
99	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.39-40
100	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.41-43
101	Контрольная работа №5 по итогам 3 четверти	1	1				
102	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «всё» Нет в учебнике	1					
103	Связь между компонентами и результатом умножения.	1					ЭФУ стр.46-47
104	Приём умножения и деления на число 10	1					ЭФУ стр.48
105	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1					ЭФУ стр.49
106	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1					ЭФУ стр.50
107	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.51
108	Табличное умножение и деление	1					ЭФУ стр.54
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Умножение на 2.	1					ЭФУ стр.55-56

110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2.	1					ЭФУ стр.57
111	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1					ЭФУ стр.58-59
112	Четные и нечетные числа.	1					ЭФУ стр.60
113	Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.61-64
114	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3. Умножение на 3.	1					ЭФУ стр.65-66
115	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.67-68
116	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3.	1					ЭФУ стр.69-70
117	Порядок выполнения действий.	1					ЭФУ стр.71-72
118	Контрольная работа №6	1	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 4. Деление на 4.	1					ЭФУ стр.73-74
120	Увеличение числа в несколько раз.	1					ЭФУ стр.75-76
121	Уменьшение числа в несколько раз.	1					ЭФУ стр.77-78
122	Во сколько раз больше, меньше? Решение задач на изученную тему.	1					ЭФУ стр.79
123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 5	1					ЭФУ стр.80-81
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и	1					ЭФУ стр.82-83

	деление с числом 6						
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 7	1					ЭФУ стр.84-85
126	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 8	1					ЭФУ стр.88-89
127	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 9	1					ЭФУ стр.90
128	Таблица умножения. Повторение.	1					ЭФУ стр.91
129	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.92-94
130	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.95-97
131	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.98-99
132	Контрольная работа №7 по итогам года	1	1				
133	Что узнали, чему научились во 2	1					ЭФУ стр.100-101
134	классе.						
135	Что узнали, чему научились во 2 классе. Сложение и вычитание.	1					ЭФУ стр.102-104
136	Что узнали, чему научились во 2 классе. Решение задач.	1					ЭФУ стр.105-107
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Устные и письменные	1					ЭФУ (стр.4)

	приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Переместительное и сочетательное свойства сложения (повторение)	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ ЭФУ (стр.4)
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1					ЭФУ (стр.6) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
5	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.8-9) Библиотека ЦОК
6	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями) Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7	Обозначение геометрических фигур буквами	1					ЭФУ (стр.10)
8	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1					ЭФУ (стр.11)
9	Однородные величины: сложение и вычитание.Нет в учебнике	1					
10	Стартовая диагностическая	1					

	работа						
11	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями	1					ЭФУ (стр.12) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
12	Логические рассуждения (однодвухшаговые) со связками «если…, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
13	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
14	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
15	Конструирование геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1					ЭФУ (стр.14) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
17	Таблица умножения и деления с числами 3 и 4	1					ЭФУ (стр.20)
18	Периметр многоугольника: измерение, вычисление,	1					ЭФУ (стр.20)

	запись равенства						
19	Решение задач свеличинами: «цена», «количество», «стоимость»	1					ЭФУ (стр.22) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1					ЭФУ (стр.23) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
21	Порядок действий в числовом выражении (со скобками), (без скобок)	1					ЭФУ (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22	Решение задач по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1					ЭФУ (стр.27)
23	Решение задач арифметическим способом	1					ЭФУ (стр.28)
24	Таблица умножения и деления с числом 5-6	1					ЭФУ (стр.32-33) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
25	Логические рассуждения (однодвухшаговые) со связками «если…, то …», «поэтому», «значит»,«все», «и», «некоторые», «каждый» Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
26	Контрольная работа №1 за 1 четверть	1	1				
27	Задачи на разностное и кратное сравнение	1					ЭФУ (стр.34) Библиотека ЦОК

							https://urok.apkpro.ru/
28	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.35) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
29	Работа с текстовой задачей: представление на модели	1					ЭФУ (стр.36)
30	Учимся строить линейные и столбчатые диаграммы.	1					ЭФУ (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31	Задачи на применение смысла арифметических действий умножения, деления	1					ЭФУ (стр.38) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1					ЭФУ (стр.39)
33	Умножение и деление с числом 7	1					ЭФУ (стр.40)
34	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1					ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35	Площадь. Единицы площади.	1					ЭФУ (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
36	Площадь. Сравнение объектов по площади.	1					ЭФУ (стр.53) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

37	Квадратный сантиметр.	1					ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
38	Площадь прямоугольника	1					ЭФУ (стр.56-57) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39	Практическая работа по теме: «Величины»	1					
40	Умножение и деление с числами 8 и 9.	1					ЭФУ (стр.58) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
41	Задачи на кратное сравнение	1					ЭФУ (стр.59) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
42	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43	Решение задач разных видов	1					ЭФУ (стр.62) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
44	Решение задач «купля-продажа»,«расчет времени, количества»	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Нет в учебнике						
45	Контрольная работа №2	1	1				
46	Квадратный дециметр	1					ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
47	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1					ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК
48	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.64)
49	Проверка решения и оценка полученного результата Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
50	Решение задач на понимание смысла в арифметических действий	1					ЭФУ (стр.65) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51	Квадратный метр	1					ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
52	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.68)
53	Умножение на 1	1					ЭФУ (стр.80) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54	Умножение на 0	1					ЭФУ (стр.81) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

55	Взаимосваязь деления с умножением	1					ЭФУ (стр.82)
56	Деление нуля на число	1					ЭФУ (стр.83) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
57	Текстовые задачи в 3 действия по действиям и с помощью числового выражения	1					ЭФУ (стр.84) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58	Контрольная работа № 3 за 2 четверть	1	1				
59	Площадь прямоугольника	1					ЭФУ (стр.85) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
60	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Нет в учебнике	1					
61	Задачи на нахождение доли величины	1					ЭФУ (стр.92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
62	Доля величины: сравнение долей одной величины	1					ЭФУ (стр.93) Библиотека ЦОК
63	Окружность. Круг	1					ЭФУ (стр.94-95) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
64	Диаметр окружности (круга)	1					ЭФУ (стр.96)
65	Единицы времени. Год,	1					ЭФУ (стр.98-100)

	месяц.Сутки.						https://myschool.edu.ru/
66	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.	1					ЭФУ (2ч) (стр.4-5) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
67	Верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения: конструирование, проверка Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
68	Умножение суммы на число.	1					ЭФУ (2ч) (стр.6-7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
69	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
70	Переместительное свойство умножения.	1					ЭФУ (2ч) (стр.8) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
71	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100.	1					ЭФУ (2ч) (стр.9) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
72	Разные способы решения текстовой задачи	1					ЭФУ (2ч) (стр.10) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
73	Контрольная работа №4	1	1				
74	Выражения с двумя	1					ЭФУ (2ч) (стр.11)

	переменными вида a+b, a-b						ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
75	Деление суммы на число	1					ЭФУ (2ч) (стр.12-13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
76	Деление вида 69:3; 78:2	1					ЭФУ (2ч) (стр.11) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
77	Связь делимого, делителя и частного	1					ЭФУ (2ч) (стр.15) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
78	Проверка результата вычисления.	1					ЭФУ (2ч) (стр.16) Библиотека ЦОК
79	Деление вида 87:29; 66:22	1					ЭФУ (2ч) (стр.17)
80	Проверка умножения.	1					ЭФУ (2ч) (стр.18)
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1					ЭФУ (2ч) (стр.19-20) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
83	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства.	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Нет в учебнике						
84	Деление с остатком; его применение в практических ситуациях.	1					ЭФУ (2ч) (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
85	Деление с остатком методом подбора.	1					ЭФУ (2ч) (стр.26-27) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
86	Вычисление площади прямоугольника с заданными	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
87	Задачи на понимание смысла арифметических действий - деление с остатком. Проверка деления с остатком	1					ЭФУ (2ч) (стр.29-30) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88	Повторение пройденного материала.						ЭФУ (2ч) (стр.31-33)
89	Линейная диаграмма	1					ЭФУ (2ч) (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
90	Счетная единица.Сотня. Образование и название трехзначных чисел	1					ЭФУ (2ч) (стр.40-41) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
91	Разряды счетных единиц.Запись трехзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр.42-43) Библиотека

	Вычисления в пределах 1000						ЦОК https://urok.apkpro.ru/
92	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1					ЭФУ (2ч) (стр.44) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
93	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	1					ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/ ЭФУ (2ч) (стр.45)
94	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1					ЭФУ (2ч) (стр.46) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
95	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ ЭФУ (2ч) (стр.47)
96	Равенства и неравенства: чтение, составление.	1					ЭФУ (2ч) (стр.48) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
97	Однородные величины: сложение и вычитание	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
98	Контрольная работа № 5 за 3 четверть	1	1				
99	Формализованное описание последовательности действий Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
100	Работа с информацией:	1					ЭФУ (2ч) (стр.50-

	чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления						51) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
101	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1					ЭФУ (2ч) (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
102	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1					ЭФУ (2ч) (стр.53) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
103	Единицы времени. Секунда.	1					ЭФУ (2ч) (стр.55) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
104	Повторение пройденного материала.	1					ЭФУ (2ч) Стр.58-59
105	Приёмы устных вычислений	1					ЭФУ (2ч) (стр66) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
106	Классификация объектов по двум признакам Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107	Приёмы устных вычислений вида 450+30.	1					ЭФУ (2ч) (стр67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
108	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр71) Библиотека ЦОК

							https://urok.apkpro.ru/
110	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр72) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111	Контрольная работа № 6	1	1				
112	Виды треугольников.	1					ЭФУ (2ч) (стр73-74) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
113	Конструирование геометрических фигур Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114	Приёмы устных вычислений, действия с круглыми числами .	1					ЭФУ (2ч) (стр82)
115	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	1					ЭФУ (2ч) (стр83)
116	Приёмы устных вычислений,.	1					ЭФУ (2ч) (стр84)
117	Виды треугольников. Нахождение площади .	1					ЭФУ (2ч) (стр85)
118	Деление суммы на число.	1					ЭФУ (2ч) (стр86) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119	Письменное умножение в столбик.	1					ЭФУ (2ч) (стр88)
120	Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное	1					ЭФУ (2ч) (стр89) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
121	Письменные приёмы умножения в пределах	1					ЭФУ (2ч) (стр90) Библиотека ЦОК

	1000.						https://urok.apkpro.ru/
122	Числа в пределах 1000: сравнение	1					ЭФУ (2ч) (стр91) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
123	Контрольная работа №7	1	1				
124	Письменное деление уголком	1					ЭФУ (2ч) (стр92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1					ЭФУ (2ч) (стр93-94) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126	Проверка деления умножением.	1					ЭФУ (2ч) (стр95) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
127	Приёмы письменного деления чисел	1					ЭФУ (2ч) (стр96) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
128	Знакомство с калькулятором	1					ЭФУ (2ч) (стр97-98) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129	Нумерация. Повторение	1					ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/ ЭФУ (2ч) (стр102)
130	Сложение и вычитание в пределах 1000	1					ЭФУ (2ч) (стр103) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r

							u/
131	Умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр104) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
132	Письменное умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр105) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
133	Решение задач	1					ЭФУ (2ч) (стр105)
134	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1					ЭФУ (2ч) (стр107) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
135	Контрольная работа №8 по итогам года	1	1				ЭФУ (2ч) (стр108) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
136	Площадь и периметр геометрических фигур Геометрические фигуры и величины	1					ЭФУ (2ч) (стр110) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		8			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/ Р	П/ Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1					ЭФУ, Ч.1, стр.4-5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок и со скобками), содержащем 2-4 действия	1					ЭФУ, Ч.1, стр.6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
3	Сложение и вычитание.	1					ЭФУ, Ч.1, Стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
4	Письменное вычитание многозначных чисел	1					ЭФУ, Ч.1, Стр. 9 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 10-11 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1					ЭФУ, Ч.1, стр.12-15. Подобрать материал самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
8	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения и деления	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Подобрать материал самостоятельно						
9	Стартовая диагностика	1					
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1					ЭФУ, Подобрать материал на стр.18-19 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК
12	Представление текстовой задачи на модели Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 16-17 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
14	Числа в пределах миллиона: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация.	1					ЭФУ, Ч.1, стр.22-23 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 24-25 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
17	Запись решения задачи с помощью числового выражения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
18	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 26 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
19	Сравнение и упорядочение чисел	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 27 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20	Контрольная работа №1	1	1				
21	Умножение и деление на 10, 100, 1000	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 28 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22	Общее группы многозначных чисел.	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 29-30 Библиотека

	Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов						ЦОК https://urok.apkpro.ru/
23	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
24	Проект «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
25	Решение задачи разными способами Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 34, №15 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
26	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
27	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 36-37 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

28	Контрольная работа №2 по итогам 1-й четверти	1	1				
29	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 39-40 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
30	Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади	1					ЭФУ, стр. 41-42 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на фигуры или единичные квадраты.	1					ЭФУ, стр. 43-44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1					ЭФУ, Ч.1, стр.45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 46 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 47 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных	1					ЭФУ, Ч., стр.48 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r

	ситуациях						u/
36	Решение задач на расчет времени	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 49 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
37	Доля величины времени, массы, длины Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК
38	Сравнение величин, упорядочение величин Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39	Век. Таблица единиц времени	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 50-51 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
40	Вместимость. Литр Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
41	Поиск и использование данных для решения практических задач	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 52 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
42	Применение представлений о площади для решения задач Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.54 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.53, 55 ,ч.1 Библиотека ЦОК

							https://urok.apkpro.ru/
44	Разностное и кратное сравнение величин Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
45	Задачи на нахождение величины (массы, длины) Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.56-57 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
46	Контрольная работа №3	1	1				
47	Письменное сложение многозначных чисел Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, ч. 1, стр.60 (задания на сложение) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
48	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
49	Письменное вычитание многозначных чисел	1					ЭФУ, стр. 61 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
50	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

52	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
53	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 62 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
55	Примеры и контрпримеры Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
56	Изображение фигуры, симметричной заданной Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
57	Вычисление доли величины	1					ЭФУ, Ч1. Стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58	Применение представлений о доле величины для решения практических задач	1					ЭФУ, Ч.1, стр.65 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
59	Контрольная работа №4 по итогам 2-й четверти	1	1				
60	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1					ЭФУ, Ч. 1, Стр.66 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
61	Сравнение математических	1					Библиотека ЦОК

	объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) Подобрать материал самостоятельно						https://urok.apkpro.ru/
62	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 67 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
63	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара В учебнике недостаточно материала. Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, ч. 1, стр. 68, №327 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
64	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, ч.1, стр. 69 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
65	Таблица: чтение, дополнение	1					ЭФУ, подобрать материал на стр. 71 (ч.1)
66	Задачи с недостаточными данными Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр. 73 (ч.1) Библиотека ЦОК
67	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
68	Устные приемы вычислений: умножение и	1					ЭФУ, Ч.1, стр.76

	деление с многозначным числом						Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
69	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.1, стр.77 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
70	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 78 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
71	Умножение чисел, записи которых оканчиваются нулями.	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 79 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
72	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
73	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
74	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

75	Сравнение геометрических фигур Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
76	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
77	Деление на однозначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.1, стр.81 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
78	Письменные приемы деления	1					ЭФУ, Ч.1, стр.82-83 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
79	Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз						ЭФУ, Ч.1, стр. 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
80	Письменные приемы деления (когда в записи частного появляются нули)	1					ЭФУ, Ч.1, стр.85 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
81	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r

	число) Подобрать материал самостоятельно						u/
83	Решение задач на пропорциональное деление	1					ЭФУ, Ч.1, стр.86 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
84	Закрепление пройденного материала	1					ЭФУ, Ч.1, стр.87-90
85	Контрольная работа №5	1	1				
86	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
87	Решение задач на пропорциональное деление (закрепление)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 89-90 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
89	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 4 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
90	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
91	Периметр многоугольника	1					Библиотека ЦОК

	Подобрать материал самостоятельно						https://urok.apkpro.ru/
92	Скорость. Единицы скорости	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
93	Решение задач на движение	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
94	Решение задач на движение	1					ЭФУ, Ч.2, стр.7-8 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
95	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений. Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
96	Решение расчетных задач (расходы, изменения) Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
97	Разные формы представления одной и той же информации Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
98	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 13-15 Библиотека ЦОК
99	Перестановка и группировка множителей						ЭФУ, Ч.2, стр. 17
100	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар,	1					ЭФУ, Ч.2, стр.18 (Куб), недостающий

	куб)						материал подобрать самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
101	Проекции предметов окружающего мира на плоскость Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
102	Применение алгоритмов для вычислений Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
103	Контрольная работа №6 по итогам 3 четверти	1	1				
104	Деление с остатком Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
106	Деление на числа, оканчивающиеся нулями						ЭФУ, Ч.2, стр.32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107	Проект. «Составляем сборник математических задач и заданий»	1					ЭФУ, Ч.2, стр.40-41 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r

							u/
108	Решение задач на работу Подобрать материал самостоятельно						Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов ". Повторение Подобрать материал самостоятельно	1				1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.2, стр.42-43 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
112	Письменное умножение на двузначное число . Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
113	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114	Контрольная работа №7	1	1				
115	Модели пространственных геометрических фигур в	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 46-47 Библиотека

	окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)						ЦОК https://urok.apkpro.ru/
116	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1					ЭФУ, Ч.2, стр. 48-49 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
117	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
118	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119	Деление на двузначное число. Деление с остатком.						ЭФУ, Ч.2, стр.59-60
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.2, стр.63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.2, стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
122	Окружность, круг: распознавание и изображение Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1					ЭФУ, Ч.1, Стр. 68, №285, стр. 73, №23 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
124	Задачи с избыточными и недостающими данными Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК
127	Контрольная работа №8 по итогам года	1	1				
128	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.81, 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
130	Повторение. Величины	1				1	ЭФУ, Ч.2, стр. 97 Библиотека ЦОК

							https://urok.apkpro.ru/
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.101-104 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.106-107 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля Подобрать задания самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
134	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
135	Повторение. Числовые выражения, содержащие 1-2 действия Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" Подобрать материал	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	самостоятельно						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8				

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения

1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения

1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)

1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания

2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами

1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины

1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом

3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по ее доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости

	вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы,

	купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область
«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей

программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно- этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми

электроприборами, газовыми плитами.
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).
Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.
Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми

приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка,

знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья»,
«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализироватьоценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ:

соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.
Грибы съедобные и несъедобные.
Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.
Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.
Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.
Правила безопасной жизнедеятельности
Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).
Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной

информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей

разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельностьспособствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного

наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного

поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно- коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении

разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством

учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные

явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников

народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать

безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских

исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1
КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образователь-ные ресурсы
		Всего	Даты изучения	Контрольные работы	Практи ческие работы	
	Раздел 1.Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Россия - наша Родина.	11				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		16				
	Раздел 2.Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			1	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			2	ЭФУ «Окружающий мир»
						1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		37				
	Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	3	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	13		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		17				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Многообразие растений	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

2.3	Многообразие животных	12		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		38				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		21				

Раздел 2.Человек и природа

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	8		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	8		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	6		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	18		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		35				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей	5				ЭФУ «Окружающий мир»

	природы. Солнечная система				2	4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		27				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков,

						Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	5		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		6				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1
КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				**ЭФУ (стр.3-5)**
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				**ЭФУ (стр.10-11)**
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				**ЭФУ (стр. 10-11)**
4	Народы России. Народов дружная семья	1				**ЭФУ(стр.12-13)**
5	Путешествие по родному краю ***(нет в учебнике)***	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ ***(нет в учебнике)***	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				**ЭФУ (стр. 14-15)**
8	Что относится к природе. Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				**ЭФУ (стр. 16-17)**
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				**ЭФУ (стр. 16-17)**

10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				**ЭФУ (стр. 16-17)**
11	Явления и объекты неживой природы ***(нет в учебнике)***	1				
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				**ЭФУ (стр.20-21)**
13	Что общего у разных растений? Что мы знаем о растениях?	1				**ЭФУ (стр.22-23)**
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения ***(практическая работа)***	1		1		**ЭФУ (стр.22-23)**
15	Что растет на подоконнике. Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				**ЭФУ (стр.24-25)**
16	Как мы ухаживаем за растениями ***(практическая работа, нет в учебнике)***	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				**ЭФУ (стр.26-27)**
18	Что это за листья. Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				**ЭФУ (стр.28-29)**

19	Что такое хвоинки. Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные	1				**ЭФУ (стр.30-31)**

	растения нашего края					
20	Кто такие насекомые? Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				**ЭФУ (стр.32-33)**
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				**ЭФУ (стр.32-33)**
22	Кто такие рыбы? Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				**ЭФУ (стр.34-35)**
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				**ЭФУ (стр.34-35)**
24	Кто такие птицы? Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				**ЭФУ (стр.36-37)**
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				**ЭФУ (стр.36-37)**
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				**ЭФУ (стр.38-39)**
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих Детёнышах	1				**ЭФУ (стр.38-39)**
28	Что умеет компьютер? Знакомься: электронные ресурсы школы	1				**ЭФУ (стр.40-41)**

29	Что вокруг нас может быть опасным	1				**ЭФУ (стр.42-43)**
30	Знаки дорожного движения	1				**ЭФУ (стр.42-43)**
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				**ЭФУ (стр.46-47)**
32	Культурные объекты родного края ***(нет в учебнике)***	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				**ЭФУ (стр.48-49)**
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				**ЭФУ (стр.50-54)**
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				**ЭФУ (стр.56-57)**
36	Значение природы в жизни людей	1				**ЭФУ (стр.58-59)**
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				**ЭФУ (стр.60-61)**
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				**ЭФУ (стр.64-65)**
39	Как измеряется температура? Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				**ЭФУ (стр.64-65)**

40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) ***(практическая работа)***	1		1		
41	Откуда в снежках грязь?	1				**ЭФУ (стр.66-69)**
42	Как живут растения?	1				**ЭФУ (стр.70-71)**
43	Как живут животные? Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				**ЭФУ (стр.72-73)**
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью (нет в учебнике)	1				
45	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				**ЭФУ (стр.74-75)**
46	Откуда берётся и куда девается мусор?	1				**ЭФУ (стр.76-77)**
47	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной Деятельности	1				**ЭФУ (стр.4-5)**
48	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, Отдыха	1				**ЭФУ (стр.4-5)**
49	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				**ЭФУ (стр.8-9)**
50	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				**ЭФУ (стр.10-11)**
51	Мир животных. Где живут слоны?	1				**ЭФУ (стр.12-13)**
52	Мир животных. Перелётные и зимующие	1				**ЭФУ (стр.14-15)**

	птицы. Где зимуют птицы?					
53	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				**ЭФУ (стр.16-17)**
54	Труд и быт людей в разные времена года ***(нет в учебнике)***	1				
55	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы ***(нет в учебнике)***	1				
56	Труд людей родного края ***(нет в учебнике)***	1				
57	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем ***(нет в учебнике)***	1				
58	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1				
59	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				**ЭФУ (стр.42-43)**
60	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				**ЭФУ (стр.44-47)**
61	Зачем нужна вежливость?	1				**ЭФУ (стр.48-49)**
62	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме Первоклассника	1				**ЭФУ (стр.50-51)**
63	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за Столом	1				**ЭФУ (стр.52-53)**

64	Предметы личной гигиены. Закаливание	1				**ЭФУ (стр.54-55)**

	организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
65	Безопасность в сети Интернет ***(нет в учебнике)***	1				
66	Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				**ЭФУ (стр. 5-9)**
2	Народы России. Родная страна	1				**ЭФУ (стр. 5-9)**
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				**ЭФУ (стр.10-13)**
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком. ***(нет в учебнике)***	1				**ЭФУ (стр.14-17)**
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				**ЭФУ (стр. 18-21)**
6	Заповедники России	1				**ЭФУ (стр. 18-21)**
7	Заповедники России. Охрана природы	1				**ЭФУ (стр. 18-21)** ***ЭФУ (стр. 24-25)***
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				**ЭФУ (стр.22-25)**
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в	1				**ЭФУ (стр.31-35)**

	неживой природе. Неживая и живая природа.					
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				**ЭФУ (стр.36-39)**
11	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				**ЭФУ (стр.40-47)**
12	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				**ЭФУ (стр.40-47)**
13	**Контрольная работа за 1 четверть**	**1**	**1**			
14	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				**ЭФУ (стр.48-51)**
15	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира ***(нет в учебнике)***	1				
16	Земля - живая планета Солнечной системы	1				**ЭФУ (стр.48-51)**
17	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				**ЭФУ (стр. 52-63)**
18	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				**ЭФУ (стр.64-67)**

19	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				**ЭФУ (стр.64-67)**
20	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				**ЭФУ (стр.68-73)**
21	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				**ЭФУ (стр.68-73)**
22	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				**ЭФУ (стр.68-73)**
23	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				**ЭФУ (стр.68-73)**
24	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				**ЭФУ (стр.74-77)**
25	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				**ЭФУ (стр.78-81)**
26	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				**ЭФУ (стр.82-85)**
27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни,	1				

	передвижения, питания: узнавание, называние, описание ***(нет в учебнике)***					
28	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание ***(нет в учебнике)***	1				
29	**Контрольная работа за 2 четверть**	**1**	**1**			
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				**ЭФУ(стр. 90-93)**
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				**ЭФУ(стр. 90-93)**
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				**ЭФУ(стр.90-93)**
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				**ЭФУ(стр.94-101)**
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				**ЭФУ(стр.94-101)**
35	Из чего что сделано	1				**ЭФУ (стр.112-115)**

36	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				**ЭФУ (стр.122-125)** ***ЭФУ (стр.330-131)***
37	Мир профессий жителей нашего региона (**нет в учебнике)**	1				
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности (**нет в учебнике)**	1				
39	**Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Человек и природа» и «Человек и общество»**	**1**	**1**			
40	Строение тела человека	1				**ЭФУ (стр.3-7)**
41	Здоровый образ жизни. Режим дня, питание, личная гигиена и здоровье Ребёнка	1				**ЭФУ (стр.8-11)**
42	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья (***нет в учебнике)***	1				
43	Правила дорожного движения. Светофор. Дорожные знаки.	1				**ЭФУ (стр.12-15)**
44	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Номера телефонов экстренной помощи.	1				**ЭФУ (стр.16-19)**
45	Правила безопасносного поведения в школе: маршрут до школы, поведение на	1				**ЭФУ (стр.20-23)**

	занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории					
46	Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				**ЭФУ (стр.24-35)**
47	Подробнее о лесных опасностях	1				**ЭФУ (стр.36-37)**
48	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				**ЭФУ (стр.46-49)**
49	Главные правила взаимоотношений членов общества. Правила культурного поведения в общественных местах, в школе. Что такое этикет	1				**ЭФУ (стр.50-51)** ***ЭФУ (стр.62-63)***
50	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				**ЭФУ (стр.52-55)**
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Знаки безопасности на общественном транспорте.	1				**ЭФУ (стр.56-59)**
52	**Контрольная работа за 3 четверть**	**1**	**1**			
53	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения ***(практическая работа)***	1		1		**ЭФУ (стр.60-61)**
54	Модели Земли - глобус, карта, план. ***(практическая работа)***	1		1		**ЭФУ (стр.70-73)**
55	Ориентирование на местности по	1		1		**ЭФУ (стр.74-77)**

	местным природным признакам и с использованием компаса. ***(практическая работа)***					
56	Формы земной поверхности	1				**ЭФУ (стр.78-81)**
57	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизвая и неживая природа весной. Явления природы.	1				**ЭФУ (стр.86-89)**
58	Россия на карте. Москва – столица России. Герб Москвы	1				**ЭФУ (стр.90-97)**
59	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				**ЭФУ (стр.98-99)**
60	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				**ЭФУ (стр.100-105)**
61	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				**ЭФУ (стр.106-109)**
62	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России ***(нет в учебнике)***	1				
63	**Годовая контрольная работа**	**1**	**1**			
64	Карта мира. Материки и океаны. ***(практическая работа)***	1		1		**ЭФУ (стр.110-123)**
65	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизвая и неживая природа летом. Явления природы.	1				**ЭФУ (стр.124-127)**
66	Животные и их потомство. Размножение	1				

	животных. Стадии развития насекомого, земноводных ***(нет в учебнике)***					
67	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание ***(нет в учебнике)***	1				
68	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) ***(нет в учебнике)***	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	4		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. ***(в учебнике мало информации)***	1				**ЭФУ (стр 5-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				**ЭФУ (стр 10-12)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.	Что такое общество?	1				**ЭФУ (стр 13-16)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России .	1				**ЭФУ (стр 17-23)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
5.	Родной край – малая родина. Российская Федерация .	1				**ЭФУ (стр 17-23)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6.	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	истории разных народов и своего народа ***(нет в учебнике)***					
7.	Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8.	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
9.	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
10.	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения ***(нет в учебнике)***	1				
11.	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств веществ (соль, сахар, вода, природный газ).	1				**ЭФУ(стр 42-49)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
12.	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека.	1				**ЭФУ (стр 50-53)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
13.	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы ***(практическая работа)***	1		1		**ЭФУ (стр 54-57)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

14	**Контрольная работа за 1 четверть**	**1**	**1**			
15	Распространение воды в природе: водоёмы, реки.	1				**ЭФУ (стр 58-60)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
16	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				**ЭФУ (стр 61-65)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				**ЭФУ (стр 66-71)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
18	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				**ЭФУ (стр 72-76)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
19	Растение как живой организм	1				**ЭФУ (стр 77-79)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
20	Размножение и развитие растений. Как растения размножаются?	1				**ЭФУ (стр 80-83)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
21	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к Растениям	1				**ЭФУ (стр 84-87)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
22	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) ***(нет в учебнике)***	1				
23	Развитие растения от семени до	1		1		Библиотека ЦОК

	семени (по результатам практических работ) ***(практическая работа, нет в учебнике)***					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	Жизнь животных в разные времена года.	1				**ЭФУ (стр 88-93)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	Особенности питания животных. Цепи питания	1				**ЭФУ (стр 94-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
26	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				**ЭФУ (стр 98-102)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				**ЭФУ (стр 103-106)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
28	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	**Контрольная работа за 2 четверть**	**1**	**1**			
30	Роль животных в природе и жизни людей ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				

	(нет в учебнике)					
32	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				**ЭФУ (стр 107-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				**ЭФУ (стр 122-124)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
35	Органы чувств их роль в жизни человека.	1				**ЭФУ (стр 125-128)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				**ЭФУ (стр 132-134)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				**ЭФУ (стр 135-137)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				**ЭФУ (стр 138-140)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
39	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				**ЭФУ (стр 141-142)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
40	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических	1				**ЭФУ (стр 143-145)** Библиотека ЦОК

	Пауз					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
41	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»**	**1**	**1**			
42	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				**ЭФУ (стр 4-6)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
43	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				**ЭФУ (стр 7-11)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
44	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				**ЭФУ (стр 7-11)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
45	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				**ЭФУ (стр 12-19)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
46	Безопасная информационная среда ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
47	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				**ЭФУ (стр 40-45)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
48	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				**ЭФУ (стр 46-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	минералов. ***(нет в учебнике)***					
50	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона ***(нет в учебнике)***	1				
51	**Контрольная работа за 3 четверть**	**1**	**1**			
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				**ЭФУ (стр 51-53)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
53	Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Труд жителей региона.	1				**ЭФУ (стр 54-57)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				**ЭФУ (стр 66-68)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
55	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				**ЭФУ (стр 69-71)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
56	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи ***(нет в учебнике)***	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				**ЭФУ (стр 86-95)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				**ЭФУ (стр 86-95)** Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4116e4
59	Памятники природы и культуры стран Европы	1				**ЭФУ (стр 96-99)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
60	Памятники природы и культуры стран Европы	1				**ЭФУ (стр 96-99)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
61	**Годовая контрольная работа**	**1**	**1**			
62	Памятники природы и культуры Белоруссии	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
63	Памятники природы и культуры Китая	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
64	Памятники природы и культуры стран Азии	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
65	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
66	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
67	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				**ЭФУ (стр 100-117)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры	1				

	региона ***(нет в учебнике)***					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Корольные работы	Практические работы	Дата По пл.	Дата По факт.	
1.	Как человек изучает окружающую природу? ***(нет в учебнике)***	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.	Солнце – звезда.	1			03.09		**ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.	Луна – спутник Земли.	1			09.09		**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4.	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). ***(практическая работа)***	1		1	10.09		**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5.	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. ***(практическая работа)***	1		1	16.09		**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

6.	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			17.09		**ЭФУ (стр.19-26)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

7.	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1			23.09		**ЭФУ (стр.27-31)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.	1			24.09		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9.	Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.)	1			30.09		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
10.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.	1			01.10		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира). ***(нет в учебнике)***	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств. ***(нет в учебнике)***	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13.	**Контрольная работа за 1 четверть**	**1**	**1**		21.10		

14.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный Сихотэ-Алинь и др.)	1			22.10		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)	1			28.10		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)	1			29.10		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
17.	Знакомство с Международной Красной книгой.	1			04.11		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18.	Охрана памятников историко-культурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям.	1			05.11		**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19.	О вредных для здоровья привычках.	1			11.11		**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20.	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1			12.11		**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21.	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры	1			18.11		**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК

	населённого пункта.					https://m.edsoo.ru/7f412850
22.	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1			19.11	**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23.	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1			02.12	**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24.	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1			03.12	**ЭФУ (стр.41-47)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25.	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1			09.12	**ЭФУ (стр.41-47)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26.	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1			10.12	**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
27.	Река как водный поток.	1			16.12	**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28.	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1			17.12	**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29.	**Контрольная работа за 2 четверть**	**1**	**1**		23.12	
30.	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи	1			24.12	**ЭФУ (стр.51-62)** Библиотека ЦОК

	в природной зоне.					https://m.edsoo.ru/7f412850
31.	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1			30.12	**ЭФУ (стр.63-71)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32.	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1			31.12	**ЭФУ (стр.72-78)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33.	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1			13.01	**ЭФУ (стр.72-83)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34.	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1			14.01	**ЭФУ (стр.84-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
35.	Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.	1			20.01	**ЭФУ (стр.98-106)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
36.	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1			21.01	**ЭФУ (стр.108-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
37.	Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана.	1			27.01	**ЭФУ (стр.112-114)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
38.	Защита и охрана природных богатств	1			28.01	**ЭФУ (стр.115-122)**

	(воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
39.	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»**	**1**	**1**		03.02		
40.	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1			04.02		**ЭФУ (стр.4-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
41.	Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.	1			10.02		**ЭФУ (стр.16-22)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
42.	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1			11.02		**ЭФУ (стр.24-28)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
43.	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1			17.02		**ЭФУ (стр.29-34)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
44.	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1			18.02		**ЭФУ (стр.38-42)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
45.	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1			03.03		**ЭФУ (стр.43-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

46.	Московское государство. Страницы	1			04.03	**ЭФУ (стр.47-53)**

	общественной и культурной жизни в Московском государстве.						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
47.	Патриоты России. Образование и культура в Московском государстве.	1			10.03		**ЭФУ (стр.54-62)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
48.	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1			11.03		**ЭФУ (стр.63-67)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
49.	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. Образование в Российской империи.	1			17.03		**ЭФУ (стр.63-67)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
50.	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1			18.03		**ЭФУ (стр.71-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
51.	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1			24.03		**ЭФУ (стр.71-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
52.	**Контрольная работа за 3 четверть**	**1**	**1**		25.03		
53.	Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.	1			31.03		**ЭФУ (стр.76-85)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
54.	Россия вступает в XX век. Страницы	1			01.04		**ЭФУ (стр.86-95)**

	истории России 1920-1930-х годов.						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
55.	Великая Отечественная война 1941- 1945 гг: как все начиналось…	1			07.04		**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
56.	Великая Отечественная война 1941- 1945 гг: главные сражения.	1			08.04		**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
57.	Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.	1			21.04		**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
58.	Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.	1			22.04		**ЭФУ (стр.108-113)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
59.	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1			28.04		**ЭФУ (стр.108-113)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
60.	Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политико-административная карта России.	1			29.04		**ЭФУ (стр.114-118)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

61.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам	1			05.05		**ЭФУ (стр.118-121)** Библиотека ЦОК

	России.						https://m.edsoo.ru/7f412850
62.	Родной край. Знаменитые люди родного края. ***(нет в учебнике)***	1			06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
63.	**Годовая контрольная работа**	**1**	**1**		12.05		
64.	Государственные праздники России.	1			13.05		**ЭФУ (стр.122-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
65.	Праздник в жизни общества и человека.	1			19.05		**ЭФУ (стр.122-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
66.	Праздники и памятные даты своего региона. ***(нет в учебнике)***	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
67.	Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края. ***(нет в учебнике)***	1			26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
68.	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1			27.05		**ЭФУ (стр.126-137)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Окружающий мир (в 2 частях). Учебник. 1-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/

https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении

культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами мусульманской культуры основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (ислама), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе 0,5 час в неделе, общий объем составляет 17 часов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм,

благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым предметом	1			
2	Введение в исламскую культуру	2			
3	Священные книги и тексты мусульман	1			
4	Священные сооружения в Исламе	2			
5	Семья в Исламской традиции	1			
6	Календарный год и праздники в Исламе	2			
7	Ислам в России и в мире	3			
8	Духовные ценности Ислама	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Россия-наша Родина. Духовные ценности человечества.	1		
2	Гостеприимство в Исламской традиции. Мусульмане и их соседи. Ислам.Мусульмане	1		
3	Ислам о сотворении мира и первых людях.Пророки. Жизнь Пророка Мухьаммада	1		
4	Коран.Хадисы	1		
5	Кааба.Запретная мечеть. Священные города мусульман.Символика города	1		
6	Мечеть и её роль в жизни мусульман. Намаз и правила молитвы в Исламе	1		
7	Исламская семья.Женщина в мусульманской семье.Воспитание детей в мусульманской семье	1		
8	Исламский календарь. Главные Исламские праздники	1		
9	Пятница.Мусульманские традиции, ритуалы и обычаи	1		
10	Распространение Ислама в мире.	1		
11	Ислам в России.Мусульмане в истории и культуре России.	1		
12	Мусульмане-защитники Отечества	1		
13	Поведение, достойное мусульманина	1		
14	Что такое джихад	1		
15	Как жить по мусульманским законам сегодня	1		
16	Благотворительность и милосердие	1		
17	Законы Исламской религии	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 68 часов: в 1 классе – 17 часа (1 час в 2 недели); во 2 классе – 17 часа (1 час в 2 недели); в 3 классе – 34 часа (1 час в 2 недели); в 4 классе – 17 часов (1 час в 2 недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз

занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют,

улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма,

уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	5			
2	Ты украшаешь	4			
3	Ты строишь	4			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Как и чем работает художник	6			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	3			
5	Как говорит искусство?	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1					
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1					
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1					
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1					
6	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1					
7	«Узоры на крыльях». «Бабочки».	1					

	Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии						
8	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1					
9	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1					
10	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1					
11	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1					
12	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1					
13	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1					
14	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
15	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1					
16	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве	1					

	домиков						
17	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1					
2.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1					
3.	Что такое аппликация? Ритм пятен	1					
4.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1					
5.	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1					
6.	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1					
7.	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1					
8.	Украшение и реальность. Узоры в природе	1					

9.	Постройка и реальность. Постройки в природе	1					
10.	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1					
11.	Изображение характера разных животных	1					
12.	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1					
13.	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1					
14.	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1					
15.	Характер линий. Выразительные средства графики	1					
16.	Ритм пятен. Полет птиц	1					
17.	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1					
2	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18

3	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
4	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
5	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
6	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
7	Дом на экране компьютера.	1					
8	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
9	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1					
10	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
11	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
12	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
13	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1					
14	Театр кукол. Выразительные средства	1					Библиотека ЦОК

	объёмного изображения. Разнообразие материалов						https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
15	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1					
16	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
17	Художественная выставка	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2.	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3.	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы, русское деревянное зодчество	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa https://m.edsoo.ru/8a151070
4.	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве, красота мужского образа. Добрый молодец	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
5.	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 https://m.edsoo.ru/8a14e938
6.	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости. Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca https://m.edsoo.ru/8a14f838

7.	Города русской земли. Конструкция древнего города. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
8.	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат. Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды. Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
9.	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта. Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
10.	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода. Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
11.	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1					
12.	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура, вазопись.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

	Изображение движения человека в графическом редакторе						https://m.edsoo.ru/8a151584
13.	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор. Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
14.	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
15.	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
16.	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1					
17.	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов

музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к

очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

во 2 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 3 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 4 классе – 16 часоы (0,5 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным

результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме

служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня				
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из				

	оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома				
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»				
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»				
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы				
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»				
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:				

	этническая музыка				
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»				
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке				
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу					

Раздел 5.Музыкальнаяграмота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическаямузыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть				
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского				

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина»				
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть				
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»				
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России				
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни				

Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу					
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальныенаигрыши. Плясовыемелодии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «КнязьИгорь» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещерегорногокороля» изсюиты «ПерГюнт»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданссельскийтанец - пьесаЛ.ванБетховена				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

					f411bf8
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» избалета «Гаянэ»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русскиймарш»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спойпесни А. Гречанинова и Р. Глиэра				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-				Библиотека ЦОК

	сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.СметанаСимфоническаяпоэма «Влтава»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке;				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	Поль Мориа «Фигаро»				f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды.	1					
3	Фольклор народов России. Народные праздники	1					
4	Композиторы – детям.Оркестр	1					
5	Музыкальные инструменты. Флейта. Вокальная музыка	1					
6	Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики	1					
7	Европейские композиторы-классики. Музыкальные пейзажи	1					
8	Музыкальные портреты. Танцы, игры и веселье.	1					
9	Какой же праздник без музыки? Певец своего народа	1					
10	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
11	Музыка стран дальнего зарубежья.	1					
12	Звучание храма. Религиозные праздники	1					
13	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]. Театр оперы и балета	1					
14	Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1					
15	Современные обработки классики.	1					
16	Электронные музыкальные инструменты. Весь мир звучит. Песня	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь.Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды	1					
3	Народные праздники. Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					
4	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики	1					
5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.Вокальная музыка	1					
6	Программная музыка.Симфоническая музыка. Мастерство исполнителя	1					
7	Инструментальная музыка.Главный музыкальный символ	1					
8	Красота и вдохновение.Диалог культур. Диалог культур	1					
9	Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви	1					
10	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1					
11	Театр оперы и балета.Балет. Хореография – искусство танца	1					
12	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1					
13	Сюжет музыкального спектакля.Оперетта, мюзикл	1					
14	Современные обработки классической музыки.Джаз	1					
15	Исполнители современной музыки	1					
16	Электронные музыкальные инструменты	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					https://lesson.edu.ru
2	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни.Жанры музыкального фольклора	1					https://lesson.edu.ru
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					https://lesson.edu.ru
4	Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям	1					https://lesson.edu.ru
5	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Вокальная музыка	1					https://lesson.edu.ru
6	Инструментальная музыка.Русские композиторы-классики	1					https://lesson.edu.ru
7	Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя. Музыкальные пейзажи	1					https://lesson.edu.ru
8	Танцы, игры и веселье.Музыка на войне, музыка о войне	1					https://lesson.edu.ru
9	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	1					https://lesson.edu.ru
10	Образы других культур в музыке русских композиторов.Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1					https://lesson.edu.ru
11	Религиозные праздники. Троица	1					https://lesson.edu.ru
12	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1					https://lesson.edu.ru
13	Сюжет музыкального спектакля.	1					https://lesson.edu.ru
14	Кто создаёт музыкальный спектакль Исполнители современной музыки.	1					https://lesson.edu.ru
15	Особенности джаза. Электронные музыкальные инструменты	1					https://lesson.edu.ru
16	Интонация. Ритм	1					https://lesson.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь.Первые артисты, народный театр	1					https://lesson.edu.ru
2	Русские народные музыкальные инструменты.Жанры музыкального фольклора.	1					https://lesson.edu.ru
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					https://lesson.edu.ru
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.Композиторы – детям.	1					https://lesson.edu.ru
5	Оркестр.Вокальная музыка. Инструментальная музыка.	1					https://lesson.edu.ru
6	Программная музыка. Симфоническая музыка.	1					https://lesson.edu.ru
7	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики.	1					https://lesson.edu.ru
8	Мастерство исполнителя. Искусство времени	1					https://lesson.edu.ru
9	Музыка стран ближнего зарубежья	1					https://lesson.edu.ru
10	Музыка стран дальнего зарубежья	1					https://lesson.edu.ru
11	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1					https://lesson.edu.ru
12	Театр оперы и балета. Балет.Балет	1					https://lesson.edu.ru
13	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номераоперного спектакля	1					https://lesson.edu.ru
14	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Современные обработки классической музыки.Современные обработки классической музыки	1					https://lesson.edu.ru
15	Джаз. Интонация	1					https://lesson.edu.ru
16	Музыкальный язык	1					https://lesson.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия,

асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				

2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				

2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.3	Архитектура и строительство.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий					
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен. Декор	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

	интерьера. Мир профессий					
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1					
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1					
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1					
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1					
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1					
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1					
8	Способы соединения природных материалов	1					

9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1					
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1					
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1					
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1					
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1					
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1					
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1					
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1					
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1					
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1					
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила	1					

	пользования						
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1					
22	Резаная аппликация	1					
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1					
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1					
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1					
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1					
28	Общее представление о тканях и нитках	1					
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1					
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1					
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1					
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1					
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1					
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1					
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1					
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1					
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1					
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
7	Биговка по кривым линиям	1					
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1					

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1					
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1					
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1					
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1					
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1					
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1					
20	Подвижное соединение деталей	1					

	шарнирна проволоку						
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1					
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1					
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1					
24	Транспорт и машины специального назначения	1					
25	Макет автомобиля	1					
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1					
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1					
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1					
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1					
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1					
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					

34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1					
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работа с текстовой программой	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115

9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1					
14	Развертка коробки с крышкой	1					
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679
19	Строчка косого стежка (крестик,	1					Бибилиотека ЦОК

	стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия						https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1					
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a

27	Пришивание бусины на швейное изделие	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1					
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из	1					

	разных материалов						
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1					
3	Информация. Сеть Интернет	1					
4	Графический редактор	1					
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1					
6	Робототехника. Виды роботов	1					
7	Конструирование робота	1					
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1					
10	Испытания и презентация робота	1					
11	Конструирование сложной	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2

	открытки						322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1					
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e

19	Природные мотивы в декоре интерьера	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f0

	и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения						5deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1					
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23

	полос картона или металлических деталей наборов конструктора						d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1					
33	Конструкция с рычажным механизмом	1					
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Пояснительная записка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает

упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье,

совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных

возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств, обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается

непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических

знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую

жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 51 часа (1,5 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги

в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две

шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных

упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3	Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	Поле для свободного ввода
2.3	Строевые команды и построения	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	8	Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.1	Овладение физическими упражнениями	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	3	Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32	Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	8	Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		41	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	3	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5	Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22	Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	12	Поле для свободного ввода
2.2	Спортивные упражнения	12	Поле для свободного ввода
2.3	Туристические физические упражнения	2	Поле для свободного ввода
2.4	Подготовка к демонстрации полученных	4	Поле для

	результатов		свободного ввода
Итого по разделу		30	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	5	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.1	Способы физкультурной деятельности	9	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17	Поле для свободного ввода
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2	Поле для свободного ввода
1.3	Игры и игровые задания	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		23	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2	Поле для свободного ввода
2.3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3	Поле для свободного ввода
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения	4	Поле для свободного ввода

	акробатических упражнений		
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2	Поле для свободного ввода
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни.	1		Поле для свободного ввода1
2	Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции	1		Поле для свободного ввода1
3	Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1		Поле для свободного ввода1
4	Исходные положения в физических упражнениях	1		Поле для свободного ввода1
5	Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом.	1		Поле для свободного ввода1
6	Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых упражнений	1		Поле для свободного ввода1
7	Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.	1		Поле для свободного ввода1
8	Принципы закаливания. Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов	1		Поле для свободного ввода1
9	Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой	1		Поле для свободного ввода1
10	Техника выполнения музыкально-	1		Поле для

	сценических и ролевых подвижных игр			свободного ввода1
11	Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1		Поле для свободного ввода1
12	Проектирование и выполнение игровых заданий	1		Поле для свободного ввода1
13	Виды танцевальных движений	1		Поле для свободного ввода1
14	Основные элементы физических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
15	Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте	1		Поле для свободного ввода1
16	Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед, в сторону	1		Поле для свободного ввода1
17	Техника выполнения различных видов гимнастического бега	1		Поле для свободного ввода1
18	Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе	1		Поле для свободного ввода1
19	Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.	1		Поле для свободного ввода1
20	Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы	1		Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава	1		Поле для свободного ввода1
22	Техника выполнения упражнений	1		Поле для

	для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы			свободного ввода1
23	Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра	1		Поле для свободного ввода1
24	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1		Поле для свободного ввода1
25	Спортивные эстафеты со скакалкой. Спортивные эстафеты с мячом.	1		Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1		Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины	1		Поле для свободного ввода1
28	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок»	1		Поле для свободного ввода1
29	Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации.	1		Поле для свободного ввода1
30	Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку	1		Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы	1		Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, перебросси, ловли	1		Поле для свободного ввода1
33	Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки	1		Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела	1		Поле для свободного ввода1
2	Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки	1		Поле для свободного ввода1
3	Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения	1		Поле для свободного ввода1
4	Техника выполнения упражнений общей разминки.	1		Поле для свободного ввода1
5	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1		Поле для свободного ввода1
6	Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки	1		Поле для свободного ввода1
7	Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств.	1		Поле для свободного ввода1
8	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1		Поле для свободного ввода1
9	Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет	1		Поле для свободного ввода1
10	Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с	1		Поле для свободного ввода1

	элементами соревновательной деятельности			
11	Практика проведения ролевых игр	1		Поле для свободного ввода1
12	Практика выполнения организующих команд и приёмов	1		Поле для свободного ввода1
13	Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки	1		Поле для свободного ввода1
14	Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания	1		Поле для свободного ввода1
15	Основные правила выполнения упражнений общей разминки	1		Поле для свободного ввода1
16	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1		Поле для свободного ввода1
17	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1		Поле для свободного ввода1
18	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины	1		Поле для свободного ввода1
19	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса	1		Поле для свободного ввода1
20	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах	1		Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации	1		Поле для свободного ввода1

22	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1		Поле для свободного ввода1
23	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации	1		Поле для свободного ввода1
24	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости	1		Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры	1		Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры	1		Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения приземления после прыжка	1		Поле для свободного ввода1
28	Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода1
29	Основные правила выполнения акробатических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
30	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад	1		Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо	1		Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост»	1		Поле для свободного ввода1
33	Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода1
34	Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода1

35	Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки	1		Поле для свободного ввода1
36	Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд	1		Поле для свободного ввода1
37	Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча	1		Поле для свободного ввода1
38	Составление комбинаций упражнений основной гимнастики	1		Поле для свободного ввода1
39	Комбинации с упражнениями общей разминки	1		Поле для свободного ввода1
40	Комбинации с упражнениями партерной разминки	1		Поле для свободного ввода1
41	Комбинации с упражнениями разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода1
42	Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода1
43	Комбинации с акробатическими упражнениями	1		Поле для свободного ввода1
44	Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами	1		Поле для свободного ввода1
45	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах	1		Поле для свободного ввода1
46	Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных	1		Поле для свободного ввода1

	форм двигательной активности в играх и игровых заданиях			
47	Музыкально-сценические и ролевые игры	1		Поле для свободного ввода1
48	Туристические игры и спортивные эстафеты	1		Поле для свободного ввода1
49	Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности.	1		Поле для свободного ввода1
50	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов	1		Поле для свободного ввода1
51	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода1
52	Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах	1		Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1		Поле для свободного ввода1
54	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1		Поле для свободного ввода1
55	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1		Поле для свободного ввода1
56	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета	1		Поле для свободного ввода1
57	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1		Поле для свободного ввода1
58	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие	1		Поле для свободного ввода1

	дистанции (30 м)			
59	Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета	1		Поле для свободного ввода1
60	Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед	1		Поле для свободного ввода1
61	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1		Поле для свободного ввода1
62	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1		Поле для свободного ввода1
63	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1		Поле для свободного ввода1
64	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1		Поле для свободного ввода1
65	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)	1		Поле для свободного ввода1
66	Подвижные игры.	1		Поле для свободного ввода1
67	Беговые упражнения.	1		Поле для свободного ввода1
68	Спортивные эстафеты.	1		Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений	1		Поле для свободного ввода1
2	Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании	1		Поле для свободного ввода1
3	Подводящие упражнения и их назначение	1		Поле для свободного ввода1
4	Строевые команды: построения, перестроения	1		Поле для свободного ввода1
5	Спортивные эстафеты.	1		Поле для свободного ввода1
6	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода1
7	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода1
8	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода1
9	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода1
10	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях	1		Поле для свободного ввода1
11	Подвижные игры	1		Поле для

				свободного ввода1
12	Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
13	Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры	1		Поле для свободного ввода1
14	Строевые команды: построения, перестроения	1		Поле для свободного ввода1
15	Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки	1		Поле для свободного ввода1
16	Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки	1		Поле для свободного ввода1
17	Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки	1		Поле для свободного ввода1
18	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки	1		Поле для свободного ввода1
19	Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода1
20	Техника выполнения акробатических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода1
22	Составление комплекса и	1		Поле для

	демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног			свободного ввода1
23	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника	1		Поле для свободного ввода1
24	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса	1		Поле для свободного ввода1
25	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава	1		Поле для свободного ввода1
26	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава	1		Поле для свободного ввода1
27	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава	1		Поле для свободного ввода1
28	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
29	Составление комплекса и	1		Поле для

	демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей			свободного ввода1
30	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
31	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде	1		Поле для свободного ввода1
33	Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности	1		Поле для свободного ввода1
34	Игровые задания на выполнение физических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
35	Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений	1		Поле для свободного ввода1
36	Акробатические упражнения для перемещений	1		Поле для свободного ввода1
37	Игры с выталкиванием	1		Поле для свободного ввода1
38	Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор	1		Поле для свободного ввода1
39	Игры в перетягивания соперника в свою сторону	1		Поле для свободного

				ввода1
40	Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками	1		Поле для свободного ввода1
41	Игры на устойчивость	1		Поле для свободного ввода1
42	Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход	1		Поле для свободного ввода1
43	Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов	1		Поле для свободного ввода1
44	Техника выполнения специальных упражнений: прыжки	1		Поле для свободного ввода1
45	Техника выполнения прыжков через скакалку	1		Поле для свободного ввода1
46	Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов	1		Поле для свободного ввода1
47	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1		Поле для свободного ввода1
48	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1		Поле для свободного ввода1
49	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1		Поле для свободного ввода1
50	Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	1		Поле для свободного ввода1
51	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц	1		Поле для свободного ввода1

52	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта	1		Поле для свободного ввода1
54	Проектная деятельность по подготовке личного выступления	1		Поле для свободного ввода1
55	Проектная деятельность по подготовке группового упражнения	1		Поле для свободного ввода1
56	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1		Поле для свободного ввода1
57	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
58	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1		Поле для свободного ввода1
59	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1		Поле для свободного ввода1
60	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1		Поле для свободного ввода1
61	Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)	1		Поле для свободного ввода1
62	Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость	1		Поле для свободного ввода1
63	Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений	1		Поле для свободного ввода1
64	Игровые задания на проложение	1		Поле для

	маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода			свободного ввода1
65	Контрольно-тестовые упражнения	1		Поле для свободного ввода1
66	Демонстрация группового показательного выступления	1		Поле для свободного ввода1
67	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость	1		Поле для свободного ввода1
68	Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях	1		Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека	1		Поле для свободного ввода1
2	Туристическая деятельность	1		Поле для свободного ввода1
3	Строевые команды. Строевые упражнения	1		Поле для свободного ввода1
4	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания	1		Поле для свободного ввода1
5	Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1		Поле для свободного ввода1
6	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры	1		Поле для свободного ввода1
7	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1		Поле для свободного ввода1
8	Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения	1		Поле для свободного

	физических упражнений			ввода1
9	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода1
10	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
11	Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц	1		Поле для свободного ввода1
12	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости	1		Поле для свободного ввода1
13	Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
14	Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности	1		Поле для свободного ввода1
15	Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1		Поле для свободного ввода1
16	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины	1		Поле для свободного ввода1
17	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног	1		Поле для свободного ввода1
18	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук	1		Поле для свободного ввода1
19	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота	1		Поле для свободного ввода1
20	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника	1		Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения комплексов	1		Поле для

	упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног			свободного ввода1
22	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации.	1		Поле для свободного ввода1
23	Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям	1		Поле для свободного ввода1
24	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия	1		Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд.	1		Поле для свободного ввода1
26	Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки.	1		Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1		Поле для свободного ввода1
28	Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале	1		Поле для свободного ввода1
29	Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1		Поле для свободного ввода1
30	Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп.	1		Поле для свободного ввода1
32	Жизненно важные навыки и умения	1		Поле для

	на уроках физической культуры. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам			свободного ввода1
33	Техника выполнения комплексов перемещений	1		Поле для свободного ввода1
34	Организация проведения спортивных ролевых игр	1		Поле для свободного ввода1
35	Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1		Поле для свободного ввода1
36	Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1		Поле для свободного ввода1
37	Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий.	1		Поле для свободного ввода1
38	Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет	1		Поле для свободного ввода1
39	Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1		Поле для свободного ввода1
40	Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1		Поле для свободного ввода1
41	Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1		Поле для свободного ввода1
42	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1		Поле для свободного ввода1
43	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом	1		Поле для свободного ввода1
44	Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1		Поле для свободного ввода1
45	Освоение универсальных умений по	1		Поле для

	взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений			свободного ввода1
46	Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1		Поле для свободного ввода1
47	Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1		Поле для свободного ввода1
48	Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований.	1		Поле для свободного ввода1
49	Сдача нормативов ГТО II ступени	1		Поле для свободного ввода1
50	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1		Поле для свободного ввода1
51	Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений	1		Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51		

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей программе и состоят из инвариантной части «Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патреотической, нравственной. и экологической направленности; «Функциональная грамотность» - включает занятия по формированию функциональной грамотность; - «Профориентация» включает в себя занятия направленные на удовлетворение профориентационныхм интересов и потребностей обучающихся.

Вариативная часть внеурочной деятельности настоящей программы включает в себя следующие рабочие программы: «Искусство текста», «Спортивный калейдоскоп», «Ученический совет»

2.2.1.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

— в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996- р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
8. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).
9. СП 2.4.3648-20;
10. СанПиН 1.2.3685-21.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 32 учебных часа.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духов- но-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духов- но-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики.

Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Всемирный день поэзии. Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах
мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в

России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления;

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы;

формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1–2 и 3–4 классы)

№ *п/п*	*Темы занятий*	*Количество часов*	*Основное содержание*	*Виды деятельности обучающихся*	*Электронные ресурсы*
1	Зачем человеку учиться?	1	Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	https://razgovor.edsoo.ru

			знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования. *Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм*	интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	
2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			образованного человека и залог успеха в будущем. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм*		
3	Цифровой суверенитет страны	1	Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира. *Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*		
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
6	Что такое уважение? Ко Дню	1	Уважение — признание достоинств	Познавательная беседа,	https://razgovor.edsoo.ru

	учителя		личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. *Формирующиеся ценности: взаимоуважение,* *служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. *Формирующиеся ценности: крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины. *Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
9	Общество безграничных возможностей	1	Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе. *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение*		
10	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. *Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм*		
12	Профессия — жизнь спасать	1	Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
13	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,	https://razgovor.edsoo.ru

			бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? *Формирующиеся ценности: милосердие*	работа с текстовым и иллюстративным материалом	
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
15	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	1	Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым	https://razgovor.edsoo.ru

			закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? *Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека*	и иллюстративным материалом	
16	Совесть внутри нас	1	Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
18	Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация	1	Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
19	Музейное дело. 170 лет		Российские музеи	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	Третьяковской галерее	1	— хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
20	Как создавать свой бизнес?	1	Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предпринимател и и их возможности в развитии отечественной	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки для молодых предпринимателей в нашей стране. *Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд*		
21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
22	Слушать, слышать и договариваться Кто такие дипломаты?	1	Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным	https://razgovor.edsoo.ru

			российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство*	материалом	
23	Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? *Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
24	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? *Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд*		
25	Всемирный день поэзии	1	Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться? *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
26	Большой. За кулисами. 250	1	Российская драматургия, опера и	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России		балет — часть мирового наследия. Театр целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
27	Как справляться с волнением?	1	Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? *Формирующиеся ценности: жизнь*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
28	65 лет триумфа. Ко Дню	1	Россия — одна из ведущих	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	космонавтики		космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
29	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? *Формирующиеся ценности: созидательный труд*		
30	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. *Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
31	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			создателей? *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений*		
32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. *Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**32**			

2.2.2Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная граммотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта

.

выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс - 33 часа
2 класс - 34 часа
3 класс - 34 часа
4 класс - 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»**:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Етественно-научная грамотность»**:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Содержание программы 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-

		1 1 1 1 1 1	Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	исследовательс ких дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	9		
	Итого	**33**		

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	0,5	0,5		
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5		
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи- цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик и медведь	1	0,5	0,5		

	прибыль делили.					
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
25.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5		
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
	Итого:	**33**	**16,5**	**16,5**		

Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные

		1 1 1 1 1 1 1 0,5	Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	Итого	**34**		

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		

17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
18.	Про крота.	1	0,5	0,5		
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
24.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5		
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5		
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5		
33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5		
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5		
	Итого:	**34**	**17**	**17**		

Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	Итого	**34**		

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		
2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
8.	Магнит.	1	0,5	0,5		
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		

10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
11.	Про облака.	1	0,5	0,5		
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
15.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
26.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
	Итого:	**34**	**17**	**17**		

Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные

	грамотность	1 1 1 2 1 1	Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустраиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	

1037

2.2.3.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной авторской программы профориентационной работы для начальной школы Бачкиной Елены Николаевы «Тропинка в профессию».
Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.
В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.
Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.
Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.
В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.
Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.
Что же такое профориентационная работа для начальной школы?
Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.
Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

– Изменятся методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;

– Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;

– Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;

– В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;

– Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;

– Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);

- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая. Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немыслимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Основные направления рабочей программы курса включают в себя 4 модуля:

1 модуль: «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

2 модуль: «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.
Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

3 модуль: «У меня растут года…» - 3 класс.
Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

4 модуль: «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.
Цель: формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 модуль: «Играем в профессии» (33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.
Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов баркы (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты (нет рыбока), без дела жить -…(только небо коптить).Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).
Кому что нужно (2 ч.). Дидактическая игра.
Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например, строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.
Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.
Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).
Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.
Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.
Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.
Магазин (2ч.). Ролевая игра.
Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.
Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в

магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?
Аптека (2ч.). Ролевая игра.
Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.
Больница (2ч.). Ролевая игра
Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.
Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.
Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу…» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?
С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.
Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.
С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.
Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.
В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.
Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.
К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)
Игра-демонстрация, викторина.
Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.
Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.
Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.
Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

2 модуль «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.
Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).
Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.
Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.
Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.
Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.
«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.
Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.
Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.
Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.
Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.
Профессия «Строитель» (2ч.). Дидактическая игра.
Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.
Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.
Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской?

Мастер-классы.
«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час. Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

3 модуль «У меня растут года…» (34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.
Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, …… (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.
Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.
Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если….». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.
Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение».

Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.
Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.
Загадки о профессиях.
Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях. Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.
Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.
Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.
Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.
Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.
Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.
Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.
Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.
Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.
Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.
Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.
Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые поварята», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

4 модуль «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.
Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное,

строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.
История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.
Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.
Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.
Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.
Представлены 2 команды: «Девицы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.
Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 -штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.
Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.
Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.
Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.
Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случиться, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.
Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года…». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.
Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.
«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.
«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.
«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.
«Кулинарный поединок» (2ч.). Практику

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

– когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;

– мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

– поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию » - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровеньрезультатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий
Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)
Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:
Регулятивные универсальные учебные действия:
Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.
Ученик получит возможность научиться:
оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:
Ученик научится:
осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.
Ученик получит возможность научиться:
сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
Ученик научится:
осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
Ученик получит возможность научиться:
оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:
Знает:
Основные сферы профессиональной деятельности человека;
Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;
Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

1. Тематическое планирование
1 модуль (1 класс): Играем в профессии»

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры-видеознакомства	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры" https://youtu.be/A-qduf8aiQE Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURX	создание системы действенной профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации. повышение мотивации молодежи к труду; оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
3-4	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа		
5-6	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа		
7-8	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства		
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра		
11-12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра		
13-14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра		
15-16	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра		
17-18	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час		
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины		
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции		
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»		
26-27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация, викторина		

28-29	Уход за цветами	2	Практика	A-AeHI	
30-31	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина	Обзор профессий будущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA	
32-	«Поварята»	2	практикум		

33					

2 модуль (2 класс): Путешествие в мир профессий

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примерыhttps://youtu.be/A-qduf8aiQE Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?https://youtu	создание системы действенной профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации. повышение мотивации молодежи к труду; оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучение подростков основным принципам построения
3-4	«Разные дома»	2	Конструирование		
5-6	«Дачный домик»	2	Аппликация		
7-8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина		
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача		
12-13	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра		
14-15	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма		
16-17	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт		
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма		
20-21-22	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра		
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2	Сюжетно-ролевая игра		
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка		
27-28	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра		

29-30	Строительный поединок	2	Игра-соревнование	.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI Обзор профессий будущего. Человек и природаhttps://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулкаhttps://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA	профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех	3	Экскурсия. Мастер-классы.		

	«Кузбасс» г. Прокопьевска			
34	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	1	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа.	

3 модуль (3 класс): «У меня растут года …»

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры" https://youtu.be/A-qduf8aiQE Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI	создание системы действенной профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации. повышение мотивации молодежи к труду; оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс		
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час		
7-8	«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение		
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра		
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры		
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры		
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры		
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект		
19-20	«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку		
20-	«Откуда сахар	2	Презентация, беседа		

21	пришел»			Обзор профессий будущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QAи	
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра		
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	Устный журнал		
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование		
29	Операция « Трудовой десант»	1	практикум		
30-31	«Уход за цветами»	2	практикум		
32-33	«Кулинарный поединок»	2	шоу-программ, проект		

4 модуль (4 класс): «Труд в почете любой, мир профессий большой»

№	**Тема**	**Кол-во часов**	**форма проведения**	**ЭОР и ЦОР**	**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**
1-2	«Любое дело - моё	2	классный час,	http://clow.ru -	создание системы действенной

	счастье в будущем»		презентация, работа в группах	Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры" https://youtu.be/A-qduf8aiQE Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI Обзор профессий будущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego	профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации. повышение мотивации молодежи к труду; оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
3-4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг		
5-6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс		
7-8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг		
9-10	«О профессии библиотекаря»	2	беседа с элементами игры		
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН		

				Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA
13-14	«Работники издательства и типографии»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра	
15-16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту	
17-18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание	
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	профориентации - игра	
21-22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта	
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами	2	Игровой вечер	

	вместе трудись и играй»				
25-26	«Знакомство с промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник		
27-28	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование		
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	2	Практикум		
31-32	«Чей участок лучше»	2	*Практикум*		
33-34	«Кулинарный поединок»	2	*Практикум*		

Календарно-тематический план
1 класс (33 часа)
Модуль I «Играем в профессии»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1-2	«Все работы хороши»	2			занятие с элементами игры- видеознакомства
3-4	«Кому, что нужно»	2			дидактическая игра беседа
5-6	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2			занятие с элементами игры, беседа
7-8	«Мы строители»	2			занятие с элементами игр, видеознакомства
9-10	«Магазин»	2			Знакомство с атрибутами, ролевая игра
11-12	«Мы идем в магазин»	2			Экскурсия. Ролевая игра
13-14	«Аптека»	2			Знакомство с атрибутами, ролевая игра
15-16	«Больница»	2			Знакомство с атрибутами, ролевая игра
17-18	«Какие бывают профессии»	2			Видеознакомство, игровой час
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2			Чтение, беседы, викторины
21-23	«Дядя Степа-милиционер»	3			Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2			Чтение, беседа, обсуждение
26-27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2			Игра-демонстрация, викторина
28-29	Уход за цветами	2			Практика
30-31	Профессия повар	2			Экскурсия, видеоурок, викторина
32-33	«Поварята»	2			Практикум

Календарно-тематический план
2 класс (34 часа)
Модуль II «Путешествие в мир профессий»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2			Занятие с элементами игры
3-4	«Разные дома»	2			Конструирование
5-6	«Дачный домик»	2			Аппликация
7-8	«Моя профессия»	2			Игра-викторина
9-11	«Профессия «Врач»	3			Занятие с элементами игры, приглашение врача
12-13	«Больница»	2			Сюжетно-ролевая игра
14-15	Доктор «Айболит»	2			Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма
16-17	«Кто нас лечит»	2			Экскурсия в медицинский пункт
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2			Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма
20-22	«Парикмахерская»	3			Сюжетно-ролевая игра
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2			Сюжетно-ролевая игра
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2			Работа с текстами, инсценировка

27-28	Профессия «Строитель»	2			Дидактическая игра
29-30	Строительный поединок	2			Игра-соревнование
31-32	Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	2			Экскурсия. Мастер-классы
33	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	1			Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа

Календарно-тематический план

3 класс (34 часа)
Модуль III « У меня растут года…»

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1-2	«Что такое профессия»	2			игровые программы, проект
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2			беседа с элементами игры, конкурс
5-6	«Истоки трудолюбия»	2			игровой час
7-8	«Домашний помощник»	2			игра-конкурс, сочинение
9-10	«Мир профессии»	2			Викторина, ролевая игра
11-12	«Угадай профессии»	2			занятие с элементами игры
13-14	«Какие бывают профессии»	2			занятие с элементами игры
15-16	«Куда уходят поезда»	2			занятие с элементами игры
17-18	«Моя профессия»	2			КВН, проект
19-20	«Наши друзья-книги»	1			Экскурсия в сельскую библиотеку
20-21	«Откуда сахар пришел»	2			Презентация, беседа
22-23	«Турнир профессионалов»	2			конкурс-игра
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3			Устный журна7

27-28	«Строим дом»	2			Экскурсия, конструирование
29-30	Операция « Трудовой десант»	2			практикум
31-32	«Уход за цветами»	2			практикум
33-34	«Кулинарный поединок»	2			шоу-программ, проект

Календарно-тематический план
4 класс
Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2			классный час, презентация, работа в группах
3-4	«По дорогам идут машины»	2			беседы - тренинг
5-6	«Все работы хороши»	2			игра-конкурс
7-8	«О профессии продавца»	2			беседа-тренинг
9-10	«О профессии библиотекаря»	2			беседа с элементами игры
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2			КВН
13-14	«Работники издательства и типографии»	2			Экскурсия в типографию, ролевая игра
15-16	«Как приходят вести»	2			Экскурсия на почту
17-18	«Веселые мастерские»	2			Игра - состязание
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2			профориентации - игра
21-22	«Строительные специальности»	2			Практикум, защита проекта
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2			Игровой вечер
25-26	«Знакомство с промышленными	2			Конкурс-праздник

	профессиями»				
27-28	«Человек трудом красен»	2			Игра-соревнование
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	2			Практикум
31-32	«Чей участок лучше»	2			Практикум
33-34	«Кулинарный поединок»	2			Практикум

2.2.4.Рабочая программа курса внеурочной деятельнсти

«Текстан исбаьхьалла»

(1-4 кл.)

ЧУЛАЦАМ

Кхеторан кехат……..3

Урокел арахьарчу гIуллакхаллин «Текстан исбаьхьалла» курсан чулацам……....3

1 класс……..8

2 класс…….I0

3 класс…….I3

4 класс…….I6

УРОКЕЛ АРАХЬАРЧУ ГIУЛЛАКХАЛЛИН «ТЕКСТАН ИСБАЬХЬАЛЛА» КУРС ДIАЛАЦАРЕХЬ ХИЛА ЛЕРИНА ЖАМIАШ

…….....I8

Личностни жамIаш ……...I8

Метапредметни жамIаш ……...I9

Предметни жамIаш……2I

Тематически планировани ……22
1 класс……..22
2 класс……..29
3 класс……...35
4 класс……...42

Урокел арахьарчу гIуллакхаллин программа «Текстан исбаьхьалла»

Урокел арахьарчу гIуллакхаллин программа «Текстан исбаьхьалла» (кхидIа – Программа) лерина йу йуьхьанцарчу школин 1-4 классийн дешархошна. И урокел арахьарчу хенахь дIахьош а, дешаран коьрта процесс тIейузуш а йу.

Программин чулацам буьззина богIуш бу Федеральни пачхьалкхан дешаран йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандартаца (ЙЙД ФПДС, 202I) а, йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни дешаран программица (ЙЙД ФДП) а. И бахьана долуш, курсан чулацам актуальни а, системни а, кхузаманан дешаран Iалашонашна а, декхаршна а жоп луш а бу.

Курсан коьрта Iалашо – кегийчу дешархошна кхета а кхеташ йешарца хуьлуш йолу халонаш дIайаха гIо дар а, кхузаманан дешархойн коьрта компетенци санна, церан йешаран говзалла кхиор а. Къаьсттана тидам йешаран техникина (нийса йешар, чехкалла, къастош йешар) тIебахийтина ца Iаш, бер йешначух кхета а, текстехь коьрта ойла билгалйан а, бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш билгалйаха а, текстерчу хаамех дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а пайдаэца Iаморна а тIебахийтина.

Программехула болх 1-чу классера 4-чу классе кхаччалц дIахьо, цо дешархошна гIо до:

- довзаран а, кхиаран а гIирс санна йешар дезадала;
- йешаран техника тойан а, йоьшучу киншкийн гуо шорбан а;
- йешначу текстан маьIнин анализ йан;
- йешаран говзаллех дешаран а, дахаран а декхарш листарехь пайдаэца;
- дешан ларам бан а, гIиллакхе бистхила а.

Курс комплексно хIоттийна йу. Пайдаэцна занятийн тайп-тайпанчу кепех а, некъех а – ламасталлин хезаш йешаран а, тексташ къасторна а тIера, ловзаран, кхолларалин, талламан а тIедахкаршна тIекхаччалц.

Программин чулацам хIоттийна дешаран стандарташ тидаме эцна ца Iаш, иштта йешаран декъехь а, мотт Iаморехь а йолу пачхьалкхан стратегеш тидаме а оьцуш. Программи йукъайехкина кхузара идеяш:

- **РФ берийн а, кхиазхойн а йешарна гIо даран программин концепци** (тIечI. РФ-н Правительствон 03.06.2017 № II55-р омранца), цу тIехь билгалйина, йешаран культура кхиоран а, литературе берийн синкIам кхолларан а коьрта агIонаш;
- **РФ-хь ненан мотт а, литература а хьехаран концепци** (тIечI. 01.10.20I9), цо билгалдоккху къоман шатайпаналла, культурин кхетам а, ийманехь кхетош-кхиоран а гIирс санна, ненан мотт мехала йолуш хилар;

- **Нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци** (тIеэцна ПКХь «Нохчийн меттан институт» Iилманан кхеташонехь 12.05.2022, протокол № 3), цо коьрта тидам тIебохуьйту ненан мотт а, нохчийн къоман литературни тIаьхьало а Iалашйарна а, кхиорна а, гIарайаккхарна а.

Йеша хаар – функциональни говзаллин бух болу дела, программа хIоттош, тхо уггаре а хьалха тIетевжина ЙЙД ФПДС (2021) лехамашна. Цу стандарто билгалдо дешаран процесс, дешархошна шайн хаарех урокашкахь пайдаэцна ца Iаш, хIорадийнан дахарехь а пайдаэца хуур долчу кепара дIахIоттийна хила йезаш хилар.

«Текстан исбаьхьалла» программа уггаре а хьалха тIехьажийна йу кегийчу дешархойн йешаран говзалла а кхиорна, хIунда аьлча, билггал уьш функциональни говзаллина бухехь йолу дела. Курсо йешаран техника шарйар йукъалаьцна ца Iаш (берашна нийса, шера, къастош йеша Iамийта), йешначух кхетаран, коьртаниг схьакъастон хааран, факташ вовшашца йуста хааран, жамIаш даран, текстера хаарш билггал долу дешаран а, дахаран а декхарш луьстуш пайдааэца хааран говзалла шарйар а йукъалоцу.

Программехь боккха тидам тIебохуьйту **универсальни дешаран гIуллакхашна**: довзаран (текстаца болх бан, хаамаш хийца, бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш лаха хаар), коммуникативни йешначух лаьцна диалог дIайахьа, шена хетачунна бух бало хаар), регулятивни (Iалашонаш хIиттор, тергам бар а, жамIийн мах хадор а). Цу хаарша йешар ша Iалашо а ца хуьлуьйтуш, **Iаморан, ойлайар а, личность а кхиоран гIирс хуьлуьйту**.

Программо кегийчу дешархойн йешаре синкIам кхиийна ца Iаш, амма кхечу предметашкахула а кхиаме деша таро луш йолу амалш кхиайо, жигаралла гайта а, кхидIа йешарна а кийча хила а некъ босту. Къаьсттана гуш хуьлу **хаамаш тIелаца, листа, критически маьIна дан** хааран говзалла кхиар – иза кхузаманан дешаран уггаре а мехалчех говзалла йу.

Къаьсттана акцент йина **хаамашца болх баран коьрта говзалла кхолларна,** хIунда аьлча, и говзалла ца хилча, дешаран материал кхачам боллуш тIеоьцийла а, функциональни грамотность кхуьийла а дац. Цу хааршна йукъахь йу:

- **Хаамаш лахаран говзалла.** Дешархой Iема текстехь, таблицехь, схемехь йа кхечу хьостанехь оьшу хаамаш лаха.
- **Хаамаш бакъхиларан мах хадор.** Программин гурашкахь дешархой Iема йешначуьнга критически хьежам хила: тайп-тайпана хьостанаш вовшашца дуста, хьехархочо йукъабохкучу хаамаш талларан некъех пайдаэца, тIетоьхна хаттарш дала. Жим-жимма бераш дуьйлало шаьш схьаоьцучу хаамийн дикаллин а, бакъхиларан а шаьш мах хадо.
- **Анализ а, контент кхоллар а.** Боккха тидам тIебохуьйту берашна тексташца а, мультимедийни материалашца болх бан а Iаморна.

Дешархоша текстан структура а, чулацам а толлу: коьрта а, коьртаза а дерг къасто Iема, материал цхьаьнатоха а, керлачу кепехь и схьайийца а Iема.

- **Хаамийн визуализаци.** Программин коьртачех цхьа агIо – бераш материал схьагайта Iамор. Дешархой Iема таблицаш, диаграммаш, схемаш шаьш хIитто. Цо гIо до материалан дакъошна йуккъерчу зIенех дика кхета, материална систематизаци йан а, Iамийнарг атта дагахь латто а.

И йерриге а говзаллаш кхиоро таро ло дешархочун йуьхьанцарчу школехь хилла ца Iаш, дешаран тIебогIучу муьрашкахь а кхиам хилийта. Дешархочунна Iема хаамашца нийса болх бан, цуьнан критически маьIна дан а, тайп-тайпанчу хьелашкахь – дешаран декхаршна тIера дахаран хьелашна тIекхаччалц – цунах пайдаэца а. Цу кеппара, программо гIо до берашна шайна академически хаарш тодина ца Iаш, кхузамана йукъараллехь оьшу йолу универсальни корматаллаш кхолла а.

Курсан коьрта Iалашонаш:

- Йешарехь хало дIайаккхар.
- Йешаран техника шарйар а, йешаран бухан (коьрта) говзалла кхоллар а.
- Догдаийтар лакхадаккха а, йешаре чIагIбелла синкIам кхион а.
- Йешаран жигараллина а, довзаран синкIомана а гIо дан.
- Тайп-тайпанчу хьостанашкарчу хаамашца эвсараллица болх баран кепаш карайерзорна а.
- Текстаца болх бечу хенахь шайна тIехь тидам баран а, шаьш шайн мах хадоран а корматаллаш кхиор.

Программин концептуальни баххаш

Программин гурашкахь тидаме эцна йеша Iаморан процессан йерриге а коьрта компоненташ:

- Текст бIаьрсица тIелацар (элпаш а, дешнаш а довза хаар);
- Йаздинарг хезаш схьаалар (элпаш а, аьзнаш а вовшахтасар);
- Йешначух кIорггера кхетар (коьрта ойла къасто, шена зеделлачуьнца и йозар, текстан мехаллах кхета хаар);
- Дешаран а, дахаран а декхарш листархьама текстера хаамаш схьаэца хаар.

Программа кечйечу хенахь къаьсттана тидам тIебохуьйтура хьалхарчу классийн дешархошца бечу балхана, хIунда аьлча, йеша Iамар – дешаран уггаре а хала а, жоьпалле мур бу. Цу муьрехь коьрта декхар – йешаран йуьхьанцара говзалла кхиаме кхолларна хьелаш хилийтар ду.

1-чу классан хьалхарчу эхашарахь кхочушйеш йолчу Программин тодаран амал хилла ца Iаш, кхиоран амал а йу. Цуьнан гIоленех цхьаъ – кегийчу

дешархошна шайна хетарг доцца схьаала, аргументаш йало а, шаьш йешначуьнга йа ладоьгІначуьнга болу хьежам бовзийта а Іамор. Цул кІеззиг мехала доцу декхар – аудированин корматалла кхиор, аьлча а, текст лерсица тІелаца хаар а, шен дешнашца схьайийца хаар а кхиор. Цо эс чІагІдо, дозуш долу къамел кхиадо, барта къамелан корматалла шарйо – кхидІа долчу кхиамечу дешарна бух кхоллало цу корматаллех.

Курсо чулоцу белхан масех агІо, царах хІора агІо а тІехьажийна йу билггал долу хаарш кхиорна:

- **«Дешарна, дахарна а йешар».** Цо берашна гІо до текстах дешаран а, практически а декхарш листарехь пайдаэца, хаамийн анализан а, маьІна даккхаран а корматаллаш кхиайо, ткъа иштта гІо до йешначух хІорадийнан дахарехь пайдаэца.
- **«Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстрацеш а».** ТІехьажийна йу деталашна тІе тидам бахийтар кхиорна: берашна Іема иллюстрацеш харжа а, йан а, текстан фрагменташ суьрташца цхьаьнайало а. Цул сов, модуло шайн кегий-киншкаш йарехула кхолларалли жигаралла а меттахйоккху.
- **«Текстан анализ а, реконструкци а».** ГІо до берашна текст леррана йеша, тІе ца тоьуш болу хаамаш каро а, хиламийн а, говзаран маьІнийн дакъойн а логически тІаьхьахьалхалла меттахІотто.
- **«Цхьаьнатоха, анализ йе, вовшахтоха».** Цу модуло берашна Іамадо текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш гулбан а, уьш цхьана суьрте вовшахтаса а. Бераша говзаран коьрта ойла лоху, жамІаш а, цхьаьнатохар а до, йешначух кІорггера кхетархьама.
- **«Текст тойо».** Кхузахь бераша шайна тІехь йусту редакторийн роль.

Текстехь тода дезаш долчун тидам бан Іема уьш: предложени стенгахь хийца йеза, стенгахь мелла а нийса дош лаха деза. Иштачу балхо текст мелла а кхеташ, маьІне, къегана йо.

- **«Шаьш толлу».** Берашна Іамадо шайн жоьпийн анализ йан а, текстах шаьш нийса кхеттий хьовса а. Бераша шайна хетарг дусту масалан кепаца, гІалаташ лоху, уьш дІадоху. Иштта жим-жимма шайн кхоллало шайна тІехь тидам латтарон корматалла а, критически ойла йаран амал а.
- **1-ра класс:** «Тексте ладугІу, йеша кечло» модуль йукъайалайо.

Цуьнан коьрта Іалашо – берийн текст лерсица тІелаца хаар, озана а, элпана а йуккъера зІе чІагІйан хаар кхиор, кхидІа йолчу хенахь кхеташ а, нийса а йеша хаарна бух кхоллар. Занятешкахь бераша тексташка ладугІу, уьш йийцаре йо, хаамашна анализ йарехь хьалхара гІулчаш йоху.

3–4 классаш: «Текстерчу хаамийн критически мах хадо Іема» блок йукъайалайо, цо кхуллу критически ойла йаран корматалла а, бакъ хаамаш харц хаамех схьакъасто хаар а.

ТIетоьхна программо чулоцу йешаран коьрта компетенцеш кхоллар комплексни кхиоран модульш:

Занятеш дIайахьаран кепаш

Занятеш интерактивни кепехь дIахьо: бераша тобанашкахь, шишша цхьаьна йа индивидуально болх бо. Иштта Iаморехь пайдаоьцу библиотекин а, мультимедийни классан а таронех (компьютерех).

Дешаран планехь курсан меттиг

«Тестан исбаьхьалла» курс йукъатоьхна урокел арахьарчу гIуллакхаллин программина, дешархошна Iаморехь гIо-накъосталлина лерина а йу. Занятеш кIиранах цкъа дIахьо. Курсан барам: 1-чу классана – 33 сахьт, 2-4 классашна – 34 сахьташ, йешаран говзалла а, текстаца болх баран корматалла кхиорехула практически занятийн дерриге а 135 сахьт.

УРОКЕЛ АРАХЬАРЧУ ГIУЛЛАКХАЛЛИН КУРСАН ЧУЛАЦАМ

I-чу класс

Модуль "Тексте ладугIу, йеша кечло"

- Чулацаман аудировани а, визуализаци а йар кхиор.
- Суьртийн тIаьхьа-хьалхаллин гIоьнца текстах кхетар.
- Йешнарг а, ладоьгIнарг а йийцаре йар.
- Хаттаршна жоьпаш далар а, шаьш хаттарш хIиттор а.
- Текстерчу диалогийн а, суьртийн а инсценировка йар.
- Визуальни материалашна а, коьртачу дешнашнашна а тIе а тийжаш, текст йуха схьайийцар.
- ЛадоьгIначу говзарийн буха тIехь шайн дийцарш кхоллар.
- БIаьран иэсана а, тидамна а лерина кхиран ловзарш.
- Байташ а, дешнаш а дешарна ловзарш.
- Иллюстрацешца а, цхьана дашах лаьттачу а йозанашца а киншкаш йар.

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Киншкашна иллюстрацеш йар:** Iаьржа-кIайн суьрташна предложенийн маьIница басарш хьокху, чекхйахаза иллюстрацеш чекхйоху.
- **Киншкаш йар.** Бераш текст иллюстрацешца цхьаьнайало Iема: билггалчу кийсакашна суьрташ хоржу йа шаьш дохку.
- **Цхьаьна киншкаш йар.** Бераша хIуманийн суьрташца дешнаш цхьаьнатуху, суьрташна йаздан деза йозанаш дагалоьцу, киншкийн агIонаш нийсачу рогIехь дIахIиттайо.
- **Хиламийн хан а, меттиг а билгалйар.** Бераша текстан фрагменташ шаьш йинчу киншкин дакъошка дIанисйо – хиламаш маца а, стенгахь а хилла билгалдо.

- **Ловзар «Художник стенгахь гІалат ваьлла?».** Бераша суьрташна а, текстана а йукъахь цхьаьнацадар лоху.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахІоттайо"

- **Коьрта предложенеш лахар а, фрагменташ схьакъастор а.** Бераша текстехь уггаре а коьрта предложенеш лоху, уьш маьІнийн дакъошка йоькъу.
- **ТІечІагІдаран масалш лахар.** Бераша текстехь шайн жамІаш тІечІагІдеш долу масалш лоху.
- **Бахьанийн-тІаьхьалонан зІенаш билгалйар.** Бераша къастадо, турпалхойн билггалчу леларша хІун хиламаш кхоьллира а, цу леларша уьш стенна тІебалийра а.
- **Турпалхойн леларийн а, характеристикийн а анализ.** Бераша турпалхойн лелар, церан синхаамаш, амалан хьаьркаш толлу.
- **Талалман корматаллаш кхиор.** Текстаца бечу балхо талламан ойла йар кхиадо: бераш Іема хаамаш тІаьхьахьалхаллица лаха, факташ йуста а, логически жамІаш дан а.

Модуль "Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху"

- **Текстан дакъошна йуккъера зІенаш билгалйахар.** Бераша предложенеш а, абзацаш а вовшашца йусту, тІаьхьайогІучара муьлха хиламаш кхуллу билгалдо.
- **Хиламийн тІаьхьахьалхалла билгалйар а, йовзийтар а.** Бераша хиламийн къепе йухаметтахІоттайо, уггаре а мехала меттигаш билгалйо, коьртачу дешнех пайда а оьцуш, уьш моггІара йовзуьйту.
- **Персонажийн леларийн бахьанийн а, мотивийн а анализ.** Бераш кхета хьовсу турпалхоша билггалчу кепехь хІунда нисбина хиламаш, уьш иштта леларан бахьанаш хІун хилла.
- **Хаамех хьелаш довзийтарна а, царах кхеторна а пайдаэцар.** Бераш текстерчу хаарех пайдаэца хьовсу, тайп-тайпанчу дешаран йа дахаран хьелийн анализ йархьама.
- **Комплексни ойла йаран кормталлаш кхиор.** Кху модулехь берашна Іема текстан тайп-тайпана дакъош цхьаьнатоха, коьрта ойла лаха а, шайн жамІаш дан а.

Модуль " Текст тойо чулацамна а, хотІана тІехь болх"

- **Фактически гІалаташ лахар а, нисдар а.** Бераш факташ талла Іема: хаамаш кхечу хьостанашца талла, нийсадоцург каро а, нисдан а.

- **Къамелан а, стилистически а цхьаьнацадараш нисдар.** Бераш дика цааьллачун тидам бан а, мелла а нийса дош лаха а, текст кхеташ а, нийса а хилийтархьама предложенеш хийца а Iема.

Модуль "Шаьш толлу"

- **Шайн жоьпаш масалшца дустар.** Бераша шайн жоьпаш дусту масалан кепашца, цхьаьнацадараш лоху, и иштта хIунда нисделла хьовсу.
- **Нийса доцург карор а, хаамаш билгалбар а.** Бераш Iема тестехь бIостаналлаш каро, факташ талла, хаамаш билгалбаха.
- **Тестан коьрта фрагменташ лахар.** Бераш текстехь билггал шайна оьшу хаамаш болу меттигаш лаха хьовсу.

Модуль "Йеша хаар мехала хIунда ду: декхарш листа Iема"

- **Текстах дика кхетархьама хьелаш кхоллар.** Бераш текст «денйан» хьовсу: кегий сценареш дагалоцу, дийцаран эпизодаш ловзайо, турпалхоша муьлха сацамаш тIеэца тарлора дийцаре до.

2 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Текстана иллюстрацеш лахар.** Бераш йешначун маьIница догIу суьрташ лаха Iема. Цуьнца цхьаьна цара тидам тIебохуьйту коьртачу дешнашна а, маьIнин акценташна а.
- **Визуализацина текстийн масалш лахар.** Бераша текстехь иллюстарцеш йан мегар долу фрагменташ лоху – масала, факташ, персонажийн характеристикаш йа хIуманаш йовзийтар.
- **Турпалхойн куьцан а, характеристикийн а анализ.** Дешархоша исбаьхьаллин текстехь персонажийн васташ довзийтар лоху (ткъа Iилманан-гIарайаьллачу текстехь – хIуманийн йа хиламийн характеристикаш).
- **Иллюстрацеш йар а, кийча суьрташ схьахаржар а.** Берийн практикехь йиш хир йу шаьш суьрташ дахка йа кийча иллюстрацеш схьахаржа, текстана визуализаци йархьама.
- **Гайтаман гIирсашца болх баран корматалла кхоллар.** Бераш хаамийн а, хаза а материалаш йан Iема, текст иллюстрацешца цхьаьна а йалош.
- **Энциклопедеш кечйаран принципаш.** Берашна Iема энциклопедически статьяш муха кхуллу: текстан коьрта маьIна къастадо, хаама схьагайтархьама иллюстрацеш хоржу йа шаьш йохку, тIаккха цу жамIаца суьрташца кечйина жима энциклопеди хуьлу.

- **Дешнех пайдаэцарца исбаьхьаллин проекташ.** Бераша кхолларалли интерпретаци йархьама муьлхха а цхьа дош хоржу, цуьнан маьІнин ойла йо, визуально схьагойту – суьртехула, хормехула, басехула йа йаздаран хотІехула.
- **Дешнех лаьцна киншкин агІонаш кечйар.** Бераша хинйолчу киншкина агІонаш йо, билгалдинчу дашна кхетор а луш, исбаьхьаллин куц а далош. ХІора дешархочо текст а, сурт а цу дешан васт а, ойла а нийса схьагойтур йолчу кепара цхьаьнатуху.
- **Визуальни элементашца эксперименташ.** Бераш текстан бос, кеп, шрифт, композици хийца хьовсу.
- **Шатайпа куц дар.** Бераш киншкин шатайпа агІо дагалоцу. Кхузахь мехала ду тексто а, суьрто а вовшашна новкъарло а ца йеш, идея тІе а йузуш, синхаам кІаргбар.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахІоттайо "

- **Коьрта фрагменташ лахар а, билгалйар а.** Бераш Іема текстехь уггаре а мехала предложенеш лаха а, уьш схьайазйан а.
- **Бахьанийн-тІаьхьалонийн зІенаш билгалйар.** Бераша къастадо хиламаш билггал иштта хІунда бу а, турпалхойн муьлхачу леларщца стенна тІе валаво а.
- **ЖамІаш дар.** Йешначун буха тІехь бераш Іема шайна хетарг схьаала: жамІаш дан, турпалхоша хІара йа важа хІунда дина, хиламаш эххар а стенна тІекхаьчна.
- **Хаттаршна анализан элементашца жоьпаш.** Цу тІедахкаршкахь текст йуха схьайийцина ца Іаш, ойла йан а йеза: факташ йуста, кхетор каро, логикех пайдаэца.
- **Тестера кІайдаргаш йузар.** Бераша йухаметтахІиттадо текстехь йукъахдитина дешнаш йа маьІнехула а, контекстехула а долу аларш.

Модуль "Вовшахтуху, анализ йо, цхьаьнатуху"

- **Хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйар.** Бераша дийцаран хронологи йухаметтахІоттайо: йуьхьанца хІун хилла, цул тІаьхьа муьлха хиламаш богІу, цхьана хиламо вукхунна хІун тІеІаткъам бина хьовсу.
- **МаьІнин кІайдаргаш дІайузар.** Берашна тІедахкарш ло, текстера масех дош йа фраза дІайаьккхина. Оьшург йукъадиллархьама, цара леррана тидам бан беза дийцаран маьІнин а, логикин а.
- **Турпалхойн амалан коьрта агІонаш билгалйахар.** Бераш леррана хьовсу турпалхошка: текстехь церан бовзийтаран, леларийн, къамелан

анализ йо. Цу буха тIехь жамIаш до турпалхойн амалийн, церан леларашна тIехьа хIун лаьтта а кхета.

- **Персонажаш вовшашца йустар.** Дешархоша цхьана говзаран турпалхой вовшашца бусту, царна йукъара тера хилар а, башхаллаш лохуш.
- **Йозанан а, барта а хаамаш хIиттор.** Текстан анализ йинчул тIаьхьа, бераш шайна хетарг ала хьовсу – барта йа йозанца. Цара шайн жамIаш кечдо, шайна хетарг дуьйцу, шайн ойланаш аргументашца тIечIагIйан Iема.

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотIана а тIехь болх бо"

- **Цхьалхе а, къегина а дерг.** Берашна хаьа дешан нийса маьIна хилла ца Iаш, тардина маьIна а хуьлуш хилар. Масалш тIехь уьш Iема нийса маьIна тардинчух къасто, авторо дагалаьцначух а, цуьнан хотIан башхаллех а мелла а кIорггера кхета.
- **"Хаза" дешнаш.** Дешархоша текстехь дустарш, эпитеташ, метафораш а лоху, текст тIелацарна цара тIеIаткъам муха бо а дуьйцу.
- **Турпалхой кхоллар а, бовзийтар а.** Бераша тидам тIебохуьйту авторо турпалхой церан леларшкахула а, синхаамашкахула а бовзийтарна. Тестехь «хьехамаш» карош, цара жамIаш до турпалхойн амалийн а, леларан бахьанийн а.
- **Фактически цхьаьнацадараш нисдар.** Нагахь текстехь гIалаташ йа цхьаьнацадарш делахь, бераш церан тидам бан а, нисдан а Iема.
- **Дешнийн галморзахаллаш нисйар.** Бераша нийца йоцу фразаш йа дешнийн нийса цхьаьнацадар лоху, текст мелла а кхеташ а, маьIне а хир йолчу кепара предложенеш нисйо.

Модуль "Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо"

- **Шечун неханчуьнца йукъаметтиг.** Кечдинчаьрца вешан жоьпаш дустуш, башхаллаш лоьхуш, уьш хIунда ду бохучух ойла йо.
- **Ойланаш йустар.** Хьовсу шаьш муха делла хаттаршна жоьпаш, кхечара муха делла. Ойланаш мичахь йекъайелла лоху, хIунда нисделла иштта. Жоьпаш нисдо: шайн жоьпашка а, масалан жоьпашка а хьовсу, нисдан йиш йерг карадо, иштта хIунда хета, тIечIагIдо. Йалийнчу вариантийн а, шайн а жоьпийн галморзахаллаш лоху.

Модуль "Йешаро дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а гIо до"

- **Хетарг довзийтар а, дийцаре дар а.** Йешначух шайна хетарг довзуьйту дешархоша, шайн ойланаш хезаш йовзуьйту, вовшашка ладугIу.
- **Хьехар а, хаамаш а лахар.** Нагахь текстехь цхьаъ кхеташ дацахь, бераша жоьпаш кхечу хьостанашкахь лоху – киншкашкахь, суьрташкахь, схемашкахь, справочникашкахь.
- **Истореш кхоллар а, ловзор а.** Бераша шайн истореш дагалоцу, турпалхошна йеша хаар бахьана долуш, халонаш эшош йолу, тIаккха классехь и сюжеташ ловзайо.
- **Критически ойла йар а, шаьш гIуллакх дар а кхиор.** Дийцаре дар, хаамаш лахар а, кхолларалли тIедахкарш кхочушдар а дIадоьдуш, берашна Iема текстан анализ йан а, коьртаниг билгалдаккха а, шайн жамIаш дан а.

3 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Кхетор оьшуш долу дешнаш а, аларш а билгалдар.** Йоьшучу хенахь бераша билгалдоху шаьш ца кхеташ долу дешнаш а, аларш а.
- **Дош тидаран дошамашца а, справочникашца а болх.** Керлачу дешнийн маьIна хаархьама, дешархой дошамашка а, справочникашка а хьовсу. Шайна оьшу хьоста харжа Iема уьш, цу тIехь оьшу хаамаш а лохуш, текстах кхин а кIоргге кхетархьама пайда а оьцуш.
- **Кхетораш дIайаздар а, масалш а.** Бераша керлачу дешан маьIна дIайаздо текста улле йа дошам тIе. Дош дика дагахь латторхьама, цара шайн масалш даладо предложенеш а хIиттош.
- **Хаамийн визуализаци.** Къаьсттана тидам тIебохуьйту довзийтаран фрагменташна – Iалам, гонахара хьал, турпалхойн васташ дийцарна. Иштта фрагмент йешча, дешархоша цунна иллюстрацеш йохку йа догIуш долу суьрташ хоржу.
- **Текст а, визуальни васт а дустар.** Бераша леррана доьшу турпалхочун васт довзийтар, цу довзийтарна догIу сурт лаха йа шаьш дилла хьовсу.
- **Киншки тIехь интерактивни элементаш кхоллар.** Белхан процессехь бераша шаьш хIиттадо тексташна хаттарш, говзарерчу цитаташна тIе а тийжаш, царна жоьпаш лоху.
- **Кхиош долу ловзаран кепехь тIедахкарш.** Программи йукъадогIу ловзаран некъаш а. Масала, «ХIаъ/ХIан-хIа» ловзарехь бераша толлу текстехь билггал болу хаамаш хилар.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо"

- **Факташна йуккъера зIенаш йухаметтахIиттор.** Бераш Iема текста чуьра тайп-тайпана факташ вовшашца муха йоьзна йу тидам бан.
- **Масех фрагментан буха тIехь жамIаш дар.** Бераша текстан шиъ йа масех кийсак вовшашца йусту, йукъара цхьа жамI дан хьовсу.
- **Критически ойлайар кхиор.** Текстан анализ йеш, бераша лоху шайн хетарг тIечIагIдеш йа йухатухуш долу масалш, коьртачу дакъошна тIе тидам бохуьйту, хаамаш бакъхилар толлу.
- **ТIе ца тоьу хаамаш йухаметтахIиттор.** Нагахь текстехь цхьаъ тIе ца тоахь йа цхьаъ тIеалаза дисинехь, бераш и кIайдаргаш дIайаха хьовсу, дийцаран контекстна, коьртачу дешнашна, йукъарчу логики тIе а тийжаш.

Модуль "Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху"

- **Хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйар а, текстан структурировани а.** Бераш уггаре а мехала хиламаш билгалбан, текст маьIнин дакъошка йекъа, дийцаран некъ хIора гIулчехь гайтина план хIотто Iема.
- **Барта а, йозанан а хаамаш кхоллар.** Исбаьхьаллин а, довзаран а текстийн буха тIехь бераша доцца дийцарш, барта хаамаш, заметкаш, кхидолу аларш кечдо.
- **Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенаш билгалйар.** Бераш Iема тайп-тайпана хиламаш а, факташ а вовшашца муха зIе йолуш ду ган. Цкъацкъа авторо нийсса схьа ца дуьйцу бахьанаш, тIаккха дешархоша шаьш лоху уьш, эпизодаш а, дакъош а вовшашца дустуш.
- **Персонажийн леларийн, ойланийн, синхаамийн анализ.** Бераша тидам бо турпалхойн леларийн, церан гIуллакхийн, сагатдарийн.
- **Хьелаш дустаран критереш кхоллар.** Дешархоша шаьш тIеоьцу тестера тайп-тайпана хьелаш муьлхачу билгалонашца дуста мегар ду аьлла сацам.

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотIана а тIехь болх"

- **Исбаьхьаллин гIирсаш билгалбар а, церан анализ а.** Бераша текстехь дустарш, эпитеташ, метафораш, олицетворенеш лоху, цу кепаша васташ а, синхаамаш а кхолларехь хIун меттиг дIалоцу билгалдо.
- **Ойланаш йовзийтарехь гIалаташ карор а, нисдар а.** Бераш текстера цхьаьнацадараш – маьIнин, логически, фактически – лаха Iема.
- **Редактировани йаран а, шаьш талларан а корматаллаш кхиор.** Цу занятешкахь берашна гIалатийн тидам бан Iемина ца Iаш, текст тойан а Iема. Кийсакашна редакци йан хьовсу уьш: нисдарийн шайн кепаш йукъайохку, баккъал а цу хийцамаша текст кхетош а, къегина а йина йа ца йина дийцаре до.

Модуль "Хаамийн критически маххадор а, текстах кхетар а"

- **Хетарг а, хьежамаш а бустар.** Дешархоша билгалдоху текстехь хIиттийна тайп-тайпана хетарш а, хьежамаш а. Церан анализ йо, аргументаш вовшашца йусту, шайн жамIаш до.
- **Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшашца бустар.** Бераш тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста Iема: царна чохь терадараш а, башхаллаш а лоху, тайп-тайпанчу хьостанашкахь (литературни говзаршкахь, Iилманан-гIарайевллачу статьяшкахь, дешаран пособешкахь) гайтина факташ, хиламаш, довзийтарш дусту.
- **Хаамаш бакъ хилар таллар.** Бераш, массо а хIума цхьабосса тешаш тIе а ца оьцуш, и мел бакъ ду талла Iема. Цу Iалашонца уьш хьовсу дошамашка, энциклопедешка, Iаматашка а, кхийолчу справочни материалашка а.
- **Справочни литературех пайдаэцар.** Бераша тIетоьхначу хьостанашца болх караберзабо: цигахь оьшу хаамаш лоху, коьрта долчунна тIе тидам бохуьйту, хаамаш текстаца толлу.

Модуль "Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо"

- **Текстах кхетаран мах хадор.** Дешархой текстехула долчу хаттаршна шайн жоьпийн мах хадо Iема, нийсачу жоьпашца уьш дусту, галморзахаллаш стенгахь йу хьовсу.
- **Цхьаьнацадарийн бахьанийн анализ.** Бераша толлу шайн жоьпаш масалан кепех къаьсташ хиларан бахьана: хаттарх нийса цакхетар, хаарш ца тоьъна йа ойла йарехь гIалат дина.

Модуль "Йеша хааро дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а гIо до"

- **Проблема лахар.** Йешаран говзалло дешархойн кхиамца проблемаш йерзо аьтто луш йолу сценареш хIиттор.
- **Текст йийцаре йар.** Йешаран процессе шовкъ кхоллар. ХIоттийначу шаблонца йешначу исбаьхьаллин произведенина барта а, йозанан а йоца рецензеш кечйар.

4 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **"Керлачу дешнийн дошам" йар.** Бераша шайн жима дошам йолайо, йоьшучу хенахь шайна нисделла цадевза дешнаш а, аларш а тIе дIа а

йаздеш. Йуьхьанца цу дешнех маьIница кхета хьовсу уьш, тIаккха шаьш дош тидаран дошамца толлу, кхетор шайн дешнашца дIайаздо.

- **Керлачу дешнех пайдаэцаран масалш.** Керла дешнаш тIечIагIдархьама, дешархоша цаьрца предложенеш кхуллу.
- **Проект «Тамашийна хиламаш бастар».** Проектан гурашкахь бераша тидам бо текстехь буьйцучу тамашийначу хиламийн, царах кхетор каро хьовсу.

Тестан буха тIехь табилцаш кхоллар. Бераш хаам схьа а къастош, цунна структуризаци йан Iема, и таблицийн кепехь гойтуш (дешархойн хенан башхаллаш тидаме а оьцуш).

- **Iилманан-гIарайевллачу тексташ болх.** Бераш текстехь коьртаниг билгалдан Iема: коьрта хаамаш лоху, уьш таблицаш чу а, схемаш чу а йазбо, доцца жамIаш до, тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш вовшашца бусту.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо"

- **Текстан хаамех аргументацехь пайдаэцар.** Бераша текстехь лоху шайн ойланаш тIечIагIйеш йолу факташ а, цитаташ а.
- **Факташна а, хиламашна а йуккъера зIенаш билгалйахар.** Бераша киншки тIехь буьйцучу хиламийн, персонажийн, фактийн анализ йо, уьш вовшашца муха доьзна ду хьовсу.

Модуль "Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху"

- **Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенех а, хиламийн тIаьхьа-хьалхаллех а кхетар.** Дешархоша исбаьхьаллин тексташкарчу хиламийн тIаьхьа-хьалхалла толлу, турпалхойн муьлхачу гIуллакхаша йа сацамаша балийна уьш билггалчу тIаьхьалоне билгалдо, хуьлучун бахьанех шайн жамIаш до.
- **Хаамийн анализ а, цхьаьнатохар а.** Бераш Iема текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, коьрта идеяш а, факташ а билгалйаха, материалан анализан буха тIехь шайн жамIаш дан а.
- **Барта а, йозанан а аларш кхоллар.** Дешархоша, фактически хаамашна йа шайн тидамашна тIе а тийжаш, барта а, йозанан а хаамаш кечбо ладоьгIначу йа йешначу текстехула (7 предложене кхаччалц барам болуш).

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотIана а тIехь болх"

- **Исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш лахар а, церан анализ а.** Бераш Iема текстехь дустарш, эпитеташ, метафораш, олицетворенеш, гиперболаш а, кхийолу кепаш а лаха.

- **СуртхІотторан гІирсех кхетар.** Бераш кхето хьовсу, авторо билггал и кеп хІунда хаьржина а, йешархочунна цо муха тІеІаткъам бо а.
- **Текстехь гІалаташ карор а, нисдар а.** Занятешкахь бераша текстан анализ йо, нийса доцурш лаха Іема: маьІнин, логически, стилистически.

Модуль "Текстехь хаамийн критически маххадор"

- **Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшаца бустар.** Бераша тайп-тайпанчу тексташкара хаамаш вовшашца бусту, терадараш, цхьаьнацадараш, бІостаналлаш лоху.
- **Цхьаьнацадараш билгалдар.** Дешархой текстехь бІостане тІечІагІдарш лаха а, царах бакъ муьлхарш ду а, шеконе муьлхарш а ду листа а Іема.
- **Бакъхиларан мах хадоран критереш кхоллар.** Бераша карайерзайо факташ талларан цхьалхе кепаш: дошамашка, справочникашка, энциклопедешка хьовсу, ткъа иштта пайдаоьцу шайна зеделлачух а, тидам хиллачух а.
- **Критически ойлайар кхиор.** Иштачу балхо хаамийн анализ йан а, вовшашца буста а, бух болу жамІаш дан, шайн хьежам кхоллабалла а Іамаво.

Модуль "Текстах кхетаран тІегІанан маххадабо"

- **Шайн жоьпаш нийсачу жоьпашца дустар.** Занятешкахь бераша шайн жоьпаш дусту нийсачу жоьпашца.
- **Маххадоран критереш лелор.** Шайн белхан дикаллин маххадош, дешархоша пайдаоьцу хьалххе йийцаре йинчу критерех.
- **Цхьаьнацадарийн бахьанийн анализ.** Бераша толлу шайн жоьпаш масалан кепашца цхьаьна хІунда ца догІу. Бахьана уьш хаттарш нийса цакхетар хила а йа царна цхьаъ ца хууш а, йа ойла йарехь гІалатбовлар а хила тарло.

Модуль "Йеша хааро гІо до дешарехь а, хІорадийнан дахарехь а"

- **Йешаре синкІам кхоллар а, догдаийтар а.** Бераша йешар схьадоьллу хаарийн а, идейн а хьоста санна.
- **ТІе ца тоьу хаамаш билгалбахар.** Болх дІахьош, дешархой тидам бан Іема, хаттарна жоп далархьама хІун тІе ца тоьу. Иштачу хьелашкахь уьш киншкашка, справочникашка, иллюстрацешка йа кхечу хьостанашка хьовсу.
- **Йешаран практически мехалла гайтар.** Баккъал а йа кхоьллинчу хьелийн масалш тІехь берашна го йеша хааро турпалхошна халонаш эшо

а, сацамаш тIеэца а, тайп-тайпанчу дешаран а, дахаран а халонех хьалхадовла гIо деш а хилар.

- **Къамелан этикет а ларйеш, йешнарг йийцаре йар.** Тобанехь йа шишша цхьаьна дийцаре дарехь берашна Iема шайга къамел дечуьнга леррана ладогIа, шайна хетарг нийса схьаала а, шайн хьежамна аргументаш йало а.
- **Йешначу киншкех шуьйра дийцар кечдар.** Бераша барта йа йозанан дийцарш кечдо шайна хазйеллачу йешначу киншкех. Цара шайна хетарг довзуьйту, билггал хIун дара шайна цу говзарехь хазделларг олу, аналитически а, кхолларалли а корматаллаш кхиош.
- **Дукхайеза говзарш цхьаьна йийцаре йар.** Коллективни дийцаре дар дIахьо, дешархоша шайна хетарг цхьаьнаклассахошна хетачуьнца дустуш.

УРОКЕЛ АРАХЬАРЧУ ГIУЛЛАКХАЛЛИН «ТЕСТАН ИСБАЬХЬАЛЛА» КУРС ДIАЛАЦАРЕХЬ ХИЛА ЛЕРИНА ЖАМIАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

Гражданско-патриотически кхетош-кхиор:

шен мехкан а, Даймехкан а дIадаханчун, караруун, хиндолчун дакъа санна ша хихиларх кхетар;

Даймехкан истори а, культура а Iаморе синкIам ненан мотт Iаморехула кхоллар.

Ийманехь кхетош-кхиор:

адамийн йукъаметтигийн зеделларг довзар, къинхетам, безам, догдикалла гайтар карадерзо;

этически кхетамех кхетар, исбаьхьаллин говзарийн турпалхойн амалийн а, леларийн а мах хадо.

Эстетически кхетош-кхиор:

исбаьхьаллин культуре, искусствон тайп-тайпнчу кепашка ларам а, синкIам а гайта, искусствон тайп-тайпана кепаш, шен а, кхечу а къаьмнийн кхолларалле а, ламасташ а тIелацадалар, исбаьхьаллин гIуллакхаллин тайп-тайпанчу кепашкахь шен йукъаметтиг гайта кийча хила;

исбаьхьаллин литература йешаран эстетически зеделларг карадерзо.

Физически кхетош-кхиор, синхаамаш меттахь латторан могашаллин культура кхиор:

могашчу а, кхерамзачу (шена а, кхечу нахана а) а дахаран кепан бакъонаш гонахарчу хьолехь (цуьнца цхьаьна хаамийн декъехь а) ларйа;

физически а, психически а могашаллица кхоаме хила.

Къинхьегаман кхетош-кхиор:

адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман мехаллех кхета.

Экологически кхетош-кхиор:

Іаламаца кхоме хила, тексташкахь гайтина йолу адамийн а, дийнатийн а йукъаметтигийн чолхаллех кхета.

Іилманан довзаран мехалла:

шен довзаран синкІам, жигаралла, дІадолор, хІума довза лаар довзарехь ша гІуллакх дар кхиор.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

Довзаран универсальни дешаран гІуллакхаш

Коьрта логически гІуллакхаш:

объекташ йуста, дустарна бух бало, тексташ йоьшучу хенахь аналогеш хІиттор;

тексташ йоьшучу хенахь толлучу факташкахь низамца догІург а, бІостаналла йерг а карор;

дешаран (практически) декхар листарехь хаамаш цатоар йукъайиллинчу алгоритман буха тІехь билгалдар;

бахьанийн-тІаьхьалонан зІенаш билгалйан, тексташ йоьшучу хенахь жамІаш дар.

Коьрта талламан гІуллакхаш:

йукъайиллинчу планаца толлучу объектан башхалла а, объекташна йуккъера зІенаш а (дакъа – дийнна, бахьана – тІаьхьало) билгалйаран чолхе боцу таллам дІабахьар;

жамІаш дан а, бинчу тидаман (зеран, йустаран, классификаци йаран, дустаран, талламан) буха тІехь тоьшаллаш далош тІечІагІдар а.

Хаамашца болх:

хаамаш схьаэцаран хьоста харжар;

билгалйинчу алгоритмаца догІуш, йукъадиллинчу хьостанехь даррехь гуш болу хаамаш карор;

хаамаш бакъ йа харц хилар шайна йа хьехархочо йукъайиллинчу талламан кепан буха тІехь талла хаар;

баккхийчийн (хьехархойн а, шайх жоп дала хан кхачазчу дешархойн дай-нанойн (бакъо йолчу векалийн) а гІоьнца Интернетехь хаамаш лахарехь кхерамзалла ларйаран бакъонаш ларйар;

текстан, видео, графически, озан хаамаш дешаран декхарца догІуш кхоллар а, анализ йар а;

хаамаш бовзийта шаьш схемаш, таблицаш кхоллар.

Коммуникативни универсальни дешаран гІуллакхаш:

Хьасене хилар (тІекаре):

ойла йар довзийта хаийта, йешна тексташ йийцаре йечу хенахь синхаамаш гайтар;

шеца къамел дечуьнга ларам гайта, диалог а, дискусси а дІайахьаран бакъонаш ларйар;

хьежаман тайп-тайпана агІонаш хила тарлуш хилар къобалдар;

шен хьежам нийса а, бух балош а бовзийтар;

хІоттийнчу декхарца догІуш къамелан алар хІоттор.

Цхьаьна гІуллакхдар:

стандартни (типови) ситуацехь йукъайиллинчу планированин кепан буха тІехь йоццачу а, йеххачу а хенан Іалашонаш хІиттор (коллективни декхаршкахь дакъалацаре хьаьжжина, индивидуальни), йукъара гІулчаш а, хенаш а дІасейекъна нисйар;

цхьаьнагІуллакхдаран Іалашонах кхетар, цу Іалашоне кхачархьама гІуллакхаш дІахІиттор: ролаш йекъар, барт бар, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дар;

куьйгалла дан, тІедахкарш кхочушдан, ладогІа кийча хилар гучудаккхар; шен белхан дакъа жоьпалле кхочушдар;

йукъарчу жамІе ша диллинчу декъан маххадор;

йукъайехкинчу кепашна тІе а тийжаш, цхьаьна проектни тІедахкарш кхочушдар.

Регулятивни универсальни дешаран гІуллакхаш:

Шаьш шайн вовшахтохар:

дешаран декхарш листарехь кхиамашка кхачархьама гІуллакхаш нийса дІахІиттор; хаьржинчу гІуллакхийн тІаьхьа-хьалхалла дІахІоттор.

Шаьш шайна тергам латтор:

дешаран гІуллакхаллин кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдахар; гІалаташ дІадахархьама шайн дешаран гІуллакхаш нисдар.

Предметни жамIаш

1-4-чу классашна урокел арахьарчу гIуллакхаллин курсехула предметни жамIаш

1-ра класс – курс чекхйаьлча, дешархочунна хуур ду:

- хаттаршна шайн жоьпаш текстерчу масалшца а, цитаташца а тIечIагIадан, шайна хетачунна бух бало билггал долу тоьшаллаш а далош;
- ладоьгIначу текстех шайна хетарг ала а, хезнарг, сюжетни суьртийн тIаьхьа-хьалхаллина йа коьртачу дешнашна тIе а тийжаш, коьрта хиламаш билгал а бохуш, йуха схьадийца а;
- цадевзачу дешнийн маьIна контекстаца билгалдан, шайна дешнашца, текстерчу хьехамех пайда а оьцуш, цунах кхетам бала;
- цхьана абзаца чохь, турпалхойн леларш а, хиламаш а логически вовшах а бузуш, бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенаш каро;
- текстан тайп-тайпана фрагменташ вовшашца йуста, хиламийн бахьанийн а, тIаьхьалонийн а анализ йан а, говзаран дакъошна йукъара зIенаш каро а;
- коьртачу дешнех пайда а оьцуш, текстерчу хиламийн тIаьхьа-хьалхалла нисйан, йешначун цхьалхе план хIотто.

2-гIа класс – курс чекхйаьлча, дешархочунна хуур ду:

- йешначунна иллюстрацеш йан оьшуш болу хаамаш текстехь лаха, йа шаьш текстан чулацам гойтуш йолу схемаш а, суьрташ а дахка;
- турпалхой а, гонахара хьал а довзуьйтуш долу коьрта хIуманаш билгалдан, уьш текстана хIиттийнчу суьрташца (иллюстрацешца) дуста;
- дешнийн нийса маьIна тардинчу маьIнехь къасто, текстехь дустарш, эпитеташ, метафораш а каро, дийцарехь церан меттигах кхета;
- текстехь фактически йа къамелан гIалаташ каро, уьш тодаран некъаш йукъадахка, текст мелла а билггал а, кхеташ а хилийтархьама;
- йешначун темехула хаарш шордархьама а, текстах мелла а кIоргера кхетархьама а тIетоьхначу хьостанашка хьовса (энциклопедешка, дошамашка, справочникашка).

3-чу классан курс чекхайаьлча, дешархочунна хуур ду:

- йешначу йа ладоьгIначу текстан буха тIехь барта а, йозанан а жамIаш дан, шайна хетачунна аргументаш а йалош, говзаран чулацамах бух болу ойла а йалош;
- текстехь пейзажаш, интерьер, гуо йа хIуманаш йовзуьйту меттигаш лохуш, церан анализ йан, шайн тидамаш текстаца буста а, довзийтаран билгалонаш йогIуш хилар гучудаккха а;

- персонажаш дашца йовзийтарна йукъара башхаллаш билгалйаха, авторо турпалхочун амал цуьнан леларшца, къамелаца, куьцаца муха гойту тергалдан;
- тестан чулацам къастамца бовзийта: барта а, йозанца а коьрта хиламаш боцца схьабийца, коьрта идеяш а, мехала агIонаш а билгал а йохуш;
- текстан хиламашна йукъара логически, бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш, персонажийн леларш вовшаца доьзна хилар а, цара стенна тIе валаво а гучу а доккхуш, билгалйан;
- персонажаш йукъайехкинчу критерешца вовошаца йуста, церан тера хилар а, къасташ хилар а билгалдан, ткъа иштта йешначу говзарехула 4-6 предложени хир йолуш, барта а, йозанан а хаамаш хIитто;
- йешначу говзаран йукъайиллинчу кепе а хьовсуш, логически планаца материалан структура а йеш, йоцца барта йа йозанан обзор хIотто;
- авторо пайдаэцначу исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсийн анализ йан (дустарш, эпитеташ, метафораш, олицетворенеш а, кхийолу кепаш а);
- дешнийн маьIнаш билгалдахархьма, факташ тIечIагIйархьама а, текстах дика кхетархьама а дошамех а, справочни материалех а пайдаэца;
- текстерчу хаамийн структура хIотто: таблицаш, схемаш йа интеллект-карташ дIадуза, говзарерчу масалшца шайн жоьпаш тIе а чIагIдеш;
- текстан план хIотто, и маьIнин дакъошка йекъа, йешначу йа ладоьгIначу материалан шуьйра чулацам бийца – барта санна, йозанца а;
- текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, шайн ойланаш тIечIагйархьама, хетарг бакъдархьама йа шайн хьежамна аргументаш йалорхьама;
- текстехь балийна фактически а, маьIнин а хаамаш вовшашца буста, церан башхаллаш а, тера хиларш а дустуш;
- текстехь логика, меттан нормаш йа къамелан къегина хилар талхош долу даккхий гIалаташ каро а, нисдан а (Iамийнчу материалан гурашкахь);
- тIетоьхначу справочни литературе, энциклопедешка, Iаматашка, дошамашка хьовса Iемар ду темехула долу хаарш шордархьама а, хаамаш билгалбан а, текстан мелла а кIоргера анализ йан а.

4-чу классан курс чекхайаьлча, дешархочунна хуур ду:

- таблица йузуш, текстан хаамийн структура хIотто;
- текстера масалшца жоп тIечIагIдан;
- маьIнин дакъошка йекъна йоцчу текстан план хIотто;
- йешна/ладоьгIна текст йуьззана йа хаьржина схьайийца;
- текстан хиламашна йукъа зIе хIотто;

- текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, шайн ойланаш тIечIагйархьама, хетарг бакъдархьама йа шайн хьежамна аргументаш йалорхьама;
- текстан хаамаш вовшашца буста, дуьхьалхIитто;
- йалийнчу темина говзаран чулацамца йогIуш йешначу/ладоьгIначу текстехула барта а, йозанан а аларш хIитто (6 предложенел кIезиг йоцуш);
- текстехь исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш схьакаро (дустар, эпитет, метафора, олицетворени);
- барта а, йозанан кепехь а йешначу говзаран боцца а, кхачам боллуш а отзыв кхоллар, йеллачу кепах пайда а оьцуш.
- ойланаш йовзийтарца а, къамелан хотIаца а, къамелан оьздангаллин норманаш ларйарца а доьзна долу маьIне гIалаташ(Iамийначун гурашкахь);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.
- хаарш шордархьама, справочни литературах пайда эца.

ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ

1 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цIерш	Сахьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика
Модуль 1. Тексте ладугIу, йеша кечло				
1.1	Тексте ладугIу, суьртийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйо	4	Чулацаман аудировани а, визуализаци а йар кхиор. Суьртийн тIаьхьа-хьалхаллин гIоьнца текстах кхетар. Йешнарг а, ладоьгIнарг а йийцаре йар. Хаттаршна жоьпаш далар а, шаьш хаттарш хIиттор а. Текстерчу диалогийн а, суьртийн а инсценировка йар. Визуальни материалашна а, коьртачу дешнашнашна а тIе а тийжаш, текст йуха схьайийцар	Текст аудиально тIелоцу. Тексте ла а дугIий, цуьнан чулацаман визуализаци йо. Тексте ла а дугIуш, цуьнца цхьаьна цуьнан чулацаман ойла йо, суьртийн тIаьхьа-хьалхаллех пайда а оьцуш. Тексте ла а дугIуш, йуха а дага а лоцуш, цуьнан чулацаман ойла йо, лерсица тIелаьцначул тIаьхьа суьртийн тIаьхьа-хьалхаллех пайда а оьцуш. Тексте ла а дугIий, цуьнан чулцаман ойла йо, хIуманийн

				суьртех пайда а оьцуш (суьртийн тІаьхьа-хьалхалло текстан логика гойту). Хьехархочо йешна текст тобанашкахь йийцаре йарехь дакъалоцу. ЛадоьгІначу текстехула долчу хаттаршна жоьпаш ло. Тобанехь болх: цхьа дош буха а йаздеш, суьртийн киншкаш кхуллу. БІаьран иэс а, тидам а кхиош долчу ловзаршкахь дакъалоцу. Дешнаш а, дешдакъош а дешарца доьзначу ловзаршкахь дакъалоцу.
1.2	Диалогийн сурт хІоттадо	2	БІаьран иэсана а, тидамна а лерина кхиран ловзарш. Байташ а, дешнаш а дешарна ловзарш. Иллюстрацешца а, цхьана дашах лаьттачу а йозанашца а киншкаш йар	Тексте ла а дугІуш, диалог хилар билгалдо. Текстера диалог йухайуьйцу, коьрта маьІна лар а деш.
1.3	Хезнарг дуьйцу	2	ЛадоьгІначу говзарийн буха тІехь шайн дийцарш кхоллар	Хезначу текстан чулацамца хаттарш кечдо. Хезна йолу текст сюжетни суьртийн серегахула йа хІуманийн суьртийн тІаьхьа-хьалхаллехула йухаметтахІоттайо. Хезна йолу текст коьртачу

				дешнашца йухаметтахIоттайо. Хьехархочо йа дас-нанас йешначу киншкехула барта дийцар кечдо
Модулехула дерриге а		8		
Модуль 2. ***Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту***				
2.1	Киншкаш-цуьргашна иллюстрацеш йар	3	Киншкашна иллюстрацеш йар	Суьртана бухахь йолчу предложенин чулацаме хьаьжжана, Iаьржа-кIайн суьрташ басаршка дерзадо: предложенехь гайтина билггал болу хаамаш лоху. Иллюстрацина бухахь йолчу предложенин чулацамна тIе а тевжаш, чекх ца йаьлла иллюстрацеш чекхйоху: предложенин чулацаман хаамашна тIе а тевжаш, билггала хаамаш лоху.
2.2	Киншкаш йо	2	Киншкаш йар	Йалийнчу кепаца дийцаран чулацам гойтуш долу суьрташ долу кегий киншкаш а, текстан кегий фрагменташ йолу асанаш а йо: хIора аса суьртаца йузу.

				Масалан кепаца кегий киншкаш йо, хIора агIонехь йазйина текстан йоцца фрагмент а, иллюстрацина йитина меттиг а йолуш; текстан хIора фрагментана луш къаьстинчу суьртийн-иллюстрацийн гулар йу: хIора иллюстрацина шен меттиг карайо. Тобанан киншка йо: дешнаш а, суьрташ а дусту; предложенеш а, сюжетни суьрташ а дусту; дешнийн гуларех сюжетни суьрташна буха йазйан предложенеш хIиттайо.
2.3	Киншка цхьаьна йо!	2	Хиламийн хан а, меттиг а билгалйар. Цхьаьна киншкаш йар. Ловзар «Художник стенгахь гIалат ваьлла?»	Нийсса текстехь гайтинчу хиламан хан а, меттиг а билгалйо. Текст шаьш йинчу киншканийн оьшучу декъехь дIанисйо. «Художник стенгахь гIалатваьлла?» ловзарехь дакъалоцу.
Модулехула дерриге а		7		
Модуль 3. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
3.1	Йоьшу, жамIаш до	2	Коьрта предложенеш лахар а,	Оьшуш йолу предложени

			фрагменташ схьакъастор а. Бахьанийн-тІаьхьалонан зІенаш билгалйар. Талламан корматаллаш кхиор	текстехь лоху, билггал йолу кийсак схьайазйо. ЧІагІдар тІечІагІдеш долу масалш лоху.
3.2.	Йоьшу, текстехь масалш лоху	2	ТІечІагІдаран масалш лахар. Турпалхойн леларийн а, характеристикийн а анализ	Текстан цхьана абзацехь болчу хааман буха тІехь цхьалхе бахьанин-тІаьхьалонан зІенаш билгалйоху. Билггалчу характеристикина догІуш долу турпалхочун масалш лоху.
Модулехула дерриге а		4		

Модуль 4. Цхьанатуху, анализ йо, вовшахтуху

4.1	Йеша а йоьшуш, хиламийн бахьана билгалдо!	2	Текстан дакъошна йуккъера зIенаш билгалйахар. Хиламийн тIаьхьахьалхалла билгалйар а, йовзийтар а. Комплексни ойла йаран кормталлаш кхиор	Хиламийн бахьана хаархьама, текстан тайп-тайпанчу дакъойн фрагменташна йуккъера зIе билгалйоккху. Текстехь бийцинчу хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйо, коьртачу дешнех пайда а оьцуш, тестан коьртачу хиламашна лоьмарш а хIиттош. Хиламийн а, текстерчу персонажийн леларийн а бахьанаш билгалдо.
4.2	Иштта хIунда нисделла? Леррана йоьшу!	1	Персонажийн леларийн бахьанийн а, мотивийн а анализ Хаамех хьелаш довзийтарна а, царах кхеторна а пайдаэцар	Текстерчу хаамах пайда а оьцуш, тIедилларехь йукъадиллина хьал дуьйцу.
Модулехула дерриге а		3		
Модуль 5. Текст тойо чулацамна а, хотIана тIехь болх				
5.1	Хаарийн дуьненахь детективаш	2	Фактически гIалаташ лахар а, нисдар а	Текстехь баккъал а долу гIалаташ лоху. Уьш нисдаран некхаш дуьйцу.
5.2	Турпалхошна гIиллакхе хила гIо де!	2	Къамелан а, стилистически а цхьаьнацадараш нисдар	Текстехь къамелан гIиллакх дохийна меттигаш а лохий, и кхачамбацар дIадаккхаран некъаш дуьйцу.

Модулехула дерриге а		4		
Модуль 6. Шаьш толлу				
6.1	Текст йовза Iема, шаьш толлу	2	Шайн жоьпаш масалшца дустар. Тестан коьрта фрагменташ лахар	Текстехула хаттаршна шайн жоьпаш дусту далийнчу масалан жоьпашца. ТIедиллар кхочушдан оьшуш болу хаама чохь болчу текстан фрагменте хьовсу.
6.2	Тидаме хила Iема. ТIедахкарш толлу.	1	Нийса доцург карор а, хаамаш билгалбар а	Шайн жоьпан а, масалан жоьпан а цхьаьнацадар шаьш толлу.
Модулехула дерриге а		3		
Модуль 7. Йеша хаар мехала хIунда ду: декхарш листа Iема				
7.I	Текстан гIоьнца хало листаран агIо лоху	2	Текстах дика кхетархьама хьелаш кхоллар	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна йеша хаар бахьанехь турпалхошна халачу хьолах хьалхабовла некъ карош болчу текстийн чулацам. Текстехь болчу хаамех пайда а оьцуш, халачу хьолера арабовла некъ карабо.
Модулехула дерриге а		2		
ТIаьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА		33		

САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ			

2 КЛАСС

Модуль 1. Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту				
№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цIерш	Сахьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика
1.1	Иллюстрацеш йолу книга кхоллар	3	Текстана иллюстрацеш лахар. Визуализацина текстийн масалш лахар. Турпалхойн куьцан а, характеристикийн а анализ. Иллюстрацеш йар а, кийча суьрташ схьахаржар а	Йукъайехкинчу иллюстрацешна йукъара, текстехь йийцинчу деталашца йогIуш, нийсса тера хир йерш хоржу. Текстан фрагменташна иллюстрацеш йо: текстехь буьйцу билггал болу хаам лоху. Исбаьхьаллин текстехь турпалхочун васт довзийтар лоху. Иллюстрацеш хоржу йа шаьш йешначу йа шайна хезначу текстана иллюстрацеш кечйо. Iилманан-гIарайаьллачу текстехь объект йовзийтар лоху. Иллюстрацеш хоржу йа шаьш йешначу йа шайна хезначу текстана иллюстрацеш кечйо.
1.2	«Вай – архитекторш ду	2	Гайтаман гIирсашца болх баран	Иллюстрацеш кхолларна

	«ХIун йу? Мила ву?» энциклопедин»		корматалла кхоллар. Энциклопедеш кечйаран принципаш. Визуальни элементашца эксперименташ	мехала долу дешнаш лоху текстехь. Текстана тIе а тийжаш, жима-энциклопедин статьяна иллюстраци кхуллу. «ХIара хIун йу? ХIара мила ву?» иллюстрированни жима-энциклопедина статья кечйо.
1.3	Дешнех лаьцна киншка кхуллу	3	Дешнех пайдаэцарца исбаьхьаллин проекташ. Дешнех лаьцна киншкин агIонаш кечйар. Шатайпа куц дар	Дошаман статья йоьшуш, дош толлу. Проектана хаьржинчу дашан масалш долу предложенеш лоху IаматашкахьIа, классал арахьарчу йешаран киншкашкахь а. Хаьржинчу дашна лерина йолу киншкн агIо исбаьхьаллин кечйо. Кечйинчу агIонан презентацина кечам бо. «Дешнийн киншка» — коллективни проектан жамI – цхьаьана кхочушйечу проектехь дакъалоцу.
Модулехула дерриге а		8		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
2.1	Текстехь дош хIун ала гIерта кхета.	2	Коьрта фрагменташ лахар а, билгалйар а. Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенаш	Къамелехь наггахь бен ца нислучу дешнех кхетор лоху текстехь. ДукхамаьIнаш долу

			билгалйар. ЖамІаш дар	дош а, текстехь и лелоран маьІна а вовшашца дусту. Текстехь фразеологизм а лохий, текстан буха тІехь цунан маьІна билгалдо.
2.2	Йеша а йоьшуш, жамІаш до	2	Тестера кІайдаргаш йузар. Хаттаршна анализан элементашца жоьпаш	Текстехь болчу хаамийн буха тІехь цхьалхе жамІаш до. Текстан чулацамехула, шайн цхьалхе а, чолхе доцу а маьІна дан дезачу хаттаршна жоьпаш ло. Абзацехь болчу хаамна тІе а тийжаш, текстера кІайдаргаш дІайузу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 3. Вовшахтуху, анализ йо, цхьаьнатуху				
3.1	Хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйо, текстан план хІоттайо	2	Хиламийн тІаьхьахьалхалла билгалйар. МаьІнин кІайдаргаш дІайузар. Йозанан а, барта а хаамаш хІиттор	Текстехь бийцаре бечу хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйо. Текстан хаттаран планехь кІайдаргаш нийсачу логико-маьІнин структурех пайда а оьцуш, дІайузу. Планан пункташ кхуллу. Текстан номинативни планехь кІайдаргаш нийсачу логико-маьІнин структурица дІайузу. Планан пункташ кхуллу
3.2	Іамор а, дустар а	2	Турпалхойн амалан коьрта агІонаш билгалйахар.	Говзаран турпалхочун амалан хьаьркаш билгалйо. Йалийнчу

			Персонажаш вовшашца йустар	критерешца цхьана дийцаран турпалхой вовшашца бусту.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хIотIана а тIехь болх бо				
4.1	Текстехь хаза дешнаш а, дустарш а лоху	2	Цхьалхе а, къегина а дерг. "Хаза" дешнаш. Турпалхой кхоллар а, бовзийтар а	Дош нийсачу а, тIедерзийнчу а маьIнехь лелоран масалш лоху. Текстехь исбаьхьалилн кепаш йевза (дустарш, эпитеташ). Уьш лелор шен метта хиларх кхетаво (Iамийнчун контекстехь). Текстехь турпалхой а, церан синхаамаш а гайтаран кепаш лоху.
4.2	Автор стенгахь галваьлла?	2	Фактически цхьаьнацадараш нисдар	Текстехь фактически гIалаташ дуй хьовсуш толлу, хила тарлуш долу нисдарш дуьйцу.
4.3	Дешнашкахь гIалаташ лоху	2	Дешнийн галморзахаллаш нисйар	Предложенийн а, аларийн а структурехь гIалаташ лоху, нисдаран шайн кепаш йалайо (Iамийнчун гурашкахь)
Модулехула дериге а		6		
Модуль 5. Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо				
5.1	Текст а къастайо, шаьш а толлу	3	Шечун неханчуьнца йукъаметтиг.	Текстехула хаттаршна шайн жоьпаш дусту далийнчу масалан жоьпашца, цуьнца цхьаьна шайн даьржина

				жоьпаш дусту йалийнчу кепашца а. ДIасатаIарш билгалдоху, церан бахьанаш билгалдо (цхьаьна дийцаре дар дIадахарехь). ТIедиллар кхочушдан оьшуш болу хаам чохь болчу текстан фрагментана тIетийжа.
5.2	Текст йоьшу, шайн хаттарш талла Iема	3	Ойланаш йустар.	Талламан болх дIахьо, толлу. Шайн жоьпашна а, хаттаршна стандартни жоьпашна а йукъахь долу цхьаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 6. Йешаро дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а гIо до				
6.1	Текст – вайн гIоьнча! Хало цхьаьна луьсту.	2	Хетарг довзийтар а, дийцаре дар а. Хьехар а, хаамаш а лахар. Истореш кхоллар а, ловзор а.	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна чохь йеша хаар бахьанехь турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтучу текстийн чулцамаш. Текстехь болчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах хьалхабовла некъ карабо. Iаморан декхарца богIуш болу хаамаш схьаэцархьама, тIетоьхна справочни литературех пайдаоьцу

6.2	Йешнарг йовзуьйту!	2	Критически ойла йар а, шаьш гІуллакх дар а кхиор.	Киншкин чулацамехь лела хаьа чулацамах, билгалдарех, дешхьалхенах а, догІанах а пайда а оьцуш. ЛадоьгІна а, йешна а йолу тесташ йийцаре йеш дакъалоцу, къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Йешначу кигшкех лаьцна доцца барта дийцар йаздо.
Модулехула дерриге а		4		
ТІаьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цIерш	Сахьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика
Модуль 1. ***"Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"***				
1.1	Мотт таллархой: керлачу дешнийн дошам	2	Кхетор оьшуш долу дешнаш а, аларш а билгалдар. Дош тидаран дошамашца а, справочникашца а болх. Кхетораш дIайаздар а, масалш а	«Тхуна хьалха девзаш ца хилла дешнаш» дошам кхолларан кепех пайдаоьцу: шайн маьIна кхетон дезаш долу дешнаш билгалдоху; дош тидаран дошамехь дошаман статья йоьшу, цуьнан чулацаман а, структурин а башхаллаш толлу; киншкин агIонехь дешан лексически маьIна дIайаздо; и дош лелочу предложенийн масалш лоху. Индивидуальни болх: дошам кхоллархьама 3-4 дош схьахоржу, схьахаьржина материал кечйо.
1.2	Суьрташ долу книга кхоллар.	3	Хаамийн визуализаци. Текст а, визуальни аст а дустар.Киншки тIехь интерактивни элементаш	Текстехь меттиг (пейзаж) йуьйцу кийсак лоху, цунна иллюстрацеш лоху йа текстехь меттиг йовзийтаран фрагменташна шаьш иллюстрацеш кечйо.

			кхоллар	Текстехь интерьер йуьйцу фрагмент лоху, цунна иллюстрацеш лоху йа текстехь интерьер йовзийтаран фрагменташна шаьш иллюстрацеш кечйо. Текстехь турпалхочун протрет лоху. Дешнийн а, визуальни а портреташна йуккъехь цхьаьнацадарш лоху (йалийнчу иллюстрацех пайда а оьцуш). Текстехула хаттарш а, царна жоьпаш а долуш киншкин агIо кхуллу. Текстан фрагментаца хаттарна жоп тIечIагIдо.
1.3	Текстехь бакъдерг билгалдар: «ХIаъ йа хIан-хIа?» ловзар	1	Кхиош долчу ловзаран кепехь тIедахкарш	«ХIаъ йа хIан-хIа» ловзарехь дакъалоцу, текстехь белла хамаш цигахь буй а бац билгалдо.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
2.1	Йоьшу, жамIаш до		Факташна йуккъера зIенаш йухаметтахIиттор. Масех фрагментан буха тIехь жамIаш дар. Критически ойлайар кхиор. ТIе ца тоьу	Текстехь йалийнчу 2-3 факта йуккъера зIе билгалйо. Текстехь йалийнчу шина фактан буха тIехь цхьалххе жамIаш кечдо (дешначун/хезначун буха тIехь)

			хаамаш йухаметтахIиттор.	
Модулехула дерриге а		2		
Моуль 3. Цхьанатуху, анализ йо, вовшахтуху				
3.1	Хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйо, текстан план хIоттайо	2	Хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйар а, текстан структурировани а. Барта а, йозанан а хаамаш кхоллар	Йешначу текстехь хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйоккху. Текстан маьIнин дакъош схьакъастадо. Планан хIора маьIнин декъана анализ йо. Йешначу йа хезначу текстан цхьана маьIнин декъан чулацам йозанехь бовзуьйту. Йешначу йа хезначу исбаьхьаллин а/йа хаамийн а текстан масех маьIнин декъан чулацам барта йа йозанан аларш хIитторехь бовзуьйту.
3.2	ХIун стенца доьзна ду: дийцарехь зIенаш лоху вай!	3	Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенаш билгалйар. Персонажийн леларийн, ойланийн, синхаамийн анализ. Хьелаш дустаран критереш кхоллар	Исбаьхьаллин текстехь болчу хиламашна а, эпизодашна а йуккъера зIе билгалйо. Текстехь ца хьахийначу хиламийн бахьана билгалдархьама, текстан тайп-тайпанчу дакъошкарчу факташна йуккъера зIе билгалйоккху. Тестан персонажийн леларшна, ойланашна,

				синхаамашна йуккъера зIе билгалйо. Текстехь буьйцучу хиламаш вовшашца бустаран бух шаьш хоржу. Текстан персонажаш а, церан леларш а дустарна бух шаьш хоржу (масала, терадарехула а, къастамехула а). Хаамийн текстехь болчу тайп-тайпанчу хиламашна йуккъера зIе билгалйоккху: бахьанаш а, тIаьхьалонаш а билгалйо.
Модулехула дерриге а		5		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хIотIана а тIехь болх бо				
4.1	Дешнашца ловзу: синкIоме дустарш, хаза довзийтар а, хIуманех Iаламатечу кепехь туьйранийн турпалхой хилар лоху	1	Исбаьхьаллин гIирсаш билгалбар а, церан анализ а	Текстехь исбаьхьаллин вастхIотторан гIирсаш лоху (дустар, эпитет, олицетворени).
4.2	Текстехь гIалаташ лоху	3	Ойланаш йовзийтарехь гIалаташ карор а, нисдар а. Редактировани йаран а, шаьш талларан а корматаллаш кхиор	Идея гайтарх хьакхалуш текстехь гIалат далийна меттиг билгалйо (семантически, логически, фактологически, лингвистически а, и этически а). Шайн дешнашца гIалатан

				маьIна дуьйцу (шайн долчу хаарийн гурашкахь). Текст нисйаран кепаш хоржу. Текстехь лоху текстан лингвистически структурехь хьакхалуш долу гIалат далийтина меттиг (мотт, грамматика, орфографи, пунктуаци). Шайн дешнашца гIалатан маьIна дуьйцу (Iамийнчун гурашкахь). Текст нисйаран кепаш хоржу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 5. Хаамийн критически маххадор а, текстах кхетар Iема				
5.1	Тайп-тайпанчу текстийн хаамаш йух-йуххехIиттабо	3	Хетарг а, хьежамаш а бустар. Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшашца бустар	Цхьана текстехь гайтина шина кепара хетарг вовшашца дусту. Къаьстинчу тексташкахь гайтина ши хьежам вовшашца бусту. Справочникан текстан а, некъан йозанийн а хаамийн фрагменташ вовшашца йусту.
5.2	Хаамаш бакъхилар талларан некъах пайдаоьцу	2	Хаамаш бакъ хилар таллар. Справочни литературех пайдаэцар	Текстан хаамаш бакъхилар толлу дошаман статьях, энциклопедех, Iаматех пайда а оьцуш. Исбаьхьаллин текстан турпалхочун дешнаш

				билгалдахархьама оьшучу справочни литературех пайдаоьцу.
Модулехула дерриге а		5		
Модуль 6. Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо				
6.1	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш шайн талла Iема	3	Тестах кхетаран мах хадор	Текстехула хаттаршна шайн жоьпаш дусту далийнчу масалан жоьпашца, цуьнца цхьаьна шайн даьржина жоьпаш дусту йалийнчу кепашца а. Даьржинчу жоьпийн мах хадоран критерех пайдаоьцу. ДIасатаIарш билгалдоху, церан бахьанаш билгалдо (тобанехь дийцаре дар дIадахарехь). ТIедиллар кхочудан оьшуш болу хаам чохь болчу текстан фрагментана тIетийжа.
6.2	Текстана тIедиллар кхочушдо . Шаьш толлу	3	Цхьаьнацадарийн бахьанийн анализ	Талламан болх дIахьо, толлу. Шайн жоьпашна а, хаттаршна стандартни жоьпашна а йукъахь долу цхьаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 7. Йеша хааро дешарехь а хIорадийнан дахарехь а гIо до				
7.1	Текстан гIоьнца хало	2	Шайна чохь дешархошна хьалхIуьттуш йолу халонаш	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна чохь йеша хаар бахьанехь

	листаран агIо лоху		листа гIо билггал йеша хааро деш долчу сценарийн проекташ хIиттор	турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтучу текстийн чулацамаш. Текстехь болчу мехалчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах хьалхабовла некъ карабо.
7.2	Йешнарг йийцаре йо	2	Йешаран процессе синкIам кхоллар. Билгалйинчу кепаца догIуш, йешначу литературни говзарх доцца барта а, йозанан а хетарг кечдар	ЛадоьгIна а, йешна а йолу тесташ йийцаре йеш дакъалоцу, къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Йешначу говзарна билгалйинчу кепаца йоцца барта а, йозанан а рецензеш йазйо.
Модулехула дерриге а		4		
ТIаьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цIерш	Сахьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика
Модуль 1. Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту				
1.1	Керлачу дешнийн дошам кхоллар	2	"Керлачу дешнийн дошам" йар. Керлачу дешнех пайдаэцаран	«Йоьшучу хенахь Iеминчу керлачу дешнийн дошам» киншка кхолларан

			масалш	кепех пайдаоьцу: дешнаш теманашца доькъу; дош тидаран дошамехь дешан маьIна билгалдо; кнтекстехь а, дош тидаран дошамехь а лешан маьIна дусту; дошамехь делла дешан лексически маьIна дIайаздо; йалийнчу тексташкахь дешнаш лелоран масалш гулдо; схьакъастийна материал кечйо.
1.2	Проект «Таблица хIоттайо»	2	Тестан буха тIехь таблицаш кхоллар. Iилманан-гIарайевллачу тексташца болх	Йешначу Iилманан-гIарайаьллачу материалан буха тIехь таблицаш хIиттайо: текстехь Iилманан хаамаш карабо; хаамна структуировани йаран бух буьйцу; хаамна структуировани йо; таблица кечйо (Iамийнчун гурашкахь а, хенан башхаллаш тидаме эцарца а)
1.3	Проект: «Тамашийна хиламаш бастар» киншка кхуллу	3	Проект «Тамашийна хиламаш бастар»: текстан синкIомечу кийсакашкахь тамашийнчу хIуманийн къайленаш карайо	Хиламах кхетор долчу текстан фрагментехь хаамаш лоху. Киншкин агIо исбаьхьаллин кепехь кечйо. Кечйинчу агIонан презентаци кечйо. «Тамашийна хиламаш бастар» -

				йукъарчу проектан жамI – йукъара киншка кечйарехь дакъалоцу.
Модулехула дерриге а		7		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
2.1	Йоьшу, жамIаш до (Йеша а йоьшуш, жамIаш до)	1	Текстан хаамех аргументацехь пайдаэцар. Факташна а, хиламашна а йуккъера зIенаш билгалйахар	Цхьалхе жамIаш кечдо. Текстехь долчу цхьана чIагIдарх кхеторхьама, текстан билггалчу декъера хаамех пайдаоьцу.
Модулехула дерриге а		1		
Модуль 3. Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху				
3.1	Йешар а, довзаран дийцарехь факташна йукъахь йолчу уьйрах (зIенах) кхетар а.	2	Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенех а, хиламийн тIаьхьа-хьалхаллех а кхетар	Iилманан-гIарайаьллачу текстеь йалийнчу факташна йукъахь йолу зIе билгалйо. Текстан тайп-тайпанчу дакъош йукъара хаамаш чIагIдаран тоьшалла далорхьама цхьаьнатуху.
3.2	Йоьшу, исбаьхьалли н текстехь хиламаш вовшашца муха боьзна бу къастадо	2	Хаамийн анализ а, цхьаьнатохар а. Барта а, йозанан а аларш кхоллар	Исбаьхьаллин текстан авторо бовзийтинчу хиламашна йуккъера вовшашаца зIе билгалйоккху. Билгалйинчу темина барта а, йозанан а аларш хIиттадо, исбаьхьаллин текстан чулцамах

				пайда а оьцуш (7 предложенел кIеззиг а йоцуш)
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хIотIана а тIехь болх бо				
4.1	Дийцарехь хаза алараш лоху: дустарш, къегина довзийтар, къайладаьхьна васташ	2	Исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш лахар а, церан анализ а. СуртхIотторан гIирсех кхетар	Текстехь исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш билгалбоху (дустар, эпитет, метафора, олицетворени). Текстехь суртхIоттаран-гайтаран меттиг а йовзуьйтуш (Iамийнчу материалан гурашкахь, дешархойн хIума дIалацаран хенан башхалллаш тидаме а оьцуш)
4.2	Текстехь гIалаташ	2	Текстехь гIалаташ карор а, нисдар а	Текстехь чулацамца а/йа къамелан карчамца а гIалаташ дина меттигаш билгалйо. Шайн дешнашца гIалатан маьIна дуьйцу (Iамийнчун гурашкахь). Текст нисйаран кепаш хоржу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 5. Текстехь болчу хааман критически маххадо Iема				
5.1	Тайп-тайпана бакъдерш стенца тера ду а, стенца къаьсташ ду а	3	Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшаца бустар. Цхьаьнацадараш	Йеллачу критерешца цхьана йа масех текстера хаамаш вовшашца бусту. Вовшах къаьсташ хаамаш

	хьовсу		билгалдар	болчу текстан фрагменташ лоху. Вовшах къаьсташ хаамаш болчу шина текстан фрагменташ лоху.
5.2	Текстехь хаамийн бIостаналла лоху	3	Бакъхиларан мах хадоран критереш кхоллар. Критически ойлайар кхиор	Вовшашна бIостане болу хаамаш чохь болчу текстан фрагменташ лоху. Вовшашна бIостане болу хаамаш чохь болчу шина текстан фрагменташ лоху. Луш болчу текстан хаамашкахь бакъдерг хиларан мах хадоран схьакховдийнчу критерех пайдаоьцу
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 6. Текстах хаамийн критически маххадабо				
6.1	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш шайн талла Iема	3	Шайн жоьпаш нийсачу жоьпашца дустар. Маххадоран критереш лелор	Текстехула хаттаршна шайн жоьпаш дусту далийнчу масалан жоьпашца, цуьнца цхьаьна шайн даьржина жоьпаш дусту йалийнчу кепашца а. Даьржинчу жоьпийн мах хадоран критерех пайдаоьцу. Цхьаьнацадараш билгалдоху, цхьаьнацадарийн бахьанаш билгалдо (цхьаьна йийцаре йар дIадахарехь). ТIедиллар кхочудан оьшуш болу хаам

				чохь болчу текстан фрагментана тIетийжа.
6.2	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш толлу	3	Цхьаьнацадари йн бахьанийн анализ	Талламан болх дIахьо, толлу. Шайн жоьпашна а, хаттаршна стандартни жоьпашна а йукъахь долу цхьаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 7. Йеша хааро дешарехь а хIорадийнан дахарехь а гIо до				
7.1	ГIуллакхан маьIнех кхета, текстехь жоп карош	2	Йешаре синкIам кхоллар а, догдаийтар а. ТIе ца тоьу хаамаш билгалбахар. Йешаран практически механалла гайтар	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна чохь йеша хаар бахьанехь турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтучу текстийн чулцамаш. Текстехь болчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах хьалхабовла некъ карабо. Практически декхар кхочушдан текстехь хIун тIе ца тоьу билгалдо.
7.2	Йешнарг йийцаре йо	2	Къамелан этикет а ларйеш, йешнарг йийцаре йар. Йешначу киншкех шуьйра дийцар кечдар. Дукхайеза говзарш цхьаьна йийцаре йар	ЛадоьгIна а, йешна а йолу тексташ йийцаре йеш дакъалоцу, къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Шайн йешаран гуо нийсархошца бийцаре бо. Йешначух лаьцна шуьйра барта а, йозанан а хетарг кечдо.

МОДУЛЕХУЛА ДЕРРИГЕ А	4		
ТIаьхьало	2		
ПРОГРАММЕХУЛ А САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ	34		

2.2.5. Рабочая программапо курсу внеурочной деятельности «Спортивные игры»

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286) (с учетом изменений и дополнений), Федеральной образовательной программой начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 г. № 372) (с учетом изменений и дополнений), Учебным планом МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год (Приказ от 29.08.2025 №15), календарным учебным графиком МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Данная программа спортивно-оздоровительной направленности включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие охранения и укрепление физического и психического здоровья. Содержание деятельности направлено на формирование у школьников активисткой культуры здоровья, связанной с занятиями спортом и предполагающей:

1. Интерес к спорту и оздоровлению, потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремлению показывать как можно более высокие спортивные результаты.

2. Знания в области оздоровления, спортивной подготовки и организации спортивных соревнований.
3. Умение использовать эти знания для эффективной организации спортивной подготовки, успешного выступления в соревнованиях.
4. Спортивный образ жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях.

Программа разработана с учѐтом возрастных физиологических особенностей обучающихся. Специфика тренировочного процесса базируется на наличии сенситивных (чувствительных) периодов развития физических качеств. Вместе с тем внимание уделяется воспитанию тех физических качеств, которые в том или ином возрасте активно не развиваются. Важным в занятиях общей физической подготовки является соблюдение соразмерности в развитии тех качеств, в основе которых лежат разные физиологические механизмы (выносливость, скорость, сила). Целью данной программы является создание условий для оздоровления и физического развития подрастающего поколения, совершенствование необходимых физических качеств и связанных с ними способностей.

Цель программы: создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» адресована обучающимся начальной школы и рассчитана на 4 года (1–4 классы).

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, на 34 часа в год – во 2–4 классах.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Спортивные игры» основаны на индивидуальной, парной, групповой и массовой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности используются игры и эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр. Спортивные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); спортивные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, упражнения в равновесии, несложные акробатические упражнения); спортивные игры на материале профессиональных игр (футбол, баскетбол).

1 КЛАСС

Раздел 1. Введение. Правила безопасности и профилактика травматизма.

Тема 1. Вводный инструктаж по техники безопасности на занятиях внеурочной деятельностью. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

Правила безопасного поведения в местах проведения спортивных игр. Значение спортивных игр для здорового образа жизни.

Раздел 2. Игры с бегом (общеразвивающие игры, спортивные часы).

Тема 1. Комплекс упражнений ОРУ на месте. Игры "Фигуры", "Волки, зайцы, лисы", "Медведь».

Тема 2. Комплекс упражнений ОРУ в движении. Игры "У медведя во бору", "Веселые ракеты", "Краски", "Белые медведи".

Тема 3. Комплекс упражнений с предметами.

Игры "Салки", "Шишки, желуди, орехи", "Удержи обруч", "Пустое место".

Тема 4. Комплекс упражнений в круге. Игры "Отгадай чей голос?", "Караси и Щуки", "Гуси - лебеди".

Раздел 3. Игры с мячом.

Тема 1. История возникновения игр с мячом. Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу», "Гусеница".

Тема 2. Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и мечтатели».

Тема 3. Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».

Тема 4. Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Тема 5. Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса, работа с набивными мячами. Игра "Охотники и утки", "Передал садись".

Раздел 4. Игры с прыжками (со скакалками)

Тема 1. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам. Игра «Прыгающие воробышки».

Тема 2. Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра "Петушиные бои". Игра "Кенгуру".

Тема 3. Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».

Тема 4. Комплекс ОРУ с короткими скакалками. Игра «Зеркало».

Тема 5. Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Раздел 5. Игры малой подвижности (игры на развитие внимания, для подготовки к строю, для формирования правильной осанки)

Тема 1. Правильная осанка и еѐ значение для здоровья и хорошей учѐбы. Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелѐный». Игра «Альпинисты». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Тема 2. Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд». Игра «Построение в шеренгу».

Тема 3. Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает».

Раздел 6. Народные игры.

Тема 1. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей. Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба».

Тема 2. Разучивание народных игр. Игра "Чехарда". Игра «Калин – бан -ба». Игра «Золотые ворота».

Раздел 7. Зимние забавы

Тема 1. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении. Игра «Скатывание шаров».

Тема 2. Комплекс упражнений на координацию. Игра «Слаломисты», Игра «Гонки снежных комов». Игра «Гонки санок».

Тема 3. Комплекс упражнений на развитие быстроты. Игра «Черепахи».

Раздел 8. Эстафеты

Тема 1. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма. Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Тема 2. Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками). Беговые эстафеты.

Тема 3. Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия. Повторение

2 класс

Раздел 1. Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи (6ч.)

Тема 1. Игры на внимание «Класс, смирно», «За флажками». Знакомство с основными направлениями работы на занятиях и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности. Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Форма организации: игры, беседа, мультимедийная презентация.

Тема 2. Игры на развитие внимания и памяти: «Карлики – великаны», «Запомни порядок» Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Запомни порядок». Игра «Карлики и великаны» правила игр. Форма проведения: беседа, игры.

Тема 3. Игры на развитие памяти. Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Ищи безостановочно». Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, игры.

Тема 4. Игры на развитие воображения. Комплекс игр на развитие воображения «Иллюстрируем стишок», «Определим игрушку». Форма организации: игры

Тема 5. Игры на развитие памяти. Комплекс игр на развитие памяти «Запомни порядок», «Художник», «Все помню», «Море волнуется». Форма организации: игры

Тема 6. Игры на развитие мышления и речи. Игра «Исключи лишнее». На что это похоже? Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, игра.

Раздел 2. Народные игры (6ч.)

Тема 1. Русская народная игра «У медведя во бору», «Горелки». История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Разучивание народных игр «У медведя во бору», «Горелки». Форма организации: беседа, соревнования.

Тема 2. Русские народные игры: «Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами». Разучивание народных игр. Игра «Зайка». Соревнование «прыжки с перевязанными ногами». Форма организации: игры, соревнования.

Тема 3. Русская народная игра «Горелки», «Наседка и коршун». Разучивание народной игры «Наседка и коршун». Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Правила игры. Форма организации: игры.

Тема 4. Русская народная игра «Кот и мышь» «Локомотив». Спортивные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Форма организации: самостоятельные игры, эстафета.

Тема 5. Русская народная игра «Большой мяч», «Укротитель зверей». Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Форма организации: самостоятельные игры, эстафета.
Тема 6. Русская народная игра « Удар по веревочке». Развитие скоростно-силовых способностей. Разучивание игры «Удар по веревочке». Форма организации: игра, соревнование.

Раздел 3. Подвижные игры (14ч.)

Тема 1. Игра с элементами ОРУ «Кочка, дорожка, копна», «Космонавты». Общеразвивающие игры. Подвижные игры. Игры-разбивки. Развитие скоростно-силовых способностей. Форма организации: подвижные игры.
Тема 2. Составление упражнений для утренней гимнастики. Эстафеты с обручами. Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд». Разминка. Гимнастика. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Эстафеты с обручами. Форма организации: игры, веселые старты
Тема 3. Беседа «Я сильный, ловкий, быстрый». Эстафеты с баскетбольным мячом. Способы деления на команды. Считалки. Подвижные Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Форма организации: беседа, игры.
Тема 4. Игра с мячом «Охотники и утки», «Совушка». Комплекс ОРУ с мячом. Игра «Охотники и утки». Игра «Совушка». Форма организации: игры с мячом.
Тема 5. Весѐлые старты со скакалкой. Комплекс подвижных игр со скакалкой. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками. Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой. Форма организации: веселые старты.
Тема 6. Игра «не давай мяч водящему», «Зайцы в огороде». Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча. Броски и ловля мяча. Игра «не дай мяч водящему». Игра «Зайцы в огороде». Форма организации: игры, соревнования
Тема 7. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Волк во рву». Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки». Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игра «Волк во рву». Форма организации: игры
Тема 8. Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам». Совершенствование координации движений. Игра « Попрыгунчики-воробышки». Игра «Прыжки по полоскам». Форма организации: игры
Тема 9. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», «Метко в цель». Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых

препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Разучивание игры «Два Мороза», «Метко в цель» Форма организации: игры на свежем воздухе.
Тема 10. Эстафеты с санками и лыжами. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на санках. Инструктаж по технике безопасности. Эстафеты. Форма организации: игры, спортивные эстафеты.
Тема 11. Игры на лыжах «Биатлон». Игра «Биатлон». Правила игры. Соревнования. Форма организации: игры, соревнования.
Тема 12. Игры зимой: «Охота на куропаток». Эстафета с переноской предметов. Разучивание игры «Охота на куропаток». Форма организации: игры, подвижные эстафеты.
Тема 13. Игра «Перемена мест» Игра «Удочка», «Бой петухов». Эстафета с переноской предметов. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Зимние забавы. Форма организации: игры, зимние забавы
Тема 14. Игра «Салки с мячом». Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Форма организации: подвижные игры

Раздел 4. Спортивные игры (2ч.)

Тема 1. Футбол. Правил безопасного поведения на спортивной площадке во время проведения игры. Игровые правила. Отработка игровых приѐмов. Игра. Форма организации: игры, день здоровья.

Раздел 5. Спортивные праздники (4ч.)

Тема 1. Спортивный праздник. Разучивание игры «Прыгай выше и дружнее». Весѐлые старты. Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Форма организации: игры, веселые старты.
Тема 2. Олимпийские игры. Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Форма организации: игры, веселые старты.
Тема 3. Большие гонки. Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Форма организации: игры, веселые старты.
Тема 4. Спортивный праздник «Фестиваль подвижные игры». Самостоятельные игры. Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Форма организации: игры, веселые старты.

3 класс

Игры с бегом (5ч.)
Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.
Практические занятия:
- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»
Игры с мячом (5 ч.)
Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.
Практические занятия:
- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча» Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта».
Игры с прыжками (5 ч.)
Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками. Для чего человеку важно уметь прыгать. Виды прыжков. Разучивание считалок.
Практические занятия:
- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».
Игры малой подвижности (5 ч.)
Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.
Практические занятия:
- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок. Игры «Колечко». Игра « Море волнуется». Игра «Кривой петух»
- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест».
Зимние забавы (4 ч.)

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед. Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.
Практические занятия:
- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты (5 ч.)

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.
Практические занятия:
- Эстафеты « Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры (5 ч.)

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.
Практические занятия:
- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени"

4 класс

Игры с бегом (5 ч.)

Тема 1.Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок. Практические занятия:
Тема 2. Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
Тема 3. Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта
Тема 4. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
Тема 5. Комплекс ОРУ с предметами . Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом (5 ч.)

Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.
Тема 2. Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».

Тема 3. Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
Тема 4. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил» Игра «Защищай ворота».
Тема 5. Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч». Игра «Мяч в центре».
Игры с прыжками (5 ч).
Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.
Тема 2. Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
Тема 3. Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жѐлуди, орехи». Игра «белые медведи».
Тема 4. Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
Тема 5. Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».
Игры малой подвижности (5 ч).
Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр. Практические занятия:
Тема 2. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
Тема 3. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
Тема 4. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
Тема 5. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».
Зимние забавы (4 ч).
Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.
Тема 2. Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.
Тема 3. Игра «Снежком по мячу». Игра «Пустое место».
Тема 4. Игра «Кто дальше» (на лыжах). Игра «Быстрый лыжник».
Эстафеты (5 ч).
Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.
Тема 2. Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
Тема 3. Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
Тема 4-5. Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)
Игра малой подвижности (5 ч).

Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.
Тема 2. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
Тема 3. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
Тема 4. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
Тема 5. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».
Народные игры (5 ч.)
Тема 1. Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.
Тема 2. Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
Тема 3. Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
Тема 4. Разучивание народных игр. Игра "Коршун".
Тема 5. Разучивание народных игр. Игра "Бабки".
Эстафеты (5 ч).
Тема 1-2. Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.
Тема 3. Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
Тема 4. Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
Тема 5. Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)
Игра малой подвижности (5 ч).
Тема 1. Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.
Тема 2. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
Тема 3. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
Тема 4. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
Тема 5. Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».
Народные игры (5 ч.)
Тема 1. Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.
Тема 2. Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
Тема 3. Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
Тема 4. Разучивание народных игр. Игра "Коршун".

Тема 5. Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

РАЗДЕЛ III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Спортивные игры» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно – нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты:*

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие *универсальные учебные действия:*

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие *универсальные учебные действия:*

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие *универсальные учебные действия:*

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы внеурочной деятельности «Спортивные игры»:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы внеурочной деятельности «Спортивные игры»:
- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы внеурочной деятельности «Спортивны игры»:
- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы внеурочной деятельности «Спортивные игры»:
- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ

При проведении курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» в 1-4 классах применяется зачётная система.

РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	**Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях внеурочной деятельностью. Значение спортивных игр для здорового образа жизни.** Правила безопасного поведения в местах проведения спортивных игр. Значение спортивных игр для здорового образа жизни.	1	Игры, беседа, мультимедийная презентация.	https://codewards.ru/ https://uchi.ru/?- https://resh.edu.ru
2	**Комплекс упражнений ОРУ на месте.** Игры "Фигуры", "Волки, зайцы, лисы", "Медведь».	1	Беседа, игры.	https:resh.edu
3-4	**Комплекс упражнений ОРУ в движении.** Игры "У медведя во бору", "Веселые ракеты", "Краски", "Белые медведи".	2	Беседа, просмотр видеосюжета, игры.	https://codewards.ru/
5	**Комплекс упражнений с предметами.** Игры "Салки", "Шишки, желуди, орехи", "Удержи обруч", "Пустое место".	1	Игры	https://school.mos.ru/
6	**Комплекс упражнений в круге.** Игры "Отгадай чей голос?", "Караси и Щуки","Гуси-лебеди".	1	Игры	http://www.vaklass.ru/
7	**История возникновения игр с мячом. Совершенствование координации движений.**	1	Беседа, соревнования	https://codewards.ru/h ttps://uchi.ru/?- https://codewards.ru/

	Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра«Мяч по полу», "Гусеница".			
8-9	**Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча.**	2	Игры, соревнования. Подвижные игры.	https://oblakoz.ru/
10	**Укрепление основных мышечных групп; мышц руки плечевого пояса.** Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».	1	Игры, эстафета.	https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/?-
11	**Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча.** Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».	1	Игры, эстафета.	http://www.vaklass.ru/ https://resh.edu.ru/
12	**Укрепление основных мышечных групп; мышц руки плечевого пояса, работа с набивными мячами.** Игра "Охотники и утки", "Передал садись".	1	Игра, соревнование.	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/
13	**Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков.** Последовательность обучения прыжкам. Игра «Прыгающие воробышки».	1	Подвижные игры.	http://www.myshared.ru/slide/182616/https://codewards.ru/https://codew
14	**Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков.** Последовательность обучения прыжкам. Игра «Прыгающие воробышки».	1	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru/http://www.vaklass.ru/
15	**Комплекс ОРУ«Скакалочка».** Игра "Петушиные бои". Игра "Кенгуру".	1	Беседа, игры.	https://foxford.ru/? https://codewards.ru/ https://codewards.ru/https://codewards.ru/
16	**Комплекс упражнений с длинной скакалкой.** Игра «Удочка». Игра«Лягушатаи цапля»	1	Игры с мячом.	https://resh.edu.ruhttps://foxford.ru/?

17	**Комплекс ОРУ с короткими скакалками.** Игра «Зеркало».	1	Веселые старты.	https://foxford.ru/?
18	**Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики».** Игра «Выше ножки от земли».	1	Игры, соревнования	https://school.mos.ru/
19	**Правильная осанка и еѐ значение для здоровья и хорошей учѐбы.** Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелѐный». Игра «Альпинисты». Игр «Кто быстрее встанет в круг».	1	Игры	https://school.mos.ru
20	**Комплекс упражнений с мешочками.** Игра «Разведчики». Игра «Поезд». Игра «Построение в шеренгу».	1	Игры	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/?-
21	**Комплекс упражнений с мешочками.** Игра «Разведчики». Игра «Поезд». Игра «Построение в шеренгу».	1	Игры на свежем воздухе	http://www.vaklass.ru/ https://resh.edu.ru/
22	**Упражнение для исправления нарушений осанки и плоскостопия.** Игра «Летает – не летает»	1	Эстафеты	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/
23	**Народные игры – основа игровой культуры.** Роль и место игры в жизни людей.	1	Игры, соревнования	http://www.myshared.ru/slide/182616 / https://codewards.ru/ https://codewards.ru/
24	**Разучивание народных игр.** Игра «Чехарда». Игра «Калин – бан – ба» Игра «Золотые ворота»	1	Игры, подвижные эстафеты	https://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/
25	**Закаливание и его влияние на организм.** Первая помощь при обморожении. Игра «Скатывание шаров».	1	Игры, зимние забавы	https://foxford.ru/? https://codewards.ru/
26	**Комплекс упражнений на оординацию.** Игра «Слаломисты», Игра «Гонки снежных комов». Игра «Гонки санок».	1	Спортивные игры	https://resh.edu.ru/
27-28	**Комплекс упражнений на развитие быстроты.** Игра «Черепахи».	2	Игры, день здоровья	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/
29	**Знакомство с правилами проведения эстафет.** Профилактика детского травматизма.	1	Игры, веселые старты	http://www.myshared.ru/ https://resh.edu.ru/

	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.			
30-31	**Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками). Беговые эстафеты.**	2	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru https://foxford.ru/?
32-33	**Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия**	2	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/
Итого		*33*		

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Игры на внимание «Класс, смирно!», «За флажками»	1	Игры, беседа, мультимедийная презентация	https://codewards.ru/https://uchi.ru/?- https://resh.edu.ru
2	Игры на развитие внимания и памяти: «Карлики великаны», «Запомни-порядок»	1	Беседа, игра	https://resh.edu/
3-4	Игры на развитие памяти	2	Беседа, просмотр видеосюжета, игры	https://codewards.ru/
5	Игры на развитие воображения	1	Игры	https://school.mos.ru/
6	Игры на развитие мышления и речи	1	Игры	http://www.vaklass.ru/
7	Русская народная игра «У медведя во бору», «Горелки»	1	Беседа, соревнования	https://codewards.ru/ https://uchi.ru/?-
8	Русские народные игры: «Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами»	1	Игры, соревнования	https://codewards.ru/
9	Русская народная игра «Горелки», «Наседка и коршун»	1	Спортивные игры	https://oblakoz.ru/
10	Русская народная игра «Кот и мышь», «Локомотив»	1	Игры, эстафета	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/?-
11	Русская народная игра «Большой мяч», «Укротитель зверей».	1	Игры, эстафета	http://www.vaklass.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Русская народная игра « Удар по веревочке».	1	Игры, соревнование	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/

13	Игра с элементами ОРУ «Кочка, дорожка, копна», «Космонавты».	1	Подвижные игры	http://www.myshared.ru/slide/182616/ https://codewards.ru/ https://codew
14	Составление упражнений для утренней гимнастики. Эстафеты с обручами.	1	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/
15	Беседа «Я сильный, ловкий, быстрый». Эстафеты с баскетбольным мячом.	1	Беседа, игры	https://foxford.ru/? https://codewards.ru/
16	Игра с мячом «Охотники и утки», «Совушка».	1	Игры с мячом	https://resh.edu.ru https://foxford.ru/?
17	Веселые старты со скакалкой	1	Веселые старты	https://foxford.ru/?
18	Игра «Не давай мяч водящему», «Зайцы в огороде»	1	Игры, соревнования	https://school.mos.ru/
19	Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Волк во рву».	1	Игры	https://school.mos.ru/
20	Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам».	1	Игры	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/?-
21	Игры на свежем воздухе «Два Мороза», «Метко в цель».	1	Игры на свежем воздухе	http://www.vaklass.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Эстафета со санками и дыжами	1	Эстафета	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/
23	Игры на санках «Биатлон»	1	Игры, соревнования	http://www.myshared.ru/slide/182616/ https://codewards.ru/
24	Игры зимой «Охота на куропаток»	1	Игры, подвижные эстафеты	https://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/
25	Игра «Перемена мест», игра «Удочка», «Бой петухов»	1	Игры, зимние забавы	https://foxford.ru/? https://codewards.ru/
26	Игра «Салки с мячом»	1	Спортивные игры	https://resh.edu.ru/
27-28	Футбол	2	Игры, день здоровья	https://school.mos.ru/ http://www.vaklass.ru/
29	Спортивный праздник	1	Игры, веселые старты	http://www.myshared.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Олимпийские игры	1	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru https://foxford.ru/?

31-32	Большие гонки	2	Игры, веселые старты	https://resh.edu.ru/ http://www.vaklass.ru/
33-34	Спортивный праздник «Фестиваль подвижные игры»	2	Игры, веселые старты	https://school.mos.ru/
Итого		***34***		

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Игры с бегом (общеразвивающие игры)	5	Игры, беседа, мультимедийная презентация	https://codewards.ru/https://uchi.ru/?-https://resh.edu.ru
2	Игры с мячом	5	Беседа, игры	https://resh.edu
3	Игры с прыжками (скакалки)	5	Беседа, просмотр видеосюжета, игры	https://codewards.ru/
4	Игры малой подвижности (игры на развитие внимания, для подготовки к строю, с лазанием и перелазанием, правильной осанки)	5	Игры	https://school.mos.ru/
5	Зимние забавы	4	Игры	http://www.vaklass.ru/
6	Эстафеты	5	Беседа, соревнования	https://codewards.ru/ https://uchi.ru/?-
7	Народные игры	5	Игры, соревнования	https://codewards.ru/
Итого		***34***		

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Игры с бегом (общеразвивающие игры)	5	Игры, беседа, мультимедийная презентация	https://codewards.ru/https://uchi.ru/?-https://resh.edu.ru
2	Игры с мячом	5	Беседа, игры	https://resh.edu
3	Игры с прыжками (скакалки)	5	Беседа, просмотр видеосюжета, игры	https://codewards.ru/
4	Игры малой подвижности (игры на развитие внимания, для подготовки к строю, с	5	Игры	https://school.mos.ru/

	лазанием и перелазанием, правильной осанки)			
5	Зимние забавы	4	Игры	http://www.vaklass.ru/
6	Эстафеты	5	Беседа, соревнования	https://codewards.ru/ https://uchi.ru/?-
7	Народные игры	5	Игры, соревнования	https://codewards.ru/
Итого		***34***		

2.2.6. Рабочая программапо курсу внеурочной деятельности «В мире искусства»

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире искусства» для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286) (с учетом изменений и дополнений), Федеральной образовательной программой начального общего образования (утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 г. № 372) (с учетом изменений и дополнений), Учебным планом МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год (Приказ от 29.08.2025 №15), календарным учебным графиком МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год (Приказ от 29.08.2025 №15).

Реализация программы ориентирована на УМК, включающий: «Изобразительное искусство» 4 класс с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Музыка" *(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).*

Программа рассчитана на 0.5 час в неделю, 17 часов в год (8 часов ИЗО+ 9 часов музыки)

Срок реализации программы – 1 год.

Цель данного курса: Приобщение обучающихся к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;

- развитие восприятия, творческого мышления, речи;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, художественному творчеству и духовной культуре.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия по прослушиванию музыкальных фрагментов способствуют созданию собственного искусства: художественно – практической деятельность, стихи, сказки. Знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал обучающегося. Практическая деятельность обучающегося направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения музыкального произведения..

Основными видами деятельности школьников на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Обучения детей проходит через участие их в выставках, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ИСКУССТВА»

4 класс (17 часов)

Раздел 1. «Фольклор народов России» (2 часа).

Фольклор. Красота человека.

Раздел 2. «Истоки родного искусства» (2 часа).

Изображение избы. Родной угол. Древние соборы.

Раздел 3. «Древние города нашей земли» (4 часа).

Города русской земли. Псков. Великий Новгород. Узоречье теремов.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (9 часов).

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Музыкальная сказка.

Балет. Опера. Театр и кино. Джаз. Современная обработка классической музыки. Хор.

РАЗДЕЛ III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

3.1. Личностные результаты:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов

- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию

3.2. Метапредметные результаты:

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «В мире искусства» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умение слушать, фантазировать, изобретать;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к музыке, литературе, искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать ключевые слова к характеру музыки,
- выбирать художественные материалы, средства художественной и словесной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументироватьсвою точку зрения.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3.3. Предметные результаты:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- при слушании обучающийся рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке	- любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

- суждения о музыке односложны, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, высказанное суждение обосновано.
- ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	- правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра
- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ	- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними	- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.	- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;	- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.	- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с	- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе,

параметрами изобразительной поверхности.	человеку, семье и обществу.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Используемые технологии:

- Технологии проблемного обучения: частично-поисковый метод, исследовательский метод;
- Обучение в сотрудничестве;
- Технологии развивающего обучения;
- Технологии личностно-ориентированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технология проектного обучения.

РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4 класс

№	Название раздела/темы	Кол-во часов	Форма проведения	Цифровой
1	«Фольклор народов России»	2	Исследование, дискуссия, игра, сказка, представление, КВН, экскурсии	https://myschool.edu.ru/
2	«Истоки родного искусства»	2	Исследование, дискуссия, игра, сказка, представление, КВН, экскурсии	https://myschool.edu.ru/
3	«Древние города нашей земли»	4	Исследование, дискуссия, игра, сказка, представление, КВН, экскурсии	https://myschool.edu.ru/
4	«Путешествие в мир музыки»	9	Исследование, дискуссия, игра, сказка, представление, КВН, экскурсии	https://myschool.edu.ru/
Итого часов		*17*		

2.2.7. Рабочая программапо курсу внеурочной деятельности «Школа безопасности»

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа безопасности» для обучающихся 3-4 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286) (с учетом изменений и дополнений), Федеральной образовательной программой начального общего образования (утвержденной приказом Министерства

просвещения от 18.05.2023 г. № 372) (с учетом изменений и дополнений), Учебным планом МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год (Приказ от 29.08.2025 №15), календарным учебным графиком МБОУ «СОШ с. Энгеной» на 2025/2026 учебный год (Приказ от 29.08.2025 №15).

Курс «Школа безопасности» позволит детям научиться распознавать и оценивать опасности среды обитания человека, определить способы защиты от них, приобрести навыки в ликвидации последствий экстремальных ситуаций, научиться оказанию помощи и взаимопомощи в случае их необходимости.

Цель: Обеспечение здорового образа жизни, сохранение здоровья. Обеспечение личной безопасности младшего школьника.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- освоение знаний о здоровом образе жизни;
- формирование знаний о правилах безопасного поведения на улицах и дома;
- развитие сознательного отношения к соблюдению правил безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях;
- воспитание сознательной культуры поведения в экстремальных ситуациях.

Ориентируясь на достижение цели и задач, программа внеурочной деятельности основывается на следующих **принципах**:

- природосообразности;
- посильности и доступности обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- единства обучения и воспитания, основанных на принципах развивающего обучения.

Программа курса внеурочной деятельности для 3-4 классов **«**Школа безопасности**»** рассчитана на два года обучения: 3 класс (17 часов), 4 класс (17 часов)

Режим работы: 1 час в 2 недели.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»

3 класс

1. Дорожная азбука

Введение. Движение пешеходов по улицам и дорогам. Правостороннее и левостороннее движение. Элементы улиц и дорог. Дорожная разметка. На загородной дороге. Безопасность пассажиров. Правила езды на велосипеде.

2. Служба 01

Причины возникновения пожара. Действия в случае пожара. Противопожарный режим в школе. Лесные пожары.

3. Опасные и чрезвычайные ситуации

Опасные ситуации в школе. Безопасное поведение дома. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током, отравлении газом. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера. Правила безопасного поведения в лесу. Первая медицинская помощь при вывихах и переломах.

4 класс

1. Дорожная азбука

Введение. Безопасность пешеходов при движении по улицам и дорогам. ГИБДД. Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании ж/д транспортом.

2. Служба 01

Причины возникновения пожара. Противопожарный режим в школе. Противопожарное оборудование. Действия в случае пожара. Первая помощь пострадавшим.

3. Опасные и чрезвычайные ситуации

Вредные привычки, их влияние на здоровье. ЧС. Наводнения. Землетрясения. Ураганы. Оказание первой медицинской помощи при ударе молнией, при укусах насекомых и змей, солнечных и тепловых ударах. Правила ТБ для туриста.

РАЗДЕЛ III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

3.1. Личностные результаты:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- Понимать важность бережного отношения к здоровью человека и природе;
- Понимать важность здорового образа жизни;
- Соблюдать простые и общепринятые правила «безопасного», «правильного» поведения;
- Ознакомление учащихся с терминологией «здоровье» и «здоровый образ жизни».

3.2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять инициативу в сотрудничестве;

– самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– продуктивно разрешать конфликт на основе учёта интересов и позиций всех его участников;

– последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3.3. Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:
- знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

2. В ценностно-ориентационной сфере:
- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

3. В коммуникативной сфере:
- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

4. В эстетической сфере:
- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

5. В трудовой сфере:
- знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- умения оказывать первую медицинскую помощь.

6. В сфере физической культуры:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Итоги занятий могут быть подведены в форме защиты творческих проектов, соревнований, конкурсов между учащимися с приглашением родителей детей, педагогов, социального педагога, медицинского работника, администрации школы, участкового полиции, инспекторов по делам несовершеннолетних, инспекторов пожарной службы и МЧС.

РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 – 4 классы

№	Название раздела/темы	Кол-во часов	Форма проведения	Цифровой
1	«Дорожная азбука»	5	Беседа, презентация, просмотр м/ф, игра, экскурсия	https://myschool.edu.ru/
2	«Служба 01»	3	Беседа, презентация, просмотр м/ф, игра, создание и защита плакатов, практикум	https://myschool.edu.ru/
3	«Опасные и чрезвычайные ситуации»	9	Практикум, игра, просмотр м/ф	https://myschool.edu.ru/
Итого часов		17		

2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся

при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном

источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной

(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Родной (чеченский) язык:

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
– о синонимах слова);
– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

1. Базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

– конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
– классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
– составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

– представлять информацию в разных формах;
– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
– конструировать, читать числовое выражение;
– описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
– характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
– составлять инструкцию, записывать рассуждение;
– инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
– самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
– находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

– устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
– конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
– моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
– соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
– классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

– использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
– использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
– на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию,

включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
– выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
– оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
– ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять

уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

– выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
– обобщать форму составной конструкции;
– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
– соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
– выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
– использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
– классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

– использовать электронные образовательные ресурсы;
– уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
– выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
– анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
– самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
– соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

– Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с

суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные

инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
– анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
– анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

– воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
– выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
– передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
– готовить небольшие публичные выступления;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

– переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
– сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
– проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
– создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическая культура

По окончании первого года обучения **обучающиеся научатся:**

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения **обучающиеся научатся:**

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения **обучащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения **обучающиеся научатся:**

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

– оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

– выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
– самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
– оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
– готовить небольшие публичные выступления;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;

– контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
– предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
– корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

– знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
– волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в

формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их

универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ с. Энгеной», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего, образования (далее – ФГОС), актуализирована на

основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям

воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию

себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы - развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие

высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;

– участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

– понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
– проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
– выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

– выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
– обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
– имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета

безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

– **детские (сверстников и разновозрастные)**.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– **детско-взрослые**.

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские**.

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные**.

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы**.**

Требования к профессиональному сообществу школы:

– соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

– уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

– соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья,

психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;

– инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

– внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;

– быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «СОШ с. Энгеной» основана в 1976 года. Официальный сайт школы: ..... Адрес электронной почты школы: nurani.1974@mail.ru Школа расположена по адресу с.Энгеной, ул.А.Х.Кадырова 42

Район характеризуется высокой плотностью населения. МБОУ «СОШ с. Энгеной» является односменной школой. В настоящее время в школе обучается 155 детей. Миссия образовательной деятельности МБОУ «СОШ с. Энгеной»: создание образовательной среды, способствующей духовному,

нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за школой.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.

- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;
- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтёры школы) и т.д.

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Краеведческий музей», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрациина портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным №. 20-

2024-354 от 20.11.2024 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»). «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о

бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Префектура Ножай-Юртовского района, организации среднего профессионального образования Чеченской Республики, ЦРБ,Дом культуры, ДЮСШ.

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

Инвариантные модули:

«Урочная деятельность»

«Внеурочная деятельность»

«Классное руководство»

«Основные школьные дела»

«Внешкольные мероприятия»

«Организация предметно-пространственной среды»

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

«Самоуправление»

«Профилактика и безопасность»

«Социальное партнёрство»

«Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

Инвариантные модули

МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».

МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».

МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».

МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».

МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».

МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».

МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».

МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».

МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».

МОДУЛЬ 11. «Профориентация».

Вариативные модули:

МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».

МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание».

Краткая характеристика инвариантных модулей

МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на

уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:
-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармиии, волонтерского отряда.)

- Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.
-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность», «ОРКСЭ дополнительный курс», объединение «Орлята России», кружок «Тропинка в профессию»);
- курс «Искусство текста»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб «Спортивные игры»;
-курсы «В мире искусства», «Школа безопасности»
Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:
-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
-экологической, природоохранной направленности;
-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
-туристско-краеведческой направленности;
-оздоровительной и спортивной направленности.

МОДУЛЬ 3. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития

обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
-внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
-индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
-проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
-организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся,

их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
-создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
-проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:
- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы:
Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.
Ноябрь: День народного единства.
Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.
Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.
Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка;
День защитника Отечества.
Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.
Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.
Май: Праздник Весны и Труда;
День Победы; День славянской письменности и культуры.
Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и

скорби;
Июль: День семьи, любви и верности.
Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.
Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:
- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «СОШ с. Энгеной», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной

фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ 5.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

-создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МБОУ «СОШ с. Энгеной»;

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

«родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)

-проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «СОШ с. Энгеной» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

-привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации,

воспитания.

МОДУЛЬ 6.
Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

-целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

-разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному

поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

МОДУЛЬ 7.
Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-

партнерами. Для МБОУ «СОШ с. Энгеной» это: Администрация Ножай-Юртовского района, Дом культуры, «Детско-юношеская спортивная школа», ОПДН, и др.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать*:*

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «СОШ с. Энгеной» («День Памяти», акция «Бессмертный пол» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висаитовского района»);

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);

-экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной

среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

-территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

МОДУЛЬ 10. Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ с. Энгеной».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

МОДУЛЬ 11.
Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

-профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;

-циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

Краткая характеристика вариативных модулей

МОДУЛЬ 12.
«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики»

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;

- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;

- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер,

направленных на духовное возрождение общества;

- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;

- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;

- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;

- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;

-развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;

-формирование любви к Родине и гордости за свою страну;

- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов школьной жизни, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах медиа.

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим

направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

Виды и формы деятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

МОДУЛЬ 15.
«Детские общественные объединения и волонтерство»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «СОШ с. Энгеной» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности,

конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ «СОШ с. Энгеной» действует музей «Память прошлого». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей,

популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

1. Страницы военной истории;
2. Знаменитые земляки;
3. Национальные традиции чеченского народа.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

Задачи:

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массовая экскурсионная работа;
- Поисково-исследовательская работа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
- Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

Основные направления деятельности музея:

1. Поисковая, научно-исследовательская работа.
2. Экскурсионно-просветительская работа.
3. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;

- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ с. Энгеной» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и ФОП НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 372), фиксирует общий объём нагрузки,

максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МБОУ «СОШ с. Энгеной», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования и ФОП начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ с.Энгеной» разработан на основе варианта 3 Федерального учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Объём обязательной части программы начального общего образования МБОУ «СОШ с. Энгено» составляет 80%, объём части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом объема часов внеурочной деятельности составляет 20% от общего объёма.

В УП МБОУ «СОШ с. Энгеной» для увеличения объема часов на изучение родного (чеченского) языка и литературного чтения на родном (чеченском) языке перераспределены часы по следующим учебным предметам:

- иностранный (английский) язык - 1 час во 2-4 классах,
- ОРКСЭ - 0,5 час. в 4 классе,
- ИЗО - 0,5 час. в 1-4 классах,
- музыка - 0,5 час. в 1-4 классах,
- физкультура - 1 час. в 1 классе, 0,5 часов в 4 классе.

Объем часов учебных предметов, по которым проведено перераспределение, компенсируется во внеурочной деятельности.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 20 часов, в 2-4 классах – 23часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задаётся на текущем уроке, в электронном журнале дублируется задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений) предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися объема учебного предмета за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2 - 4 классов по всем учебным предметам учебного плана.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

- промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;

- в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ.

Оценивание обучающихся в 1 классе осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

№	Предметная область	Примечание
1	«Русский язык и литературное чтение».	
2	«Родной язык и литературное чтение на родном языке».	Учебный предмет «Родной (чеченский) язык» в 1–4-х классах представлен в объеме 2 часов в неделю, «Родная (чеченская) литература» 1 час в 1 классе и по 2 часа в 2-4 классах.
3	«Иностранный язык».	Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)».Учебный предмет представлен в объеме 1 час в неделю во 2–4-х классах.
4	«Математика и информатика».	Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю в 1–4-х классах. Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов,

		связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов «Математика», «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».
5	«Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».	
6	«Основы религиозных культур и светской этики».	Включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объеме 0.5 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модули «Основы светской этики». Обучение по данному предмету проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.
7	«Искусство».	Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 0.5 час в неделю в 1–4-х классах. Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 0.5 час в неделю в 1–4-х классах.
8	«Технология».	Включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах.
9	«Физическая культура».	Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 1 часа в неделю в 1, 2-х часов в 2-3 и 1.5 часа в 4-ом –3-х классах.

Согласно пункту 6.2 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) «Организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на

организацию углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение.

Согласно пунктам 3 и 4 статьи 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024г.) "Об образовании в Российской Федерации", а также согласно пункту 32.1 ФГОС НОО, Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка и в соответствии с возможностями МБОУ «СОШ с. Энгеной» и выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 1–4-х классах осуществляется изучение учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

В соответствии с пунктом 6.2 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) в учебном плане, в целях увеличения объема академической нагрузки предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования, перераспределены часы по учебным предметам «Иностранный язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «ОРКСЭ». При этом содержание и планируемые результаты учебных предметов, по которым произведено сокращение часов, в рабочих программах будет не ниже, чем в федеральных рабочих программах.

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2 – 4 классах) и «Основы религиозных культур и светской этики (в 4-х классах) возможно осуществление деления классов на 2 группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп. Наполняемость групп обучающихся МБОУ «СОШ с. Энгеной» соответствует норме, соответственно деление групп не производится.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

- на внутрипредметные модули (*раздел учебного предмета, дополняющий или расширяющий содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности на достижение планируемых результатов)*:

- «В мире чеченского языка»;
- «Спортивные игры»;
- «В мире искусств».

- на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ с. Энгеной», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- «Разговоры о важном»;
- «Основы функциональной грамотности»;
- «Тропинка в профессию»
- «Школа безопасности».

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МБОУ «СОШ с. Энгеной» реализует третий час физической активности в 4 классе за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «СОШ с. Энгеной».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «СОШ с. Энгеной».

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, рекомендациями, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от

06.05.2025г. №402-п и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МБОУ «СОШ с. Энгеной».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов годовых контрольных работ (всероссийских проверочных работ).

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	**Классы**	**Формы промежуточной аттестации**
Русский язык	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Литературное чтение	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родной (чеченский) язык	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родная (чеченская) литература	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Иностранный язык (английский)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Математика	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Окружающий мир	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Изобразительное искусство	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Музыка	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Труд (технология)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Физическая культура	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*

«Разговоры о важном»	1-4-й	*Беседа*
«Основы функциональной грамотности»	1-4-й	*Тест*
«Тропинка в профессию»	1-4-й	*Беседа*
«В мире чеченского языка»	1-4-й	*Тест*
«Спортивные игры»	1-4-й	*Выполнение нормативов ГТО*
«В мире искусств»	4-й	*Портфолио*
«Школа безопасности»	3-4-й	*Проект*

Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	**19**
	Литературное чтение	4	3	3	3	**13**
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	2	2	2	2	**8**
	Родная (чеченская) литература	1	2	2	2	**7**
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	1	1	1	**3**
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	**16**
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	0,5	**0,5**
Искусство	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	**4**
Физическая культура	Физическая культура	1	2	2	1,5	**6,5**
Итого		***20***	***23***	***23***	***23***	***89***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:	0	0	0	0	0
Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами	***20***	***23***	***23***	***23***	***89***
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего учебных часов на учебный период	620 *(с учетом 15ч. в сентябре – октябре)*	782	782	782	2966
Курсы внеурочной деятельности*					
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
«Основы функциональной грамотности»	1	1	1	1	4
«Тропинка в профессию»	1	1	1	1	4
«В мире чеченского языка»	1	1	1	1	4
«Спортивные игры»	1	1	1	1	4
«В мире искусств»	0	0	0	0.5	0.5
«Школа безопасности»	0	0	0.5	0.5	1
Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности	5	5	5.5	6	21.5
Итого к финансированию**	***165***	***170***	***187***	***204***	***726***

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности 1-4 классы

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность в МБОУ «СОШ с. Энгеной» организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii_fg_2022_itog.pdf

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

- Устава МБОУ «СОШ с. Энгеной»;

- ООП НОО МБОУ «СОШ с. Энгеной».

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры.

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности на уровне НОО используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, академический час первого урока);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся;

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;

Кроме того, в вариативную часть плана внеурочной деятельности включены:

- часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (*сопровождение изучения отдельных учебных предметов на углублённом уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения*);
- часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Цель внеурочной деятельности – создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

При этом решаются следующие основные педагогические **задачи:**

- ✓ включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- ✓ формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- ✓ развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- ✓ воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- ✓ развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- ✓ формирование стремления к здоровому образу жизни;
- ✓ подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

Школа несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования, за его соответствие федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

Все виды внеурочной деятельности учащихся ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организована в следующих формах:

- ✓ экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров;
- ✓ деятельность ученических сообществ;
- ✓ клубы по интересам;
- ✓ встречи;
- ✓ профессиональные пробы, ролевые игры;
- ✓ реализация проектов;
- ✓ кружки;
- ✓ походы;
- ✓ квесты.

Режим внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 30-40 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности сокращено.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится один раз в конце учебного года. Формы промежуточной аттестации определены на педагогическом совете образовательной организации.

Направления внеурочной деятельности ООП НОО, включенные в перечень для согласования с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Рекомендуемое количество часов на уровень	Основное содержание занятий
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
1	Информационно – просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	4	**Основная цель:** развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. **Основная задача:** формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. **Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России:** знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
2	Занятия по формированию функциональной грамотности	4	**Основная цель:** развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи

	обучающихся		обучения с жизнью). **Основная задача:** формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. **Основные организационные формы:** интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.
3	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	4	**Основная цель:** развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. **Основная задача:** формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности. **Основные организационные формы:** профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. **Основное содержание:** - знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; - создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); - создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
4	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	0	**Основная цель:** интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. **Основная задача:** формирование ценностного

			отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. **Основные направления деятельности:** - занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; - занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования дополнительные занятия для школьников, испытывающих или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; - затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; - специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.
5	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	8.5	**Основная цель:** удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. **Основные задачи:** - раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; - физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; - оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда. **Основные организационные формы:** - занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских

			клубах и т.п.); - занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); - занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); - занятия по Рабочей программе воспитания школы
6	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	1	**Основная цель:** развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. **Основная задача:** обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. **Основные организационные формы:** - педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; - волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; - выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; - Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; - постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); - творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий,

			праздников, вечеров, акций; - созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.

План внеурочной деятельности 1 – 4 классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Форма проведения, название	Количество часов в неделю				Всего
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ							
1	Информационно – просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Интенсив «Разговоры о важном»	1	1	1	1	**4**
2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Курс «Основы функциональной грамотности»	1	1	1	1	**4**
3	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	Кружок «Тропинка в профессию»	1	1	1	1	**4**
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ							
4	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Учебный курс «Искусство текста»	1	1	1	1	**4**
		Учебный курс «Спортивные игры»	1	1	1	1	**4**
		Учебный курс «В мире искусства»	0	0	0	0.5	**0.5**
5	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ,	Курс «Школа безопасности»	0	0	0.5	0.5	**1**
Итого			***5***	***5***	***5.5***	***6***	***726***

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация

индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

3.3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370.
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года для 1-4-х классов: 26 мая 2026 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1 класс — 33 учебных недели (159 учебных дней);
- 2-4 классы — 34 недели (163 учебных дней).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность			
	Начало	Окончание	Количество учебных дней		Количество учебных недель	
			1 кл.	2-4 кл.	1 кл.	2-4 кл.
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	40	40	8	8
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	40	40	8	8
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	50	55	10	11
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	35	35	7	7
Итого в учебном году			***167***	***173***	***33***	***34***

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней
1 – 4 кл.

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул	
	Начало	Окончание	1 кл.	2-4 кл.
Осенние каникулы	25.10.2025	02.11.2025	11	11
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	11	11
Дополнительные каникулы для 1 класса	14.02.2026	23.02.2026	8	-
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026	7	7
Летние каникулы	27.05.2026	31.08.2026	96	96
Выходные дни			76	78
Из них праздничные: *23.02; 09.03; 20.03; 16.04; 01.05; 04.05; 05.05; 11.05*			8	8
Итого			***209***	***203***

**Дефицит учебных дней: 3 понедельника, 1 четверг, 2 пятницы (6 дней).*

По темам, выпадающим по расписанию на 23 февраля (понедельник), 9 марта (понедельник), 20 марта (пятница), 16 апреля (четверг), 1 мая (пятница), 11 мая (понедельник), в целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы, объединение

смежных тем, самостоятельное изучение несложных тем.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Согласно производственным календарям на 2025г. и 2026г.*:*

Нерабочие праздничные дни федерального уровня:

Статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации установлены следующие нерабочие праздничные дни в Российской Федерации:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 года – Новогодние каникулы;
- 7 января 2026 года – Рождество Христово;
- 23 февраля 2026 года – День защитника Отечества;
- 8 марта 2026 года – Международный женский день;
- 1 мая 2026 года – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая 2026 года – День Победы;
- 4 ноября 2025 года– День народного единства.

Перенос выходных дней:

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября 2025г.;
- с воскресенья 4 января 2026 г. на четверг 31 декабря 2025г.;
- с субботы 3 января на пятницу 9 января 2026г.

Региональные нерабочие праздничные дни:

- 23 марта - День Конституции Чеченской Республики (Указ Главы Администрации Чеченской Республики от 24 марта 2003 г. № 34 «О Дне Конституции Чеченской Республики» (ежегодный нерабочий, праздничный день);
- 16 апреля - День мира в Чеченской Республике Указ Президента Чеченской Республики от 4 мая 2009 г. № 155 «Об объявлении 16 апреля Днем мира в Чеченской Республике» (ежегодный нерабочий, праздничный день);
- 20,21,22 марта 2026 года – Ураза Байрам (Указ Главы ЧР издается ежегодно).

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по всем предметам учебного плана с 20 апреля по 20 мая 2026 года.

4.1. Сроки проведения ВПР в 2025/2026 учебном году.

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 мая 2025 г. № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году»:

- 20 апреля – 20 мая 2026 г. – 4 класс

5. Дополнительные сведения

5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1 класс	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 – 40	40
Перерыв (минут)	05 – 10	05 – 10
Периодичность промежуточной аттестации	–	1 раз в год

5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Урочная	20	23	23	23
Внеурочная	5	5	5.5	6

5.3. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май

1-й урок	08:00–08:35	08:00–08:35	8:00–08:40
1-я перемена	**08:35–08:40**	**08:35–08:40**	**08:40–08:45**
2-й урок	08:40–09:15	08:40–09:15	08:45–09:25
2-я перемена	**09:15–09:20**	**09:15–09:20**	**09:25–09:30**
3-й урок	09:20–09:55	09:20–09:55	09:30–10:10
3-я перемена (горячий завтрак)	**–**	**09:55–10:05**	**10:10–10:20**
4-й урок	–	10:05–10:40	10:20–11:00
4-я перемена	**–**	**10:45 – 11:20**	**11:00–11:05**
5-й урок	–	–	11:05-11:45
5-я перемена	**–**	**-**	**11:45–11:50**
6-й урок	-	-	11:50 – 12:30
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности	40 минут	30 минут	30 минут
Внеурочная деятельность	**с 10:35**	**с 11:50**	**с 12:30**

2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока (1 смена)	Продолжительность перемены
1-й	08:00–08:40	05 минут
2-й	08:45–09:25	05 минут
3-й (горячий завтрак)	09:30–10:10	10 минут
4-й	10:20–11:00	10 минут
5-й	11:10–11:50	05 минут
6-й	11:55–12:35	05 минут
Внеурочная деятельность	**С 12:30**	**–**

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

В соответствии с рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ с. Энгеной» в центре воспитательного процесса находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение к российским традиционным духовным

ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель плана воспитательной работы: *обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально-значимую деятельность школы.* **Задачи:**

- интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся на основе системности, целесообразности и не шаблонности воспитательной работы;
- развитие и расширение сфер ответственности ученического самоуправления, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого обучающегося;
- создание и педагогическая поддержка деятельности детских общественных организаций (РДДМ, «Орлята России», «ЮИД»);
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся как в классах, так и рамках образовательной организацией в целом;
- инициирование и поддержка участия классов в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализировании;
- реализация воспитательных возможностей дополнительного образования и программ внеурочной деятельности;
- развитие ценностного отношения обучающихся и педагогов к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО;
- формирование опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- повышение ответственности педагогического коллектива за эффективность и качество подготовки одаренных учащихся;
- активизировать работу по формированию команды педагогов, решающих проектные задачи, повышение их компетентности в данном направлении;
- внедрение лучших практик сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в рамках внеурочной деятельности;
- активизация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении МБОУ «СОШ с. Энгеной» в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся.

Реализация этих целей и задач предполагает:

- Создание единой воспитательной атмосферы школы, которая способствует успешной социализации и личностному развитию ребенка, педагога, родителя в условиях реализации ФГОС.
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности.
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
- Развитие различных форм ученического самоуправления.
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в школе.

Приоритетные направления в воспитательной работе на 2025/2026 учебный год

1. Интеллектуально – познавательное:

- формирование навыка общения в коллективной деятельности школьников как основы новой социальной ситуации развития;
- формирование интеллектуальной культуры, развитие кругозора и любознательности, в том числе посредством предметных недель;
- формирование и развитие познавательной мотивации обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- реализация творческого потенциала обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- мотивация на участие в конкурсном движении по своему направлению как на уровне Школы, так и на уровне города, региона, России и т.д.

2. Нравственное, правовое и профилактика асоциального поведения:

- научить детей понимать смысл человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- повышение ответственности у обучающихся за свое поведение и поступки в школе, семье и обществе;
- формирование у детей умения отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- формирование основ правового просвещения;

- профилактика употребления и предотвращение распространения наркотических средств и психоактивных веществ;
- профилактика правонарушений;
- спортивно - оздоровительная деятельность;
- профилактика суицидального поведения у подростков;
- формирование основ грамотности безопасности жизнедеятельности, в том числе и работой отряда ЮИД;
- формирование основ экономической грамотности, социальных взаимоотношений.

3. Безопасность жизнедеятельности:

- формирование основ грамотности безопасности жизнедеятельности;
- работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму;
- пожарная безопасность;
- охрана труда и техника безопасности;
- дорожная безопасность;
- информационная безопасность;
- гражданская оборона и чрезвычайные ситуации.

4. Спортивно – оздоровительное:

- формирование санитарно-гигиенических навыков и культуры сохранения и совершенствования здоровья;
- формирование культуры здорового питания;
- развитие ценностного отношения к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО

5. Гражданско - патриотическое:

- воспитание у обучающихся чувства любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и уважения к своей малой Родины;
- формирование чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России;
- воспитание уважения к истории, к народной памяти;
- формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне;
- развитие и педагогическое сопровождение отряда «Юнармия».

6. Трудовое, профориентационное:

- отработка навыков позитивного учебного поведения;
- вооружение основными навыками самообслуживания.

7. Досуговая деятельность:

- формирование навыков организации культурно-развивающего досуга;

- развитие интереса к внеклассной деятельности;
- участие в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

8. Самоуправление:

– реализация прав учащихся на управление образовательной организацией в соответствие с ФЗ «Об образовании в РФ»;
– развитие разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 4 класс;
– поддержка социальных инициативы и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДДМ «Орлята России»;
– воспитание чувства гордости за родную школу через формирование положительного имиджа и престижа Школы;
– поддержка инициатив по созданию новых традиций в рамках уклада школьной жизни.

9. Работа с родителями (законными представителями):

- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);
- участие родителей в управлении школой (совет школы, совет родителей).

10. Работа с классными руководителями:

- реализация методических рекомендаций по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях;
- формирование интереса и стремлений классного руководителя к активной творческой деятельности в своем классе;
- формирование потребности классного руководителя в качественном проведении любого внеклассного мероприятия;
- развитие коммуникативных умений педагогов, умение работать в системе «учитель – ученик - родитель»;
- формирование методической и профессиональной грамотности классных руководителей школы. **11. Контроль за воспитательным процессом:**
- выявление степени соответствия воспитательного процесса целям и задачам воспитания, которые стоят перед образовательной организацией.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций.

Федеральный календарный план воспитательной работы.
Список тем классных часов согласно утвержденному
Федеральному календарному плану воспитательной работы

Дата	Наименование
I-ое полугодие 2025/2026 учебного года	
Сентябрь	
1 сентября	День знаний.
3 сентября	1) День окончания Второй мировой войны; 2) День солидарности в борьбе с терроризмом.
8 сентября	Международный день распространения грамотности.
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь	
1 октября	1) Международный день пожилых людей; 2) Международный день музыки.
4 октября	День защиты животных.
5 октября	День учителя.
19 октября (третье воскресенье октября)	День отца.
25 октября	Международный день школьных библиотек.
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства.
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
30 ноября (последнее воскресенье ноября)	День матери.
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	
3 декабря	1) День неизвестного солдата; 2) Международный день инвалидов.
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
9 декабря	День Героев Отечества.
12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
II-ое полугодие 2025/2026 учебного года	
Январь	
25 января	День российского студенчества.
27 января	1) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; 2) День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц – Биркенау (Освенцима); 3) День памяти жертв Холокоста.
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве.
8 февраля	День российской науки.
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
21 февраля	Международный день родного языка.
23 февраля	День защитника Отечества.
Март	
8 марта	Международный женский день.
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией.

27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики.
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда.
9 мая	День Победы.
19 мая	День детских общественных организаций России.
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	
1 июня	День защиты детей.
6 июня	День русского языка.
12 июня	День России.
22 июня	День памяти и скорби.
27 июня	День молодежи.
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	
8 августа (вторая суббота августа)	День физкультурника.
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации.
27 августа	День Российского кино.

Региональный календарный план воспитательной работы.
Список тем классных часов согласно утвержденному
Региональному календарному плану воспитательной работы

Дата	Наименование	Основание
6 сентября	День Республики (День гражданского согласия и единения)	Указ Главы Администрации Чеченской Республики от 4 сентября 2002 г. № 59
21 сентября (третье воскресенье сентября)	День Чеченской женщины	Указ Президента Чеченской Республики от 2 февраля 2009 г. № 39
5 октября	День молодежи Чеченской Республики	Указ Президента Чеченской Республики от 30 сентября 2006 г. № 299
15 декабря	День освобождения нынешней территории Чеченской Республики от немецко-фашистских войск и прекращения угрозы захвата ими города Грозного	Указ Главы Чеченской Республики от 15 декабря 2013 г. № 227
3 января	День почитания эвлияя-устаза Кунта-Хаджи Кишиева	Указ Президента Чеченской Республики от 3 января 2010 г. № 01
23 марта	День Конституции Чеченской Республики	Указ Главы Администрации Чеченской Республики от 24 марта 2003 г. № 34
30 марта (30,31)	Ураза – Байрам (Ид аль – Фитр)	Указ Главы Чеченской Республики от

16 апреля	День мира в Чеченской Республике	Указ Президента Чеченской Республики от 4 мая 2009 г. № 155
25 апреля	День чеченского языка	Указ Президента Чеченской Республики от 11 мая 2007 г. № 207
10 мая	День памяти и скорби народов Чеченской Республики	Указ Главы Чеченской Республики от 11 апреля 2011 г. № 67
6-7 июня	Курбан – Байрам (Ид аль – Адха)	Указ Главы Чеченской Республики от
18 июня	День профсоюзного работника и профсоюзного активиста Чеченской Республики	Указ Главы Чеченской Республики от 13 мая 2024 г. № 104

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального и регионального календарных планов воспитательной работы (актуализируется на начало нового учебного года).

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
МОДУЛЬ 1. Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики				
Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики				
1	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы; - круглый стол «Он всегда гордился своим народом…», ко Дню рождения А.-Х. Кадырова - спортивные соревнования; - чтение мовлида	1-4	Апрель-август	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - учителя физической культуры; - классные руководители.
2	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
3	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: - конкурс рисунков, поздравительных открыток; - конкурс чтецов; - беседы, классные часы; - диспут «Женщина в Исламе» - конкурс «А ну-ка, девочки!»	1-4	Сентябрь	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
4	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада (с.а.в.): - конкурс чтецов Корана; - конкурс нашидов; - беседы, классные часы; - посещение святых мест, зияртов; - чтение мовлида	1-4	10-20 октября	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.

5	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: - конкурс рисунков, поздравительных открыток; - конкурс стихов и песен; - беседы, классные часы; - праздничный концерт	1-4	Ноябрь	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
6	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-4	Декабрь-январь	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
7	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: - торжественное мероприятие - конкурс стихов; - беседы, классные часы, круглые столы	1-4	Апрель	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
8	Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Педагог по ДНВ
9	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: - торжественное мероприятие; - беседы, классные часы. -Уроки Мужества, круглые столы	1-4	Май	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
10	Воспитание детей – воспитание нации (беседы)	1-4	В течение года (один раз в месяц)	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - классные руководители.
11	Религиозные праздники в Исламе - Ураза – байрам, Курбан – байрам	1-4	Отдельный план	- Педагог ДНВ; - социальный педагог.
12	Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской Республики: - беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	4-6 сентября	- Заместитель директора по ВР; - педагог ДНВ; - организатор; - учитель физической культуры; - классные руководители.
13	Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ
14	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	- Заместитель директора по ВР; - педагог-организатор ДНВ; - педагог-психолог; - социальный педагог; - родительский комитет; - классные руководители.
15	Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей	1-4	В течение года (один раз в месяц)	- Заместитель директора по ВР; - педагог-организатор ДНВ; - педагог-психолог;

				- социальный педагог; - родительский комитет; - классные руководители.
16	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)	1-4	Отдельный план	- Педагог – организатор ДНВ; - классные руководители .
МОДУЛЬ 2. Урочная деятельность *(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)* Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом				
1	Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	- Классные руководители; - учителя
2	Визуальные образы (предметно- эстетическая среда, наглядная агитации школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя
3	Классные часы о толерантном отношении к окружающим	1-4	Октябрь	- Классные руководители; - учителя
4	Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	1-4	Октябрь	- Классные руководители; - учителя
5	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	- Классные руководители; - учителя
6	Урок Мужества	1-4	Ноябрь	- Классные руководители; - учителя
7	День народного единства - (урок посвященный присоединению Республики Крым к России)	1-4	Ноябрь	- Классные руководители; - учителя
8	Единый урок «Конституции РФ»	1-4	Декабрь	- Классные руководители; - учителя
9	Урок спортивного мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	1-4	Декабрь	- Классные руководители; - учителя
10	Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя
11	Проведение: - обучающих мероприятий: *олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.* - учебно-развлекательных мероприятий: *конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков*	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя
12	Всероссийский урок ОБЖ (ОБЗР)	1-4	Апрель	- Классные руководители; - учителя
13	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя
14	Заседания школьного научного общества	1-4	В течение года	- Зам директора по УР; - зам. директора по НМР
15	Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-4	Согласно плану НМР	- Замдиректора по УР; - зам. директора по НМР; - учителя
16	Литературно-музыкальная композиция к 9 Мая «Пусть всегда будет солнце»	1-4	Май	- Классные руководители; - учителя

17	Организация предметных образовательных событий и декад	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя
МОДУЛЬ 3. Внеурочная деятельность				
1	«Разговоры о важном»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
2	«Основы функциональной грамотности»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
3	«Тропинка в профессию»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
4	«Искусство текста»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
5	«Спортивные игры»	2-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
6	«В мире искусств»	4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
7	«Школа безопасности»	3-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
МОДУЛЬ 4. Классное руководство *(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)* Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы				
1. Работа с классным коллективом				
1	Подготовка к началу 2025/2026 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы	1-4	Август-сентябрь	- Классные руководители; - родительский комитет
2	День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	- Классные руководители; - родительский комитет
3	Месячник безопасности	1-4	Сентябрь	- Классные руководители; - родительский комитет
4	Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-4	В течение года	- Классные руководители; - родительский комитет
5	Месячник школьных традиций	1-4	Октябрь	- Классные руководители; - родительский комитет
6	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР классных	- Классные руководители; - родительский комитет
7	Месячник оборонно-спортивной работы	1-4	Январь	- Классные руководители; - родительский комитет
8	Месячник военно-патриотического воспитания	1-4	Февраль	- Классные руководители; - родительский комитет
9	Месячник национальных культур	1-4	март	- Классные руководители; - родительский комитет
10	Месячник здоровья	1-4	апрель	- Классные руководители; - родительский комитет
11	Месячник благодарной памяти	1-4	Май	- Классные руководители; - родительский комитет

12	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану модуля «Основные общешкольные дела»	- Классные руководители; - родительский комитет
13	Экскурсии	1-4	Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы»	- Классные руководители; - родительский комитет
14	Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся	1-4	В течение учебного года	- Классные руководители; - социальный педагог; - педагог-психолог
15	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	- Классные руководители; - педагог-психолог
16	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение года	Классные руководители
17	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)	1-4	В течение года	Классные руководители
18	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса	1-4	По необходимости	Классные руководители
2. Индивидуальная работа с обучающимися				
1	Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс	1-4	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог
2	Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	По мере необходимости	Классные руководител, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Составление карты интересов и увлечений обучающихся	1-4	В течение года	Классные руководители
3. Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе				
1	Проведение консультаций с учителями - предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя- предметники
2	Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися	1-4	В течение года	- Классные руководители; - учителя- предметники; - служба медиации.
3	Проведение мини-педсоветов с учителями - предметниками	1-4	Один раз в чет верть	Классные руководители
4	Вовлечение учителей - предметник во внутриклассные дела	1-4	Согласно планам ВР классных	Классные руководители

			руководителей	
5	Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
6	Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в триместр	- Классные руководители; - родительский комитет; - администрация школы (по требованию)
4. Работа с родителями учащихся или их законными представителями				
1	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками	1-4	В течение года	- Классные руководители; - социальный педагог
3	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1-4	В течение года	- Классные руководители; - педагог ДНВ: - социальный педагог
4	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-4	В течение года	- Классные руководители; - педагог ДНВ; - социальный педагог
7	Родительский всеобуч	1-4	В течение года	- Классные руководители; - педагог ДНВ; - социальный педагог
МОДУЛЬ 5. Основные школьные дела				
1	Участие в празднике «День рождение РДШ»	1-4	Октябрь	- Зам директора по ВР; - куратор РДШ
2	День рождения ЮИД	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - куратор ЮИД
3	Линейка «Здравствуй, школа!», посвящённая началу учебного года	1-4	Сентябрь	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
4	Операция «Подросток»	1-4	Сентябрь	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
5	Конкурсная программа «Дорогами Победы»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор
6	Посвящение в первоклассники	1-4	Октябрь	- Зам директора по ВР; - педагог-организатор; - классные руководители
7	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	- Зам директора по ВР; - педагог-организатор;

				- классные руководители
8	Игра по станциям «Мы вместе!»	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
9	День инвалидов	1-4	Декабрь	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
10	День неизвестного солдата	1-4	Декабрь	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
11	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
12	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Классный руководитель, родители
13	Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководительмедиа-центра, классный руководитель, родители.
14	День героев Отечества	1-4	Декабрь	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
15	День Конституции России	1-4	12 декабря	- Зам директора по ВР; - педагог -организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
16	Новый год	1-4	Декабрь	- Зам директора по ВР; - классные руководители; - организатор
17	«Смотр строя и песни» (монтаж «Юные Защитники Родины»)	1-4	Февраль	- Зам директора по ВР; - классные руководители; - организатор
18	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	1-4	27 января	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - учителя истории; - классные руководители; - организатор
19	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	- Зам директора по ВР; - педагог-организатор ДНВ; - учителя чеченского языка; - классные руководители; - организатор
20	День защитника Отечества	1-4	Февраль	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор

				ДНВ; - учителя истории; - классные руководители; - организатор
21	День джигита	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
22	Познавательно – развлекательная программа «Народные традиции»	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
23	Международный женский день 8-Марта	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
24	Праздник Азбуки 1 классы.	1	Март	- Зам директора по ВР; - классные руководители; - организатор
25	День России	1-4	Июнь	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
26	Благотворительные дела	1-4	В течение года	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
27	День Весны и Труда	1-4	Май	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
28	Праздник «Прощай начальная школа»	1-4	Май	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
29	День Космонавтики	1-4	Апрель	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - учителя истории, физики, географии, биологии; - классные руководители; - организатор
30	День Конституции Чеченской Республики	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ;

				- учителя истории и обществознания; - классные руководители; - организатор
31	День здоровья	1-4	Март	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - учителя физической культуры; - классные руководители; - организатор
32	День памяти о россиянах. исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	Февраль	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
33	Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
34	Праздник Осени	1-4	Сентябрь-ноябрь	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
35	День народного единства	1-4	Ноябрь	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - учителя истории; - классные руководители; - организатор
36	День пожилого человека	1-4	1 октября	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
37	Цикл мероприятий, посвященных Дню толерантности: - классные часы, беседы; - акции, флэш-мобы	1-4	16 ноября	- Зам директора по ВР; - классные руководители; - учителя
38	Циклы мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: - беседы, классные часы; - конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»; - флэш-мобы, акции; - спортивные соревнования	1-4	1-7 октября	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - учителя физической культуры; - классные руководители; - организатор
Модуль 6. Взаимодействие с родителями *(законными представителями)*				
На групповом уровне				
1	Встречи с родителями будущих первоклассников.	1	Август	Администрация школы
2	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении».	1-4	Август	Администрация школы

	Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы			
3	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Заместитель директора по ВР
4	Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	- Социальный педагог; - родительский комитет
5	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитание правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-4	Октябрь, апрель	- Заместитель директора по ВР; - председатель родительского комитета
6	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	Декабрь	- Заместитель директора по ВР; - председатель родительского комитета
7	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-4	Сентябрь, март	- Заместитель директора по ВР; - председатель родительского комитета
8	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по индивидуальному воспитат. плану классных рук.	Родительский комитет
9	Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-4	В течение года	Классные руководители
10	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдение ПДД.	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	- Педагог-организатор; - социальный педагог; - пресс-центр
МОДУЛЬ 7. Профилактика и безопасность				
Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде				
1	Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: - беседы, классные часы; - конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»; - спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	2-3 сентября	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ; - классные руководители; - организатор
2	Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-4	Один раз в квартал	Педагог-организатор ДНВ
3	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в квартал	- Заместитель директора по ВР; - педагог по ДНВ
4	Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира - отмены КТО: - торжественная линейка	1-4	10-16 апреля	- Зам директора по ВР; - педагог - организатор ДНВ;

	- беседы, классные часы; - конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»			- классные руководители; - организатор
6	Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей	1-4	1 июня	- Организатор; - классные руководители.
7	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	- Зам директора по ВР; - организатор; - руководители отрядов РДШ, ЮИД
8	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	- Зам директора по ВР; - уратор отряда ЮИД
МОДУЛЬ 8. Социальное партнерство				
1	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
2	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
МОДУЛЬ 9. Внешкольные мероприятия				
1	Участие в научно-практической конференции	1-4	Согласно расписанию	- Классные руководители; - учителя-предметники
2	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
3	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
4	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
5	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
6	Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет

7	Экспедиции и походы в рамка проекта РДШ: «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - учитель ОБЗР; - классные руководители; - родительский комитет
МОДУЛЬ 10. Организация предметно-пространственной среды				
1	Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
2	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители
3	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябрь 1-я неделя	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
4	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР
5	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
6	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
7	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители
8	Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители
9	Оформление здания школы (оконное оформление) (Новый год, День Победы)	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
10	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - завхоз
	На индивидуальном уровне			
1	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	- Социальный педагог; - классные руководители
2	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР; - социальный педагог
3	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах	1-4	Один раз в четверть	- Социальный педагог; - педагог-психолог
4	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	- Социальный педагог; - педагог-психолог
5	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	- Зам. директора по ВР; - классные руководители; - социальный педагог; - педагог-психолог
6	Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-4	В течение года	- Заместитель директора по УВР; - заместитель директора по ВР;

				- классные руководители
МОДУЛЬ 11. Самоуправление				
1	Формирование активов класса	1-4	1-я неделя сентября	- Заместитель директора по ВР
2	Заседание ученического совета школы; формирование комитетов школы; планирование работы на 2025/2026 учебный год	1-4	2-я неделя сентября	- Заместитель директора по ВР
3	Участие в основных делах школы	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - педагог-организатор; - классные руководители
4	Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - педагог-организатор; - классные руководители
5	Индивидуальные социальные проекты	1-4	Март	- Школьный комитет
МОДУЛЬ 12. Профориентация				
1	Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы кл. рук.	- Классный руководитель
2	Анкета: «Кем быть?»	1-4	Сентябрь	- Классный руководитель; - педагог – психолог; - классный руководитель
3	Организация праздника: «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	- Зам. директора по ВР; - классный руководитель
4	Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-4	Один раз в месяц	- Зам. директора по ВР; - педагог-психолог; - классный руководитель
5	Профориентационные экскурсии по отдельному плану	1-4	Один раз в месяц	- Зам. директора по ВР; - классный руководитель
6	Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп	3-4	Сентябрь	- Зам. директора по УВР; - педагог – психолог
7	Встречи с представителями разных профессий	2-4	В течение года	- Классный руководитель; - педагог-психолог
8	Организация праздника «Ярмарка профессий»	2-4	Январь	- Классный руководитель; - педагог-психолог
МОДУЛЬ 13. Инклюзивная среда детей-мигрантов				
1	Анкетирование родителей (языковая среда, традиции семьи).	1-4	Сентябрь	- Классный руководитель
2	Тестирование уровня владения русским языком (устная/письменная речь).	1-4	Сентябрь., декабрь, апрель	- Учитель русского языка и литературы
3	Игровые уроки «Русский с нуля» (лексика, простые диалоги).	1-2	2 раза в неделю	- Учитель начальных классов
4	Интенсив-курс «Говорим по-русски» (для слабо владеющих языком).	3-4	3 раза в неделю	- Учитель русского языка и литературы
5	Занятия «Традиции России» (праздники, этикет, фольклор).	1-4	Октябрь, февраль, май	- Советник директора
6	Ролевые игры «Как знакомиться и дружить».	1-2	Ноябрь, март	- Педагог – психолог
7	Участие в концертах («День народного единства», «Масленица»).	1-4	По плану школы	- Учитель музыки

8	Выставка «Культура моей семьи» (поделки, национальные костюмы).	1-4	Апрель	- Советник директора
9	Родительский клуб «Диалог культур» (встречи, консультации).	1-4	1 раз в четверть	- Педагог – психолог
10	Памятки «Как помочь ребенку адаптироваться в школе».	1-4	Сентябрь, январь	- Классный руководитель
11	Языковые «пары» (русскоязычный ребенок + ребенок-мигрант).	1-4	С октября	- Классный руководитель
12	Уголок «Добро пожаловать» (ключевые фразы на разных языках).	1-4	Сентябрь	- Советник директора
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
МОДУЛЬ 14. Школьные медиа				
1	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	В течение года	- Ответственный за медиа; - классный руководитель
2	Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	В течение года	- Ответственный за медиа; - классный руководитель
3	Участи в конкурсе стенгазет, рисунков и фотовыставках	1-4	В течение года	- Ответственный за медиа; - классный руководитель
4	Видео – фотосъемка классных мероприятий	1-4	В течение года	- Ответственный за медиа; - классный руководитель
МОДУЛЬ 15. Детские общественные объединения и волонтерские отряды				
1	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	- Заместитель директора по ВР; - советник директора
2	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов, памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	- Советник директора
3	Участи в празднике «День рождение РДШ»	1-4	Октябрь	- Советник директора
4	День рождения ЮИД	1-4	Март	- Советник директора
МОДУЛЬ 16. Экскурсии, экспедиции, походы				
1	Посещение Мемориального комплекса им. А. - Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
2	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
3	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
4	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
5	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им. А.-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет

6	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
7	Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
8	Экспедиции и походы в рамка проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	- Заместитель директора по ВР; - классные руководители; - родительский комитет
МОДУЛЬ 17. Школьный музей				
1	Обзорная экскурсия «Знакомство с нашим музеем»	1	Сентябрь	- Руководитель музея
2	Тематическая экскурсия «История нашей школы»	2-4	Октябрь, март	- Руководитель музея
3	Сбор материалов «История моего района» (фото, интервью)	3-4	Сентябрь-май	- Классные руководители
4	Создание альбома «Памятные места нашего села»	2-4	Январь-апрель	- Руководитель музея
5	Конкурс рисунков «Экспонат музея глазами детей»	1-2	Ноябрь	- Учитель ИЗО
6	Изготовление макетов исторических зданий	3-4	Февраль	- Учитель технологии
7	Выставка «Старые школьные принадлежности»	1-4	Декабрь	- Руководитель музея
8	Выставка «Великая Отечественная война в семейных архивах»	3-4	Апрель	- Руководитель музея
9	Встреча с ветеранами педагогического труда	3-4	Октябрь	- Руководитель музея
10	Беседа с местными краеведами	2-4	Февраль	- Руководитель музея
11	Проект «История одной семейной реликвии»	3-4	Январь-март	- Руководитель музея
12	Создание летописи школы	4	Сентябрь-май	- Руководитель музея
13	Акция «Подарок музею» (сбор экспонатов)	1-4	Сентябрь-октябрь	- Классные руководители
14	Музейный праздник «День рождения музея»	1-4	Май	- Руководитель музея
МОДУЛЬ 18. Трудовое воспитание				
1	Беседа «Почему труд важён?» (знакомство с видами труда).	1-2	Сентябрь	- Классный руководитель
2	Урок-дискуссия «Профессии моих родителей».	3-4	Октябрь	- Классный руководитель
3	Работа с природными материалами (поделки из листьев, шишек).	1-2	Сентябрь-октябрь	- Учитель технологии
4	Изготовление полезных вещей (кормушки для птиц, закладки для книг).	3-4	Ноябрь-декабрь	- Учитель технологии
5	Дежурство в классе (полив цветов, протирание парт).	1-2	По графику	- Классный руководитель
6	Дежурство в столовой (сервировка столов, уборка посуды).	3-4	По графику	- Классный руководитель
7	Акция «Чистый класс» (генеральная уборка).	1-4	1 раз в четверть	- Классные руководители
8	Субботник «Зелёный двор» (уборка территории, посадка цветов).	3-4	Апрель-май	- Администрация
9	Конкурс поделок «Дары осени».	1-2	Октябрь	- Учитель ИЗО
10	Выставка «Сделано своими руками».	3-4	Март	- Учитель технологии
11	Посещение хлебозавода (знакомство с процессом выпечки хлеба).	3-4	Октябрь	- Классный руководитель
12	Экскурсия в швейную мастерскую.	3-4	Февраль	- Классный руководитель
13	Конкурс «Лучший дежурный».	1-4	1 раз в четверть	- Классные руководители
14	Спортивно-трудовой праздник «Сильные руки».	3-4	Май	- Учитель физкультуры

4.Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требовниями ФГОС

4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также

имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: с.Энгеной,ул.А.Х.Кадырова 42.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд

дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям

Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых

связана с разработкой и реализаций программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП НОО

№	Наименование	Ссылка
1	Фонд оценочных средств НОО	https://enginoy.educhr.ru/index.php?component=download&file=d50e3d7122500ce2ac5c74caf99a4b2b5eddbebb71a6f767b1ccc079a77085f2&view=1
2	МТО	https://enginoy.educhr.ru/index.php?component=download&file=952cc70378c3296cf60cb862f3c706f626f739a3da0901bee2081e4e12094f8c&view=1
3		